



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»

**МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ  
ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»**

**(АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ,  
ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ)**

**(2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД)**

Олимпиада школьников по комплексу предметов «Культура и искусство»,

**Форма и условия проведения отборочного тура Олимпиады**

Для дисциплин отборочного этапа **не предусмотрены темы и задания**. Целью отборочного этапа олимпиады является определение участников, которые продемонстрируют высокий уровень художественной подготовки. В связи с этим, задачей участника является самостоятельный выбор работ из числа имеющихся, которые наиболее широко раскроют творческий потенциал автора, владение различными художественными техниками, графическими средствами и материалами. Использование графических редакторов на олимпиаде запрещено.

***Комплекс предметов «Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры»***

1. Творческий конкурс «Академический рисунок»

Участники Олимпиады выполняют работу по Академическому рисунку на свободную тему. Рекомендуется загружать в личный кабинет от 4 до 5 работ. Содержание работы должно показать наличие способностей в данной художественной области, умение отобразить в работе композиционное и тональное решение, владение перспективой и техникой карандашного рисунка. Предпочтительная техника исполнения работы: карандаш, соус, сангина, пастель, уголь, тушь и т. д. Формат работы и ее содержание – на усмотрение автора.



Примеры работ по творческому конкурсу «Академический рисунок»

2. Творческий конкурс «Живопись»

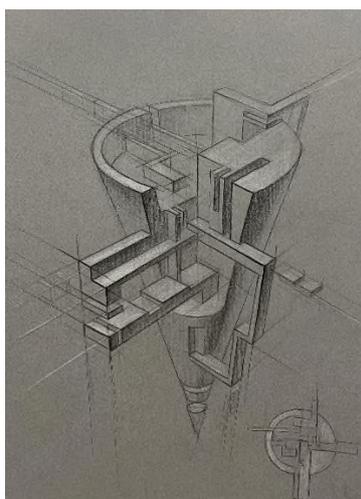
Участники Олимпиады выполняют работу по Живописи на свободную тему. Рекомендуется загружать в личный кабинет от 4 до 5 работ. Содержание работы должно показать наличие способностей в данной художественной области, умение отобразить в работе композиционное и колористическое решение, передачу материальности натурального объекта, плановости, пространства. Предпочтительная техника исполнения работы: акварель, гуашь, темпера. Формат работы и ее содержание – на усмотрение автора.



Примеры работ по творческому комплексу «Живопись»

### 3. Творческий конкурс «Композиция»

Участники Олимпиады выполняют работу по Композиции на свободную тему. Рекомендуется загружать в личный кабинет от 4 до 5 работ. Содержание работы должно показать наличие способностей в данной художественной области, умение размещения композиции в листе, передачи материальности натурального объекта, плановости, пространства. Предпочтительная техника исполнения работы: карандаш, акварель, гуашь, темпера и т.д. Формат работы и ее содержание – на усмотрение автора.



Примеры работ по творческому комплексу «Композиция»

**Олимпиада школьников по комплексу предметов «Культура и искусство»**

**ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ**

**Форма и условия проведения отборочного тура Олимпиады**

Отборочный тур Олимпиады проводится в заочной форме. Каждый участник получает индивидуальное задание, выполнение которого способствует выработке навыков эффективного поиска информации и преобразования ее в знание, формированию представлений об исторических типах культур, их материальных и духовных достижениях, получению научного представления об основных этапах, закономерностях и проблемах развития мировой и отечественной культуры. Участник Олимпиады анализирует и систематизирует изученный материал, выявляет узловые вопросы темы, чётко и последовательно раскрывает их, а также даёт свою оценку различных точек зрения на рассматриваемую проблему, высказывает собственное мнение, даёт аргументацию в пользу той или иной позиции или подхода к рассмотрению проблемы, который представляется автору работы наиболее приемлемым.

Задания Олимпиады ориентированы на курс «Мировая художественная культура», являющийся федеральным компонентом государственного стандарта среднего общего образования, а также на знания школьников, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования, на уроках изобразительного искусства и истории.

Участники Олимпиады выполняют работу по Истории искусства и культуры на заданную тему. Работа представляет собой краткое изложение материала, самостоятельно собранного и осмысленного участником Олимпиады при изучении литературы по заданной теме. Работы с цитированиями из Википедии не рассматриваются и снимаются с конкурса. Содержание текста должно показать наличие знаний по определенной теме, способность систематизировать материал и правильно структурировать работу.

**Тематика заданий Олимпиады:**

Искусство и культура Древнего мира (для школьников 6 – 7 классов).

Искусство и культура средневековья (для школьников 8 – 9 классов).

Западноевропейское и русское искусство и культура (для школьников 10 – 11 классов).

На выполнение заданий отводится 7 суток. Отсчет времени для выполнения задания начинается в 00:00 часов указанной даты.

**Структура работы:**

1. Текст, в полном объеме раскрывающий заданную тему (до 10 страниц для школьников 6 – 9 классов, до 15 страниц для школьников 10 – 11 классов). Требования: формат А4 (210 x 297 мм), одинарный междустрочный интервал, шрифт Times New Roman, цвет шрифта черный, стандартный размер шрифта 12, размеры всех полей 25 мм, без интервала до/после.
2. Словарь основных терминов и понятий.
3. Презентация или подборка иллюстраций (35 слайдов).

Работа загружается в личный кабинет двумя файлами: первый файл включает в себя основной текст работы и словарь основных терминов и понятий по заданной теме (формат .txt и .doc/.docx); второй файл является подборкой иллюстраций или презентацией (формат .ppt/.pptx или .odp). Словарь основных терминов входит в указанное количество страниц для каждой возрастной группы.

Текст должен иметь следующую структуру: план, введение, несколько разделов, заключение, список использованной литературы. Список использованной литературы должен включать научные и научно-популярные издания (печатные и/или электронные). Работы, составленные на основе материалов ненаучной литературы, а также только блогов, заметок из социальных сетей к конкурсу не допускаются.

Каждый раздел выносится на новый лист. Подразделы (параграфы) – нет. В начале работы приводится ее план с указанием страниц каждого раздела. Во введении ставятся задачи, обосновывается актуальность темы, отражается последовательность рассмотрения вопросов по заданной теме. Каждый раздел текста должен иметь название и исчерпывающе раскрывать соответствующую проблему. В заключении формулируются выводы и итоги, раскрывается значение рассмотренной проблемы. Выполнение задания предполагает определение позиции автора или его оценки излагаемого материала. В списке использованной литературы перечисляются использованные источники с соблюдением общепринятых библиографических правил оформления (автор, название работы, место, издательство и год издания). Все страницы работы, а также источники нумеруются. Титульный лист оформляется по образцу.

Тематика работ предусматривает рассмотрение достижений искусства и культуры на разных этапах развития человечества – от Древнего мира до современности, основываясь на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы, отдельных периодов в развитии цивилизаций, стран и народов. В заданиях акцентируется внимание на изобразительном искусстве и архитектуре, как важнейших компонентах зарубежной и отечественной (русской) культуры.

В своей работе участники Олимпиады должны показать **знание/понимание**:

- основных этапов развития мировой культуры и их хронологию;
- достижений культуры России и ее места в системе мировой культуры;
- основных видов и жанров искусства;
- направлений и стилей мировой культуры;
- шедевров мировой художественной культуры;
- особенностей языка различных видов искусства;
- основных событий, произведений и имен выдающихся деятелей культуры.

В ходе ответа участники Олимпиады должны продемонстрировать не только свои знания об основных этапах развития искусства и культуры человечества, но и умение выражать собственные суждения о произведениях классики и современного искусства, определять и объяснять свое отношение и оценку наиболее значительных событий, личностей в истории культуры.

### **I. Вопросы для школьников 6 – 7 классов**

1. Искусство и культура первобытного общества
2. Искусство и культура Древнего Египта
3. Искусство и культура Древней Месопотамии
4. Искусство и культура Древней Греции
5. Искусство и культура Древнего Рима

### **II. Вопросы для школьников 8 – 9 классов**

1. Искусство и культура западноевропейского средневековья
2. Искусство и культура Византии
3. Искусство и культура Древней Руси IX – XIII вв.
4. Искусство и культура Древней Руси XIV – XVII вв.
5. Искусство и культура итальянского Возрождения

### **III. Вопросы для школьников 10 – 11 классов**

1. Искусство и культура античности
2. Искусство и культура западноевропейского средневековья
3. Искусство и культура Византии
4. Искусство и культура Древней Руси
5. Искусство и культура итальянского Возрождения
6. Искусство и культура Северного Возрождения
7. Искусство и культура Западной Европы XVII – XVIII вв.
8. Искусство и культура России XVIII в.
9. Искусство и культура Западной Европы и России XIX в.
10. Зарубежное и русское искусство и культура XX в.

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО  
АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ  
«РИСУНОК ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА»**

Конкурсантам предлагается в течение 7 академических часов выполнить:

- 1) объемно-пространственный рисунок одетой фигуры человека с натуры при дневном освещении (6 академических часов). Техника – карандаш. Формат А-2.
- 2) серию набросков одетой фигуры (1 академический час). Техника исполнения – карандаш, соус, сангина, пастель, уголь, тушь и т.д. Формат А-4.

При столбальной оценке конкурсного задания учитываются:

- композиция изображаемого натурального объекта в заданном формате,
- соответствие пропорций изображения в листе натурному объекту,
- соответствие характера натурального объекта к изображению на листе,
- уровень графического владения техникой карандашного рисунка,
- моделировка формы и деталей,
- умение владения перспективой,
- общее тональное решение работы,
- степень завершенности работы,
- общее художественное впечатление от работы,
- качество исполнения,
- свето-теневое решение задания.





Пример работы по академическому рисунку «Рисунок фигуры человека»

## КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ «НАТЮРМОРТ»

Конкурсантам предлагается в течение 6 академических часов выполнить с натуры объемно-пространственный рисунок натюрморта (геометрические тела с драпировкой) при искусственном освещении.

Техника исполнения – карандаш. Формат А-2.

При столбальной оценке конкурсного задания учитываются:

- композиция натюрморта в заданном формате,
- соответствие пропорций натурному объекту,
- соответствие колористического решения работы натурному объекту,
- гармоничность цветовых отношений,
- передача материальности натурального объекта, цветовая моделировка формы,
- передача плановости, пространства,
- уровень владения техникой живописи,
- степень завершенности от работы,
- общее художественное впечатление от работы,
- качество исполнения,
- свето-теневое решение задания.



Примеры работ по академическому рисунку «Натюрморт»

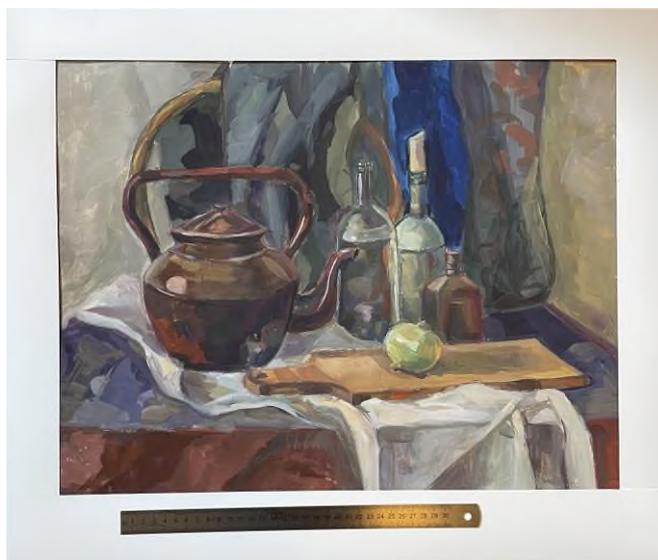
## КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО ЖИВОПИСИ «НАТЮРМОРТ»

Конкурсантам предлагается в течение 6 академических часов выполнить натюрморт в цвете с натуры (бытовые предметы, фрукты с драпировками) при искусственном освещении.

Техника исполнения – акварель, гуашь, темпера. Формат не менее А-2.

При стобалльной оценке конкурсного задания учитываются:

- композиция натюрморта в заданном формате,
- соответствие пропорций натурному объекту,
- соответствие колористического решения работы натурному объекту,
- гармоничность цветовых отношений,
- передача материальности натурального объекта, цветовая моделировка формы,
- передача плановости, пространства,
- уровень владения техникой живописи,
- степень завершенности от работы,
- общее художественное впечатление от работы,
- качество исполнения,
- свето-теневое решение задания.



Примеры работ по живописи "Натюрморт"

## КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПОЗИЦИИ «ЭСКИЗ КОСТЮМА»

Конкурсантам предлагается в течение 4 академических часов разработать эскизы модного образа на заданные темы.

Каждый эскиз располагается на отдельном листе, фигура komponуется по центру листа вертикально. Эскизы должны отвечать заданной теме, быть оригинальными, творческими и соответствовать модным тенденциям текущего сезона. Конкурсант должен владеть живописными, графическими навыками и уметь передать свойства различных материалов (мех, трикотаж, сукно, шифон и др.).

### Вариант 1.

1 ЭСКИЗ: Разработать модный образ под девизом «Граффити и смайлики как часть декора костюма». Комплект одежды может быть предназначен для девушки или юноши, но отражать конкретный гендерный акцент. Модный образ должен быть ярким и выразительным. Костюм предполагает дополнение различными фактурными тканями (полоска, клетка).

2 ЭСКИЗ: Разработать комплект одежды под девизом «Морское путешествие». Модный образ должен отображать настроение моря, отдыха и позитива. Допускается использование мотивов «морского стиля» в одежде (тельняшка, стилизованные элементы костюма моряка).

### Вариант 2.

1 ЭСКИЗ: Разработать модный образ по мотивам русского костюма и декоративно-прикладного искусства (гжель, хохлома, палех, павлопосадские платки, матрешки и т.д.) Разработанный комплект одежды должен быть выполнен ярко и выразительно и отражать современные тренды 2024-2025 гг. Быть актуальным и модным.

2 ЭСКИЗ: Разработать комплект актуальный и модной одежды под девизом «Весна. Отдых на природе!». Модный образ может относиться к девушке или юноше, но отражать конкретный гендерный акцент. Образ должен нести утилитарно-практическую функцию. Цветовая палитра должна быть нацелена на нежные весенние ассоциации (солнце, нежные первые цветы). Комплект должен быть дополнен цветочными принтами.

### Вариант 3.

1 ЭСКИЗ: Разработать комплект одежды для девушки для свободного времени с использованием принта (горох, клетка, полоска). Расположение полосы предполагает сочетание динамики и статики. Модный образ должен соответствовать модным тенденциям 2024-2025 гг. Сезон по выбору.

2 ЭСКИЗ: Разработать комплект одежды для девушки или юноши для свободного времени с использованием спортивного стиля (худы, толстовки, ветровки, бейсболки и т.д.). Модный образ предназначен для досуга и не предполагает иметь направленность для занятий спортом. Комплект одежды должен быть дополнен шрифтами (кириллица) или цифрами (римские, арабские), а также цветочным принтом.

### Вариант 4.

1 ЭСКИЗ: Разработать комплект одежды для девушки или юноши для свободного времени с применением анималистического принта (жираф, зебра, рептилия и т.д.) и шрифтов (кириллица). Образ должен быть актуальным и позитивным.

2 ЭСКИЗ: Разработать модный образ под девизом «Моё дизайнерское платье!». В эскизе должны быть отображены модные тенденции 2024-2025 гг. Силуэт платья должен быть оригинальным и современным. В разработанном эскизе не должны присутствовать сказочные образы и ретро-мотивы.

Эскизы должны иметь гармоничное цветовое решение, быть оригинальными и творческими, содержать модные тенденции 2024-25 года.

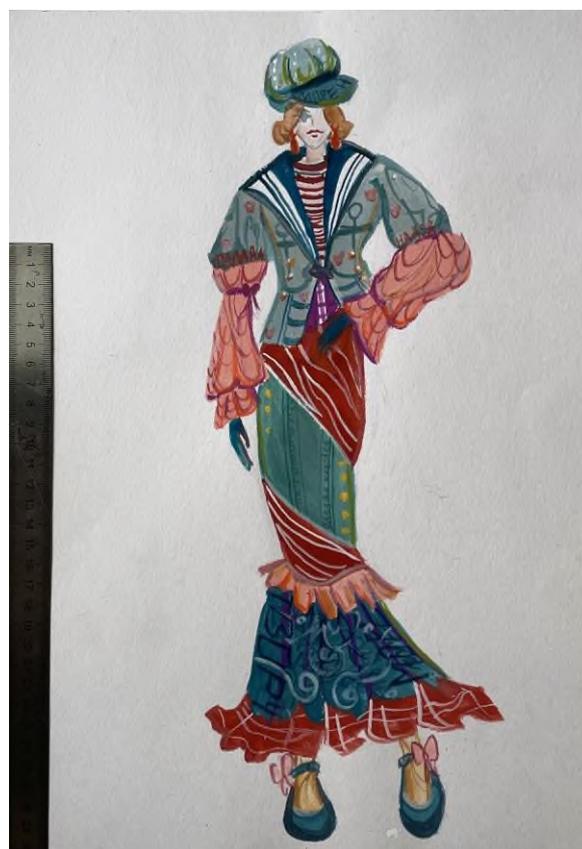
Техника исполнения: гуашь, темпера, акварель, тушь, гелевые ручки и т.д.

Количество цветов 6 и более.

Формат А-3, расположение вертикальное.

При стобальной оценке конкурсного задания учитываются:

- Размещение композиции в листе
- Передача характера композиции
- Соблюдение равновесия в композиции
- Выявление конструктивных особенностей композиции
- Передача объема композиции
- Использование тона
- Передача материальности композиции
- Степень завершенности работы
- Свето-теневое решение задания
- Качество исполнения.



Пример работы по композиции "Эскиз костюма"

## **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПОЗИЦИИ «МОНОХРОМНАЯ ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ»**

Конкурсантам предлагается в течение 4 академических часов выполнить одну композицию из геометрических тел на заданную тему.

### **Вариант 1.**

Составить объёмно-пространственную композицию из простых геометрических тел с использованием зеркальной симметрии.

### **Вариант 2.**

Составить глубинно-пространственную композицию из простых геометрических тел с применением ритмической структуры в компоновке элементов.

### **Вариант 3.**

Составить объёмно-пространственную композицию из простых геометрических и сложных криволинейных форм на тему контраста.

### **Вариант 4.**

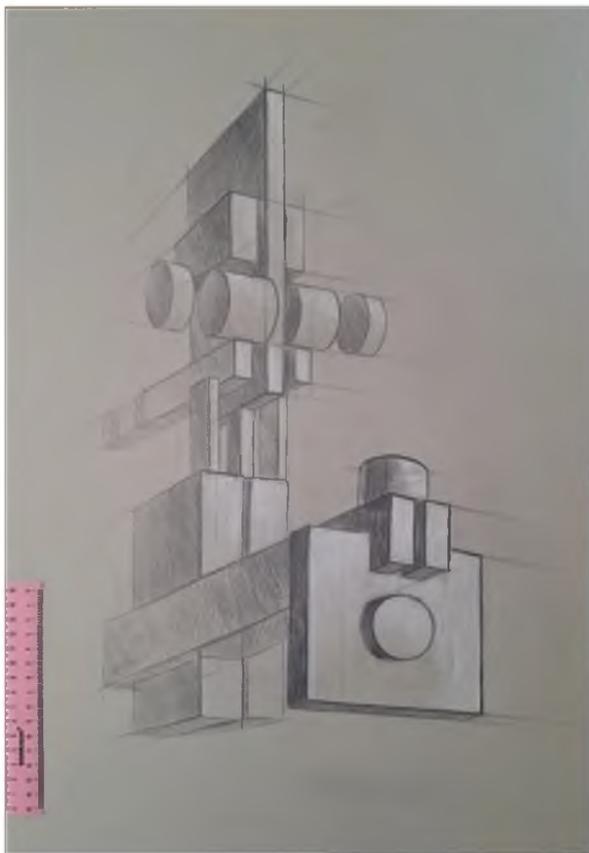
Составить глубинно-пространственную композицию из простых геометрических форм на тему доминирования одной из форм.

Требования: грамотная, интересная, отвечающая требованиям задания компоновка композиции, новизна и оригинальность композиционного построения, логика композиционного построения.

Техника исполнения – мягкие материалы (угольный карандаш, сепия, пастель, графитный карандаш и т.д.). Формат А-2.

При стобалльной оценке конкурсного задания учитываются:

- Размещение композиции в листе
- Передача характера композиции
- Соблюдение равновесия в композиции
- Выявление конструктивных особенностей композиции
- Передача объема композиции
- Использование тона
- Передача материальности композиции
- Степень завершенности работы
- Свето-теневое решение задания
- Качество исполнения.



Примеры работ по композиции "Монохромная объемно-пространственная композиция"

## КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПОЗИЦИИ «ПЛОСКОСТНАЯ ХРОМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Конкурсантам предлагается в течение 4 академических часов выполнить композицию из простейших геометрических фигур в цвете на заданную тему.

### Вариант 1.

Тема дня "СПОРТ". Композиция "СЛОВО-ОБРАЗ" выполняется с использованием простых геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник и их частей и составляющих.

На листе формата А-4 выполняется работа над одним из предложенных слов: **БЕГ, ТЕННИС, ХОККЕЙ, БОКС, ФУТБОЛ, ЛЫЖИ.**

### Вариант 2.

Тема дня "СТИЛИ В ИСКУССТВЕ". Композиция "СЛОВО-ОБРАЗ" выполняется с использованием простых геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник и их частей и составляющих.

На листе формата А-4 выполняется работа над одним из предложенных слов: **МОДЕРН, ГОТИКА, АМПИР, КУБИЗМ.**

### Вариант 3.

Тема дня "МУЗЫКА". Композиция "СЛОВО-ОБРАЗ" выполняется с использованием простых геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник и их частей и составляющих.

На листе формата А-4 выполняется работа над одним из предложенных слов: **ДЖАЗ, РОК, ДИСКО, ФОЛК.**

### Вариант 4.

Тема дня "ТАНЕЦ". Композиция "СЛОВО-ОБРАЗ" выполняется с использованием простых геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник и их частей и составляющих.

На листе формата А-4 выполняется работа над одним из предложенных слов: **ВАЛЬС, ТАНГО, БАЛЕТ.**

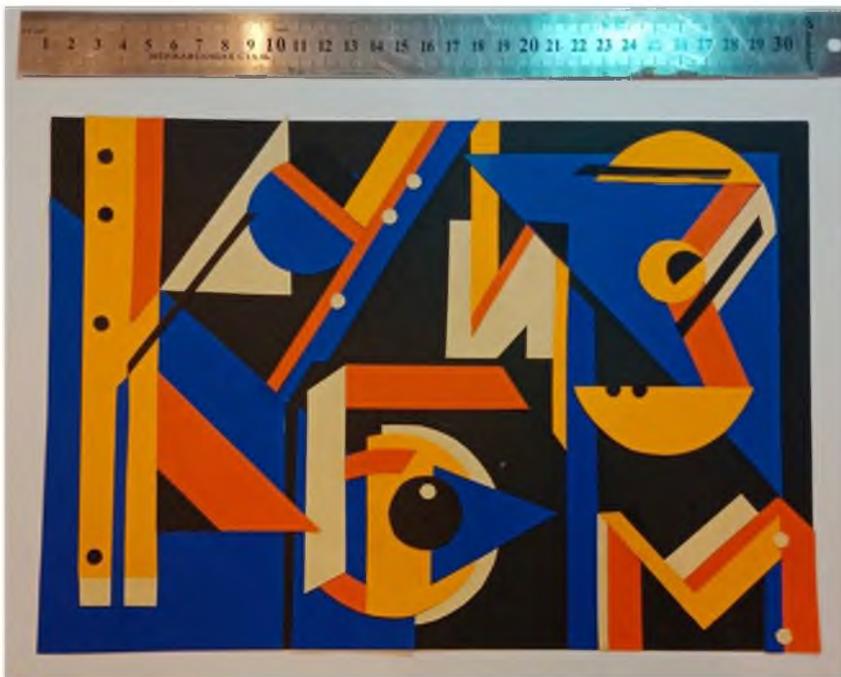
Шрифт составляется из простых геометрических фигур. Слово должно визуальным образом прочитываться и гармонировать с разработанным общим фоном композиции. При выполнении работы следует обратить внимание на оригинальность идеи, целостность образа, цветовую гармонию, логику композиционного построения.

Рекомендована техника аппликации, допустимы гуашь, темпера, возможны небольшие дополнения в виде линий.

Формат работы А-4, количество цветов – от 5 до 9, количество составляющих композицию фигур – не менее 15.

При стобалльной оценке конкурсного задания учитываются:

- Размещение композиции в листе
- Передача характера композиции
- Соблюдение равновесия в композиции
- Выявление конструктивных особенностей композиции
- Передача объема композиции
- Использование тона
- Передача материальности композиции
- Степень завершенности работы
- Свето-теневое решение задания
- Качество исполнения.



Примеры работ по композиции "Плоскостная хроматическая композиция"

## КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПОЗИЦИИ «СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Конкурсантам предлагается в течение 6 академических часов выполнить две композиции:

### Вариант 1.

1. Монохромная композиция на тему “Заброшенный дом”
2. Цветная композиция на свободную тему.

### Вариант 2.

1. Монохромная композиция на тему “На рыбалке”
2. Цветная композиция на свободную тему.

### Вариант 3.

1. Монохромная композиция на тему “Спортивные соревнования”
2. Цветная композиция на свободную тему.

### Вариант 4.

1. Монохромная композиция на тему “День Победы”
2. Цветная композиция на свободную тему.

Техника исполнения - акварель, гуашь, темпера, карандаш, тушь, сепия, соус, ретушь, пастель и т.д.  
Формат каждой работы А-3.

При стобалльной оценке конкурсного задания учитываются:

- Размещение композиции в листе
- Передача характера композиции
- Соблюдение равновесия в композиции
- Выявление конструктивных особенностей композиции
- Передача объема композиции
- Использование тона
- Передача материальности композиции
- Степень завершенности работы
- Свето-теневое решение задания
- Качество исполнения.



Пример работы по композиции "Станковая композиция"



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №1**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Древняя Греция.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по **два** примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	

Литература	
Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Древний Рим.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры в Древнем Риме**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

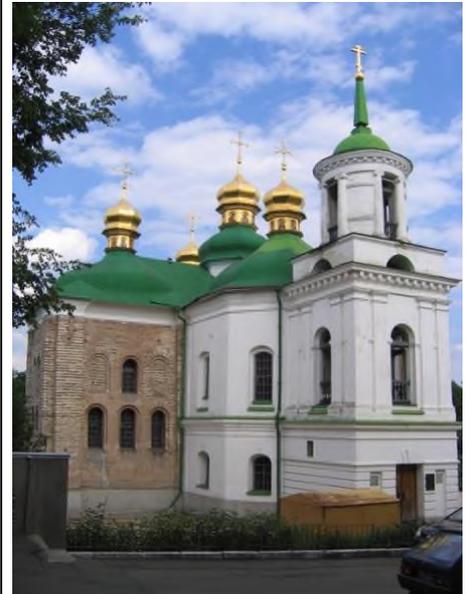
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



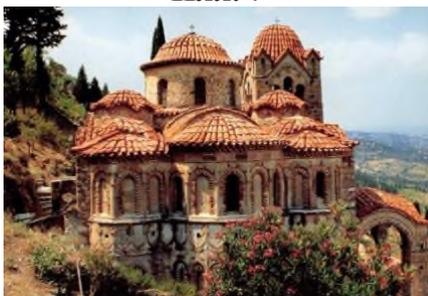
Илл. 5



Илл. 6



Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

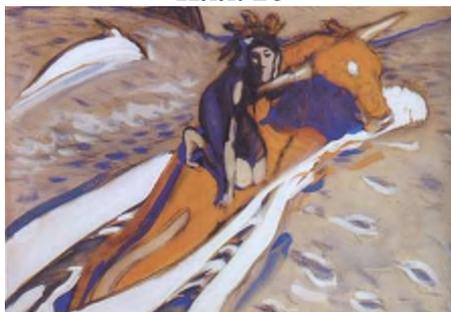


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



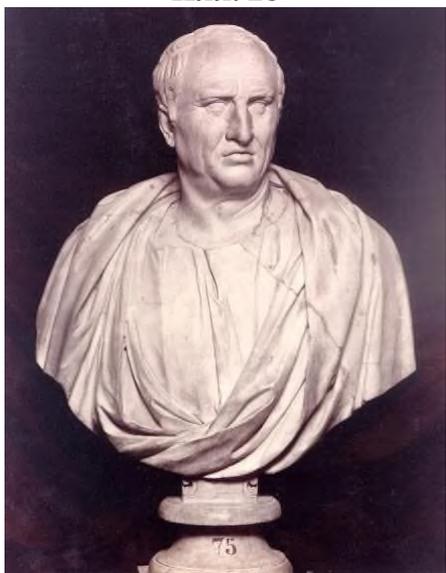
Илл. 26



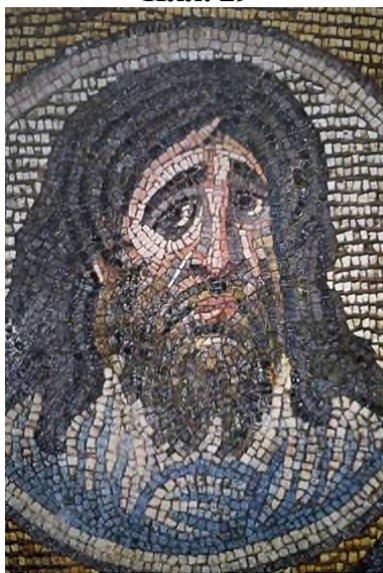
Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



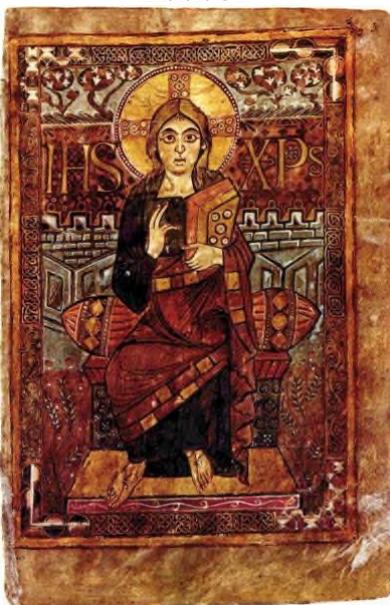
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



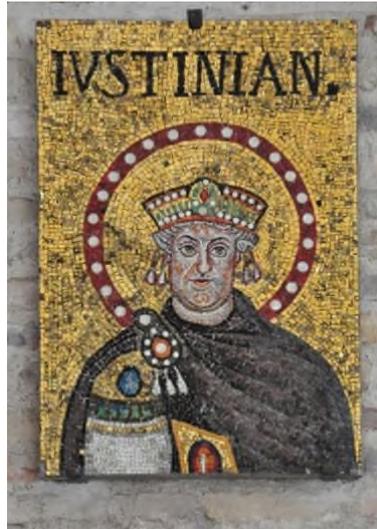
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



**Задание № 3. Образ государя в искусстве Древнего мира.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.**

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №2**

**Задание №1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Древний Рим.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Древняя Греция.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (ДПИ)</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте ДПИ в системе видов искусства, развитии ДПИ в Древней Греции**, его особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

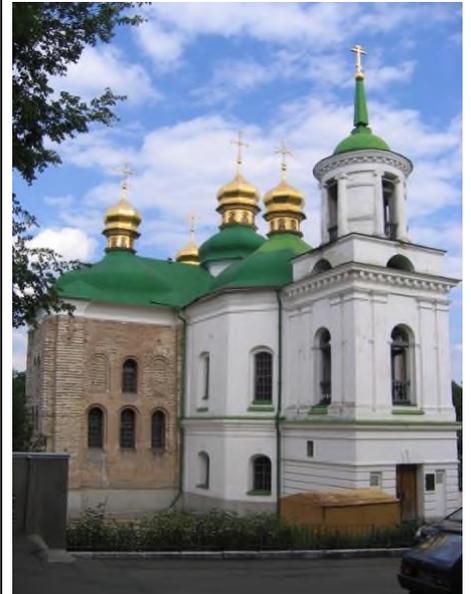
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



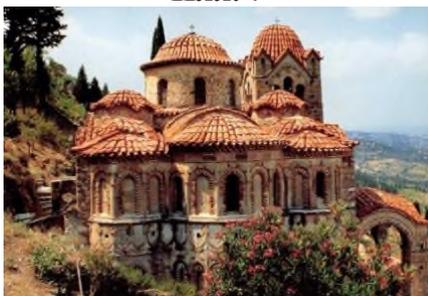
Илл. 5



Илл. 6



Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

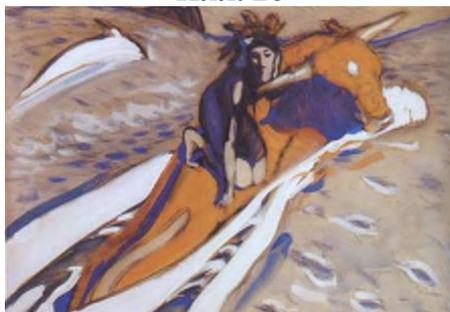


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



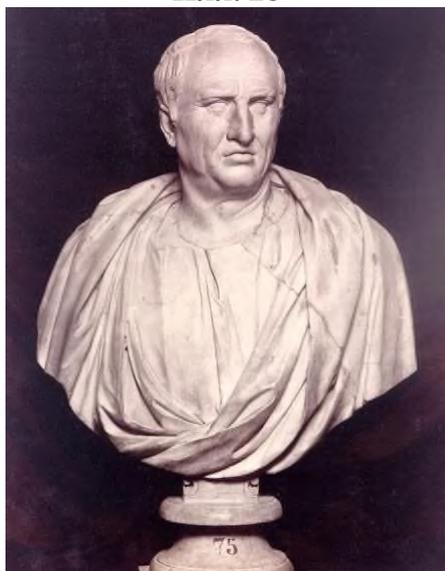
Илл. 26



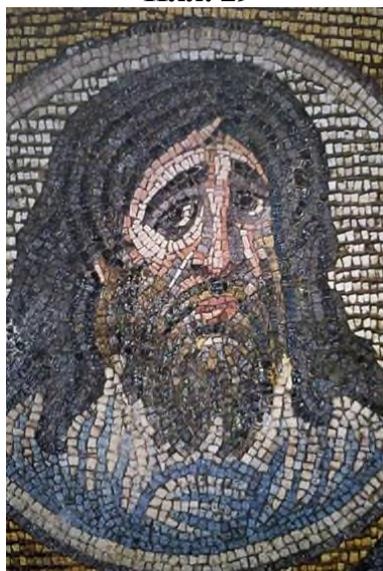
Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



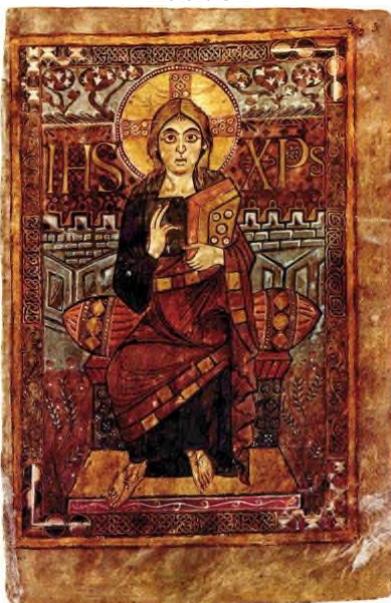
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



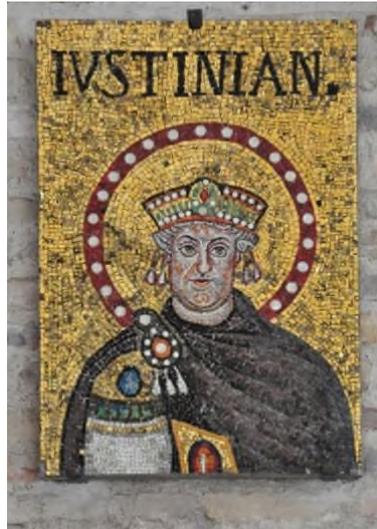
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



**Задание № 3. Образ животного в искусстве Древнего мира.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.**

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №3**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Древняя Греция.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Древний Рим.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры в Древнем Риме**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

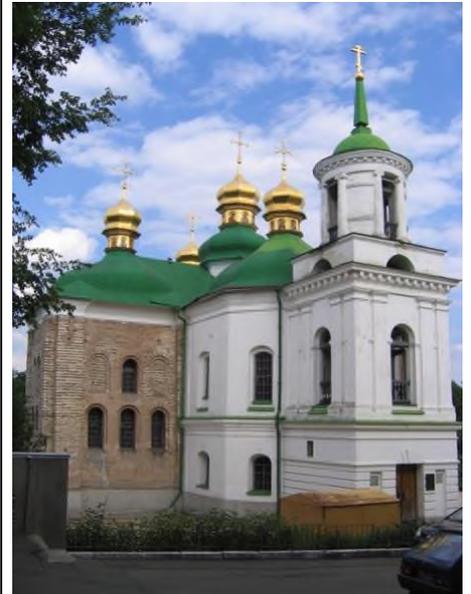
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



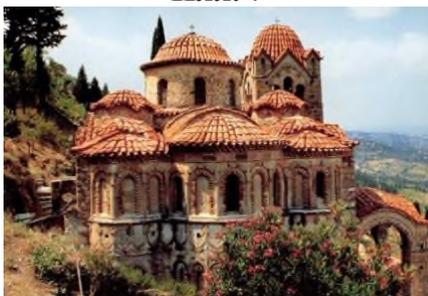
Илл. 5



Илл. 6



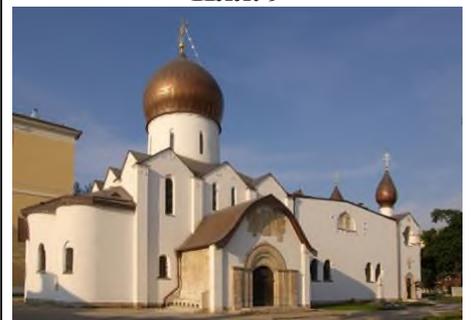
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

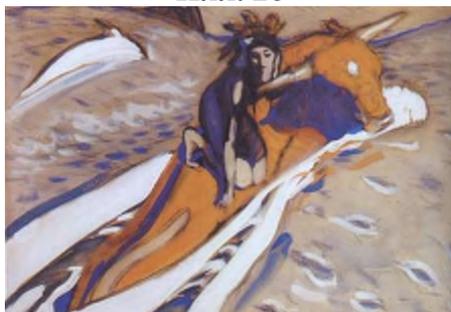


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



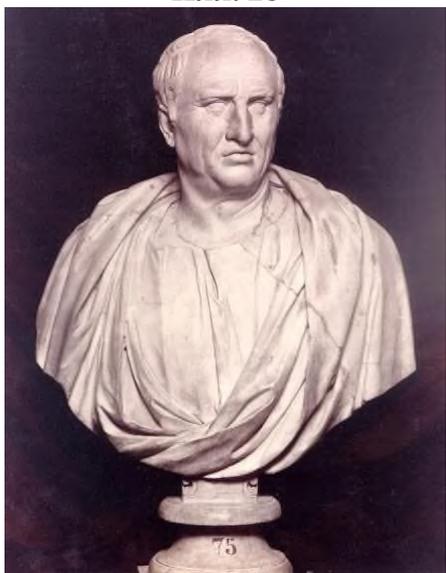
Илл. 26



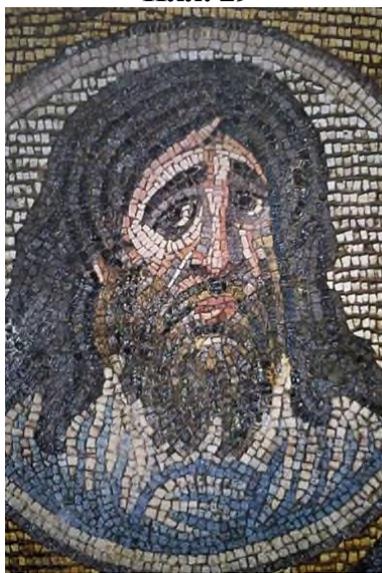
Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



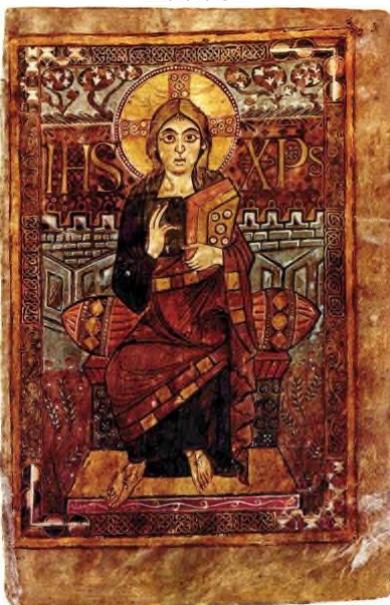
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



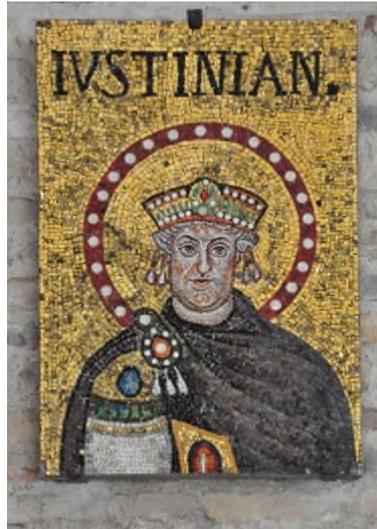
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



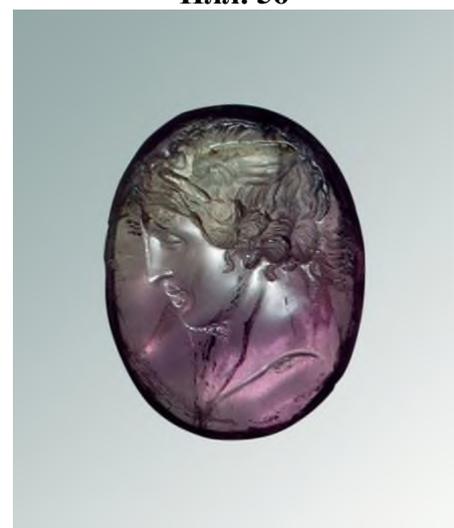
Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



**Задание № 3. Образ животного в искусстве Древнего мира.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.**

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №4**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Древний Рим.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Древняя Греция.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (ДПИ)</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте ДПИ в системе видов искусства, развитии ДПИ в Древней Греции**, его особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

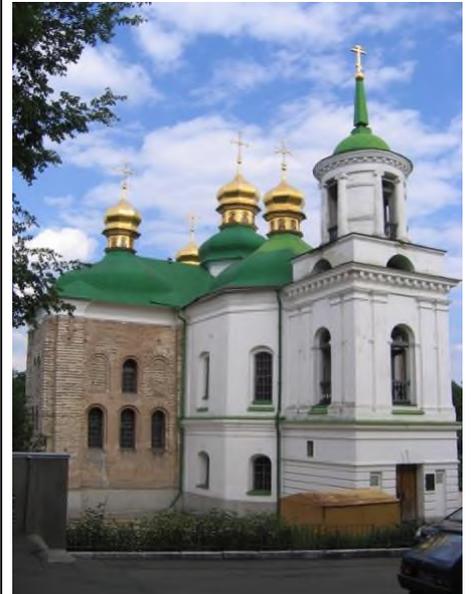
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



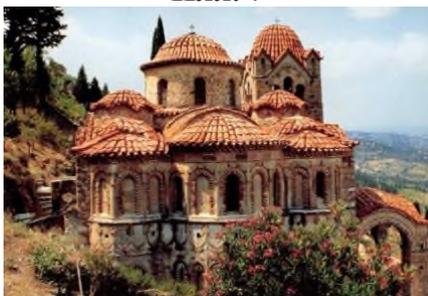
Илл. 5



Илл. 6



Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

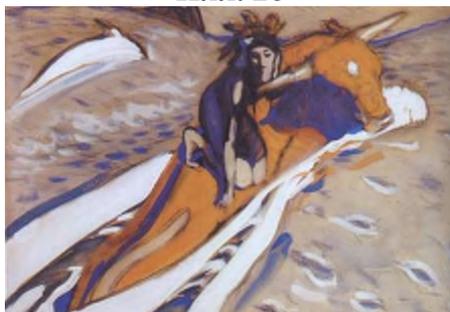


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



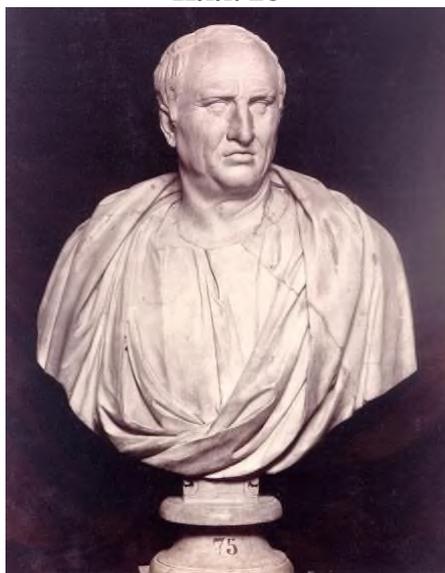
Илл. 26



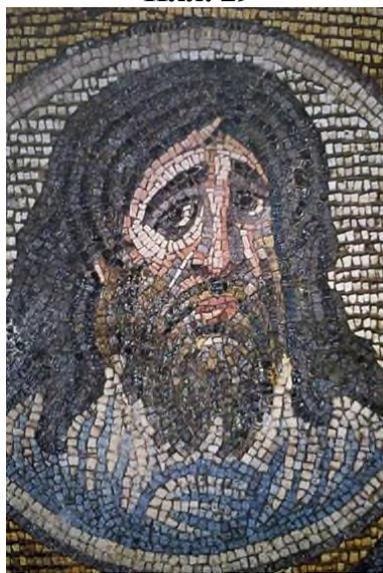
Илл. 27



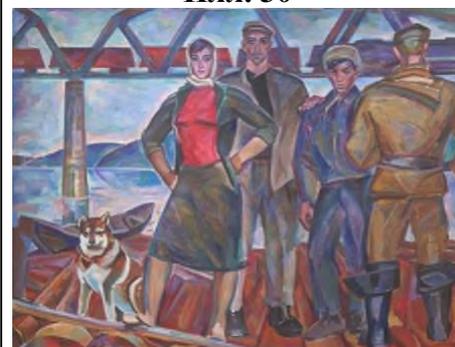
Илл. 28



Илл. 29



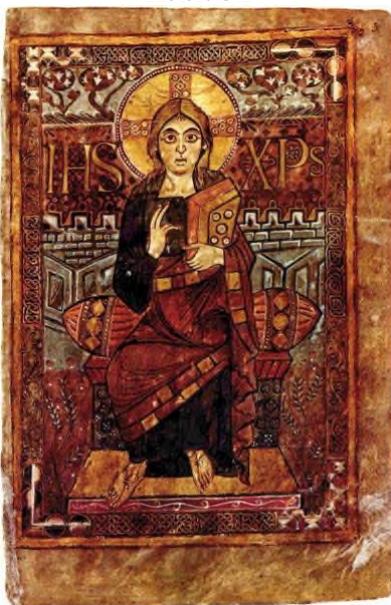
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



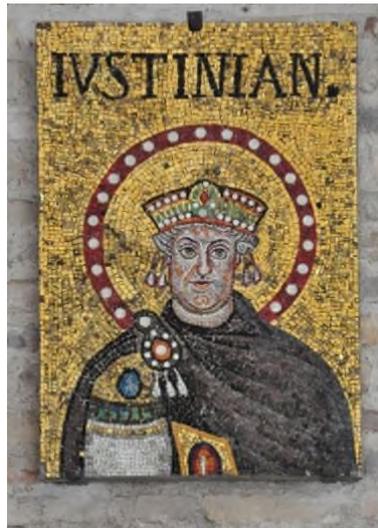
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



**Задание № 3. Образ государя в искусстве Древнего мира.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.**

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №5**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Ранневизантийский период.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Киевская Русь.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>ЖИВОПИСЬ</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте живописи в системе видов искусства, развитии живописи** в период **Киевской Руси**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

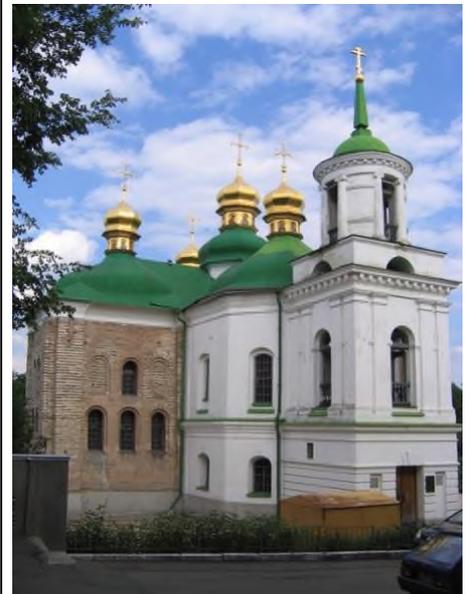
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



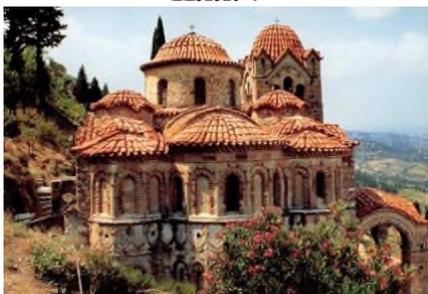
Илл. 5



Илл. 6



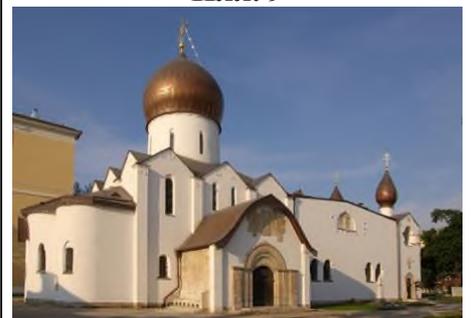
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

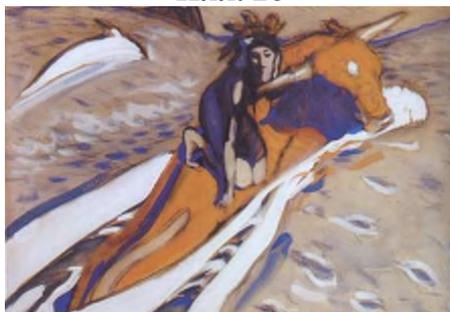


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



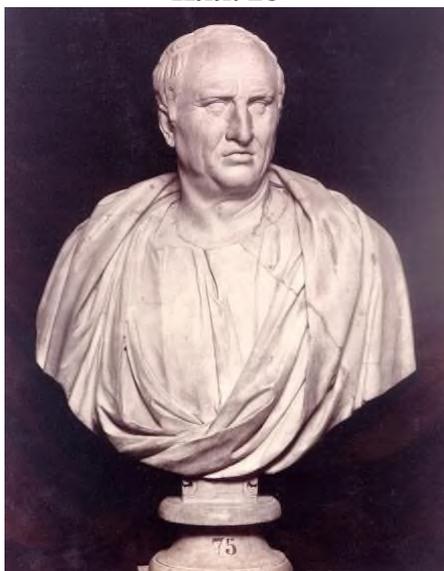
Илл. 26



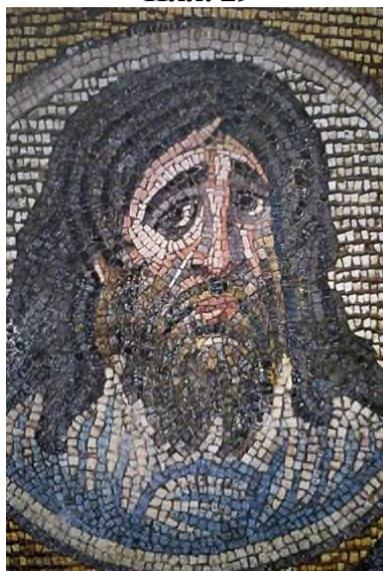
Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



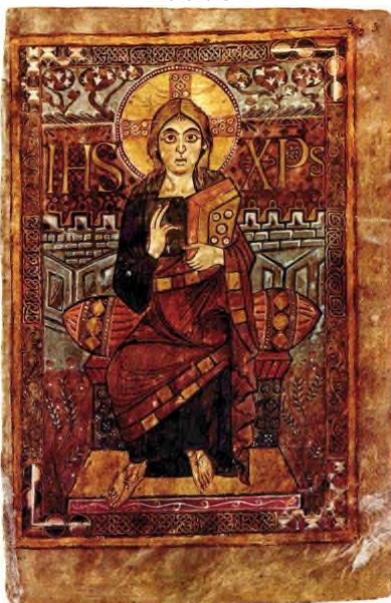
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



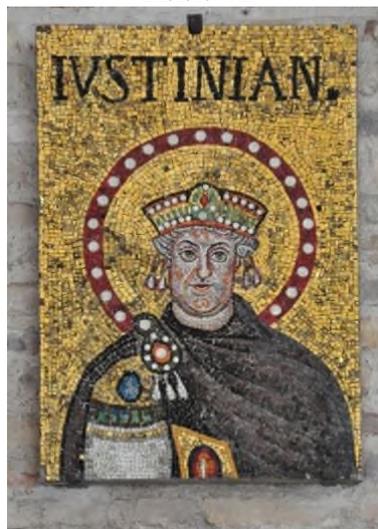
Илл. 39



Илл. 40



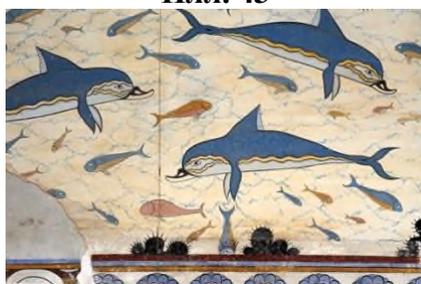
Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



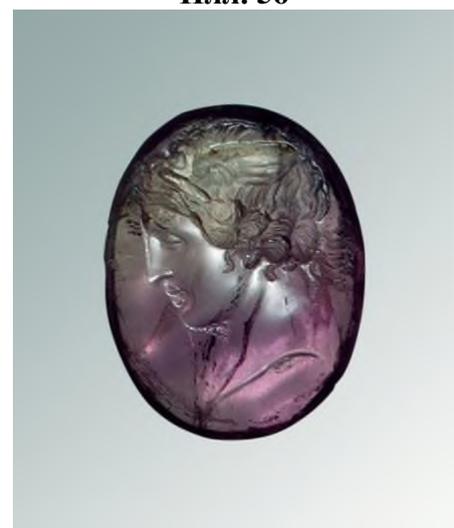
Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71

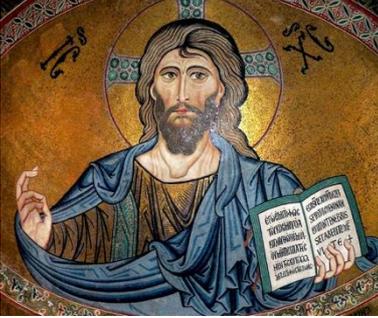


Илл. 72



**Задание № 3. Образ Пантократора в христианском искусстве.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.**

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №6**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Поздневизантийский период.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Культура удельных княжеств (домонгольская).**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в рамках **русской культуры периода удельных княжеств (домонгольский период)**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

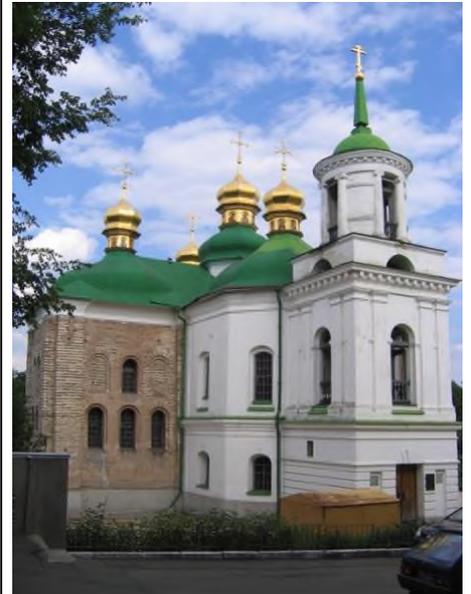
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



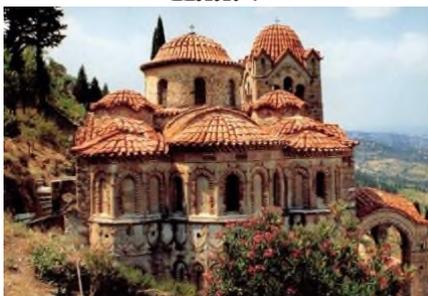
Илл. 5



Илл. 6



Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

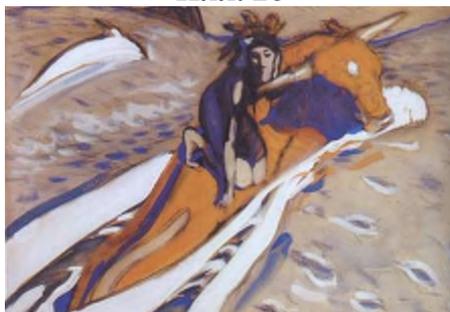


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



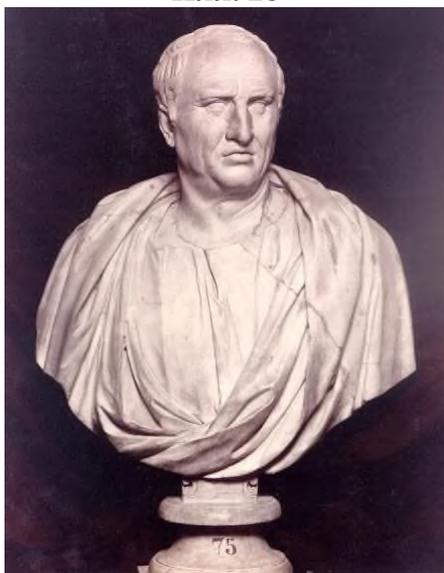
Илл. 26



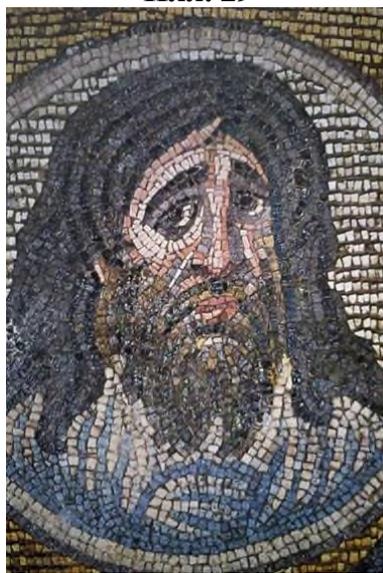
Илл. 27



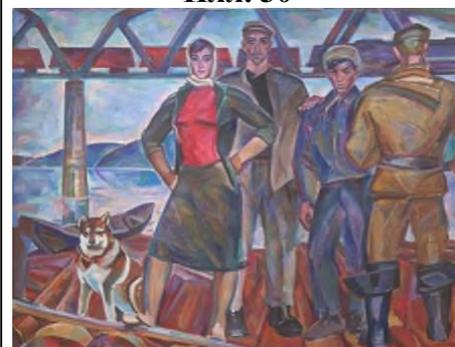
Илл. 28



Илл. 29



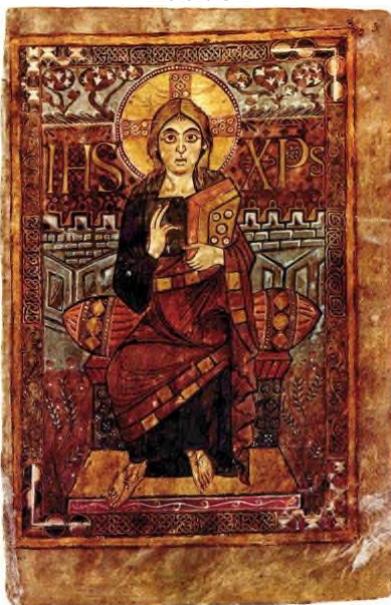
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



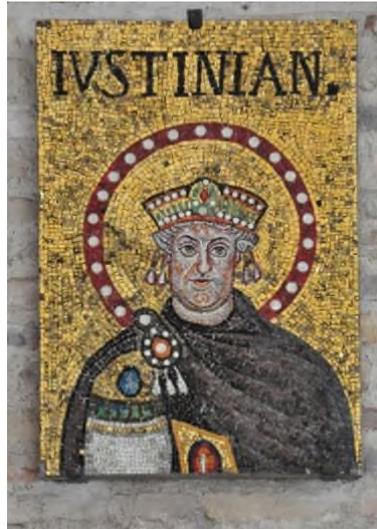
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



**Задание № 3. Образ Мадонны в западноевропейском искусстве.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
 A painting depicting the Virgin Mary seated on a throne with the Christ Child on her lap. To the left, a knight in full plate armor stands with a sword. To the right, a monk in a dark habit stands with hands clasped. The background shows a landscape with a castle and a flag.			
 A circular painting showing the Virgin Mary seated and holding the Christ Child. They are surrounded by other figures, including a man in a blue robe who appears to be the infant John the Baptist. The background features a landscape with figures in the distance.			
 A painting of the Virgin Mary holding the Christ Child. The Virgin is wearing a dark green mantle over a red dress. The Christ Child is shown in a three-quarter view, holding a book.			

#### Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №7**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Ранневизантийский период.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Культура удельных княжеств (домонгольская).**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в рамках **русской культуры периода удельных княжеств (домонгольский период)**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

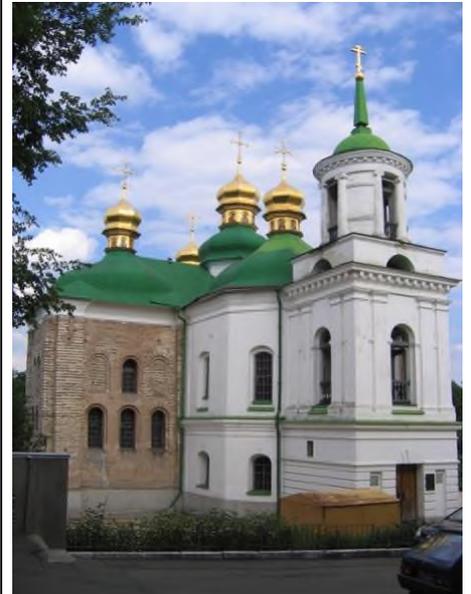
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



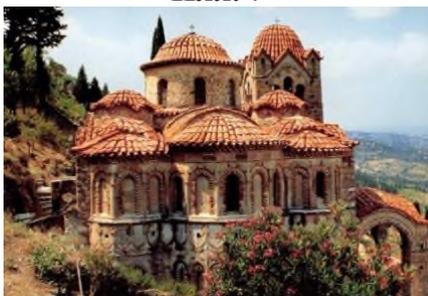
Илл. 5



Илл. 6



Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

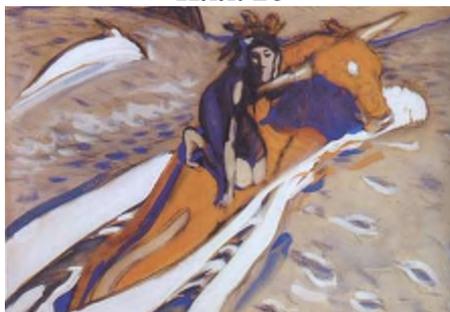


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



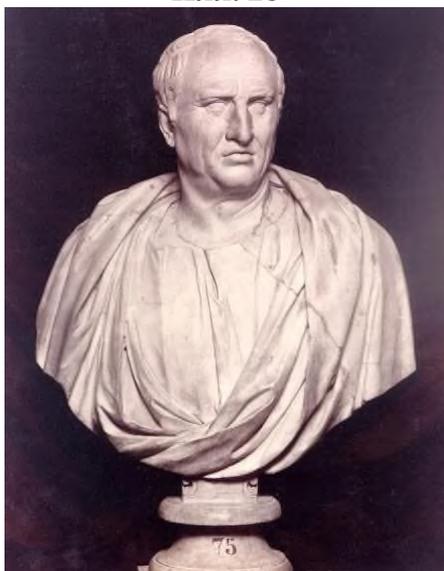
Илл. 26



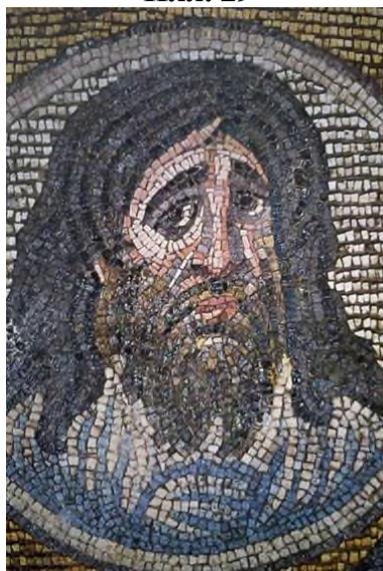
Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



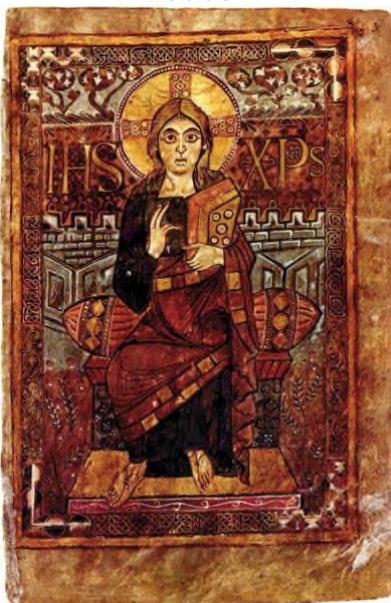
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



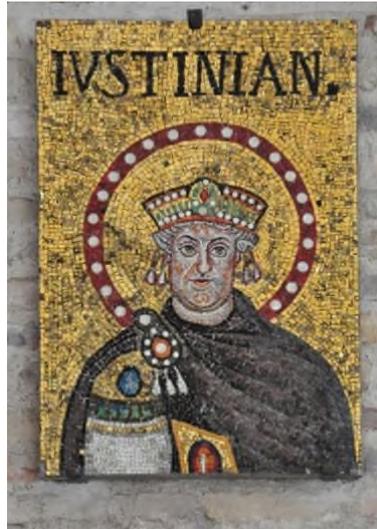
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



**Задание № 3. Образ Мадонны в западноевропейском искусстве.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.**

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №8**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Каролингское Возрождение.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Киевская Русь.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (ДПИ)</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте ДПИ в системе видов искусства, развитии ДПИ** в рамках **культуры Киевской Руси**, его особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

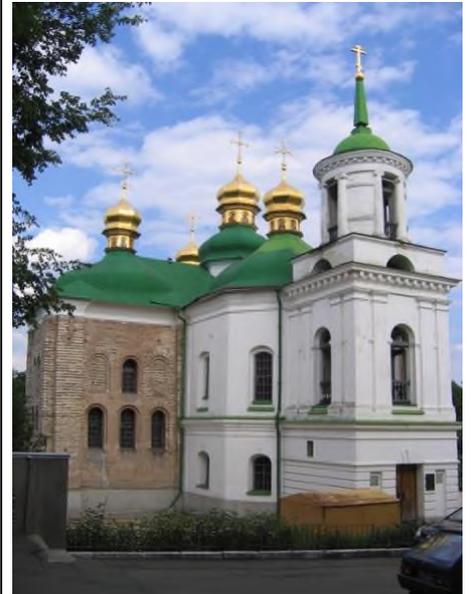
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



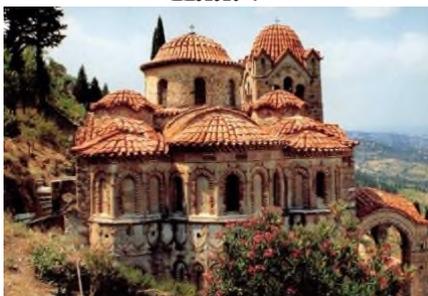
Илл. 5



Илл. 6



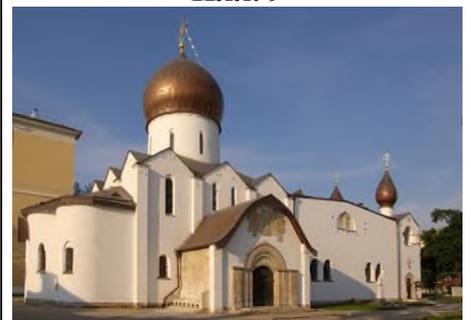
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

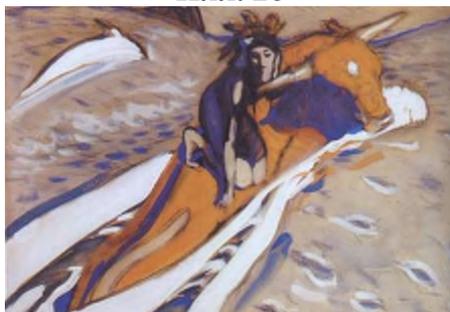


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



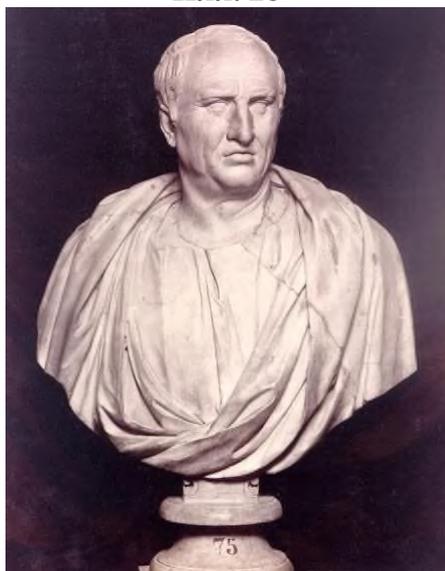
Илл. 26



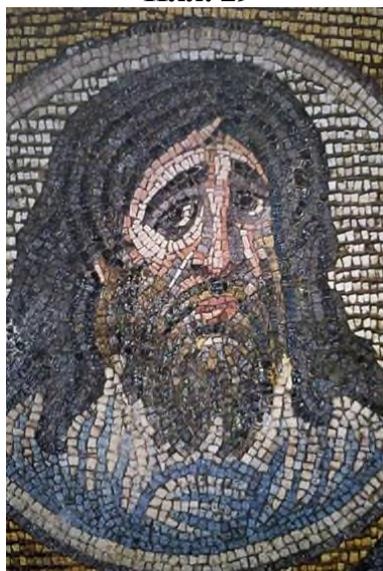
Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



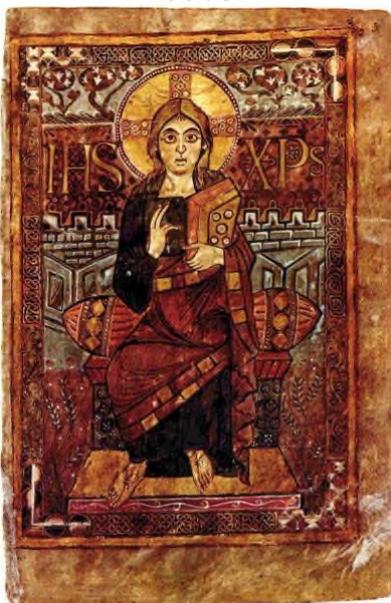
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



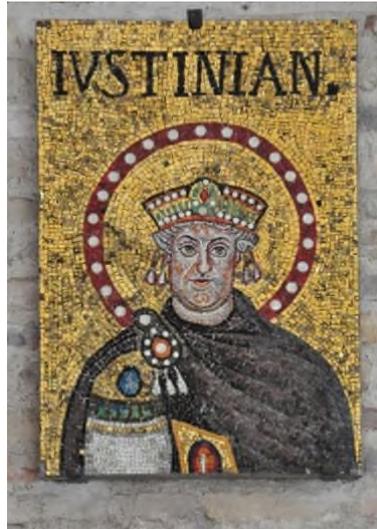
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



**Задание № 3. Образ Троицы в восточнохристианском искусстве.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
 An icon of the Holy Trinity by Andrei Rublev, depicting three figures seated around a table with a chalice. The figures are rendered in a harmonious, balanced composition with a golden background.			
 An icon of the Holy Trinity by Raphael, depicting the Father as a bearded man with a dove on his head, the Son as a young man with a dove on his head, and the Holy Spirit as a dove. The figures are set against a background of clouds.			
 An icon of the Holy Trinity by Raphael, depicting the Father as a bearded man with a dove on his head, the Son as a young man with a dove on his head, and the Holy Spirit as a dove. The figures are set against a background of clouds.			

#### Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №9**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Киевская Русь.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Романика.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в период **Романики**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

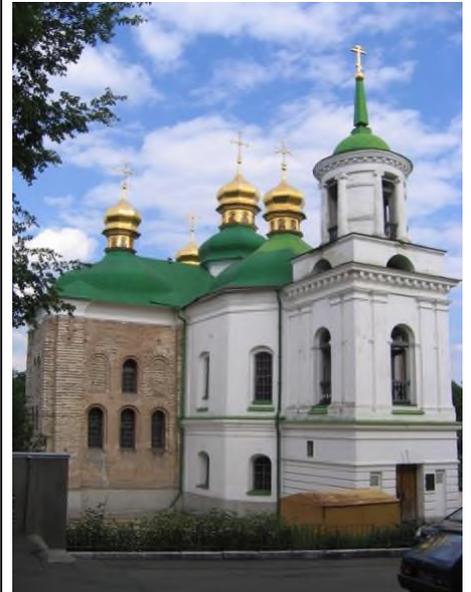
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



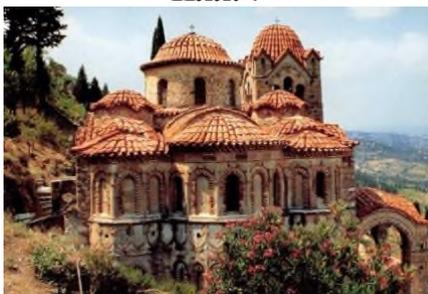
Илл. 5



Илл. 6



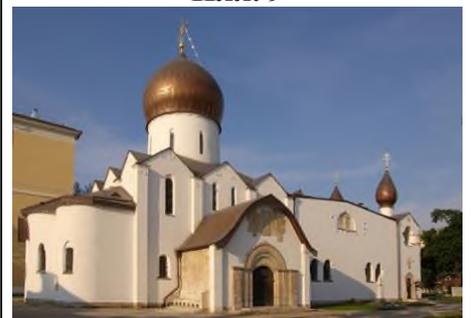
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

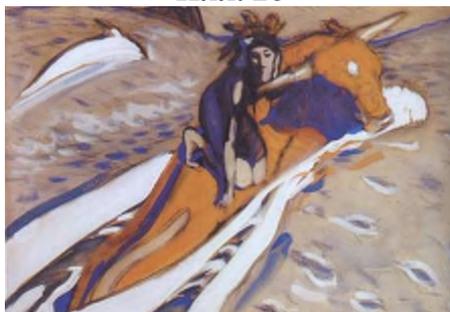


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



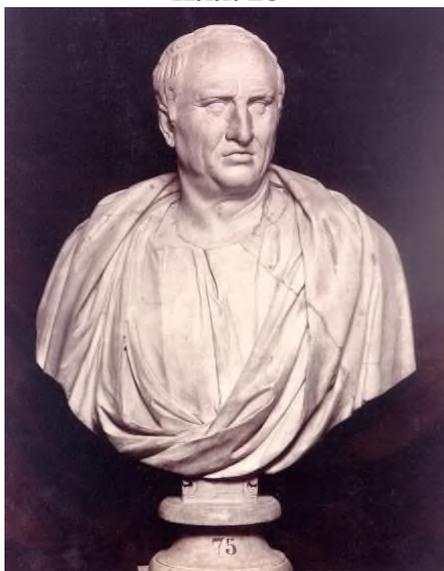
Илл. 26



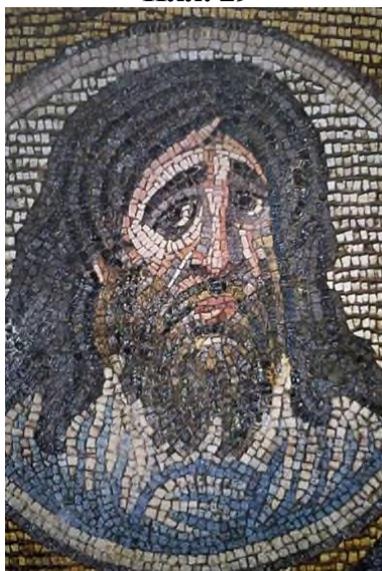
Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



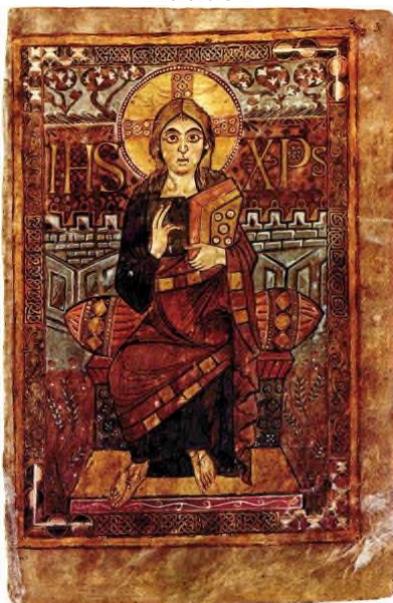
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



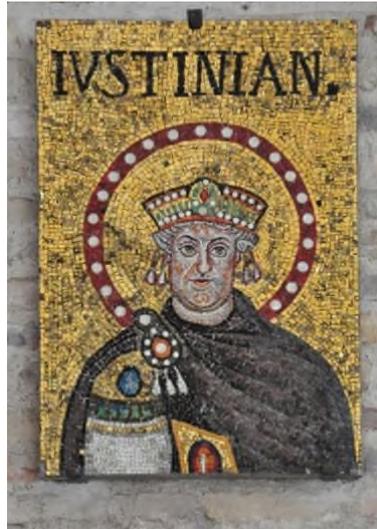
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



**Задание № 3. Образ восточных народов в зарубежном искусстве.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
 A mosaic depicting the Adoration of the Kings. The Virgin Mary is seated on the left, holding the infant Jesus. An angel stands in the center, holding a scroll. Three kings are kneeling in front of the child, offering gifts. The scene is set within an arched frame with Greek text at the top.			
 A mosaic showing the three kings on camels, carrying gifts. The figures are dressed in rich, colorful garments. The background is gold leaf. Latin text at the top identifies the kings: '+SUS BALTHASSAR +SUS MELCHIOR +SUS GASPAR'.			
 A painting depicting the Adoration of the Kings. The scene is set in a dark, atmospheric landscape with a large tree and a building in the background. The figures are rendered in a dramatic, chiaroscuro style, with the kings kneeling before the infant Jesus.			

**Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.**

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №10**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Каролингское Возрождение.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Романика.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в период **Романики**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

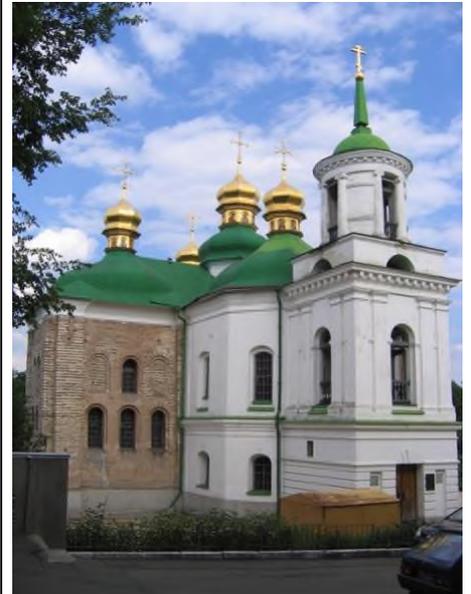
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



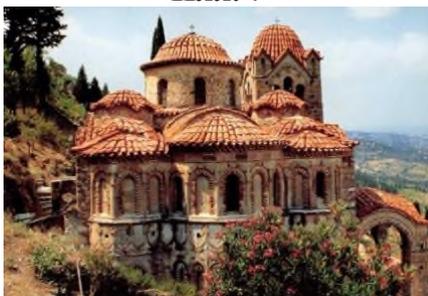
Илл. 5



Илл. 6



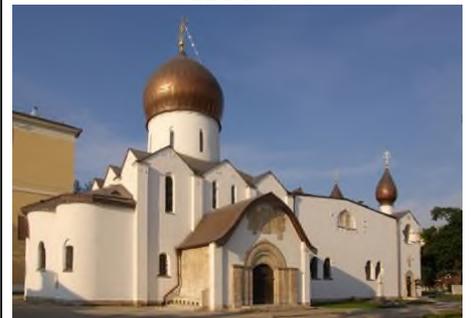
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

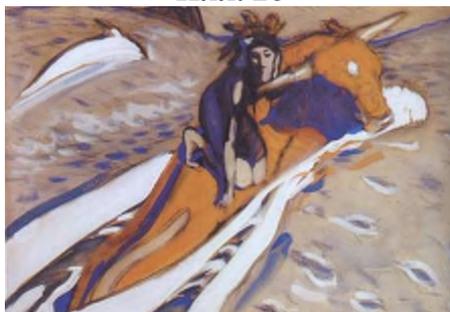


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



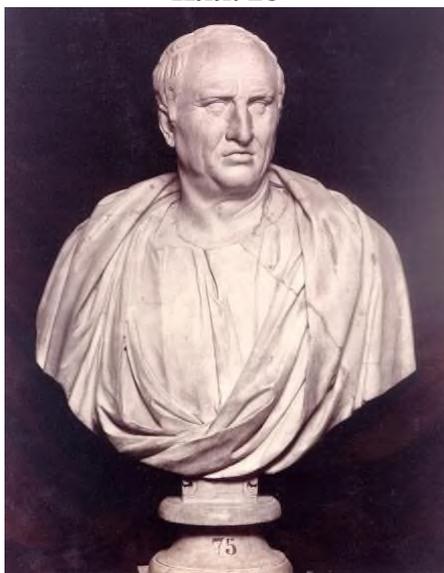
Илл. 26



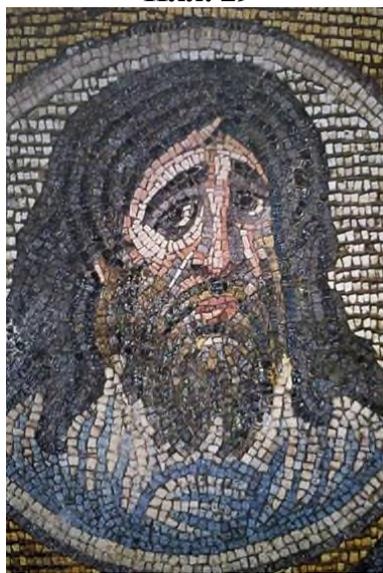
Илл. 27



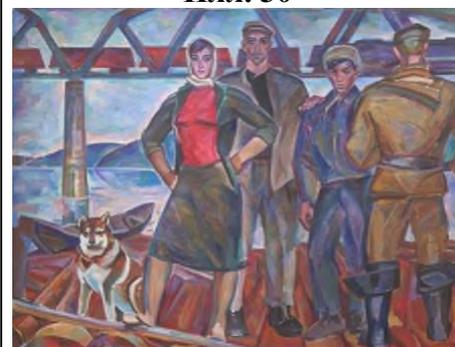
Илл. 28



Илл. 29



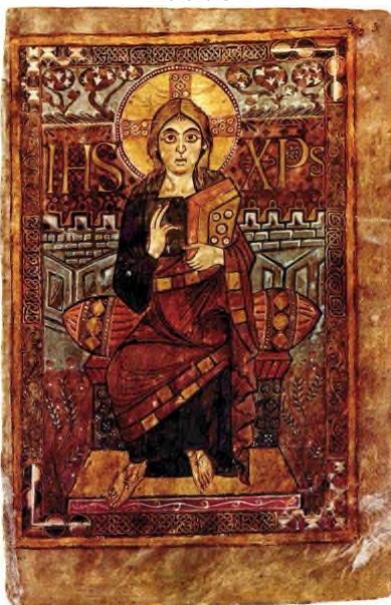
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



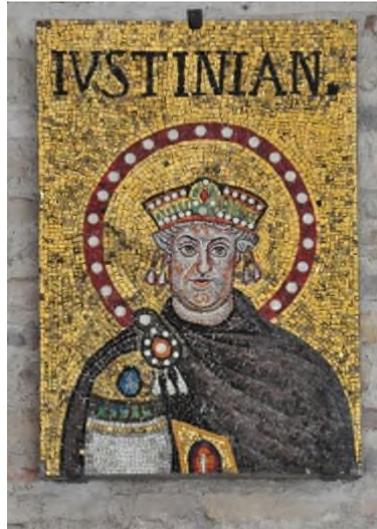
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



**Задание № 3. Образ Троицы в восточнохристианском искусстве.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.**

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №11**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Романика.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по **два** примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Культура удельных княжеств (домонгольская).**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>ЖИВОПИСЬ</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте живописи в системе видов искусства, развитии живописи** в рамках **русской культуры периода удельных княжеств (домонгольский период)**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

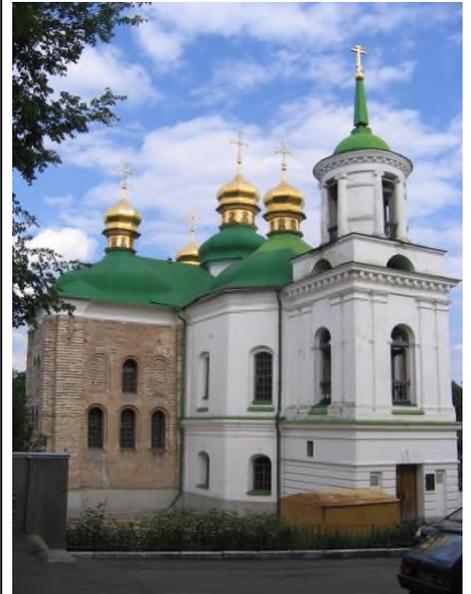
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



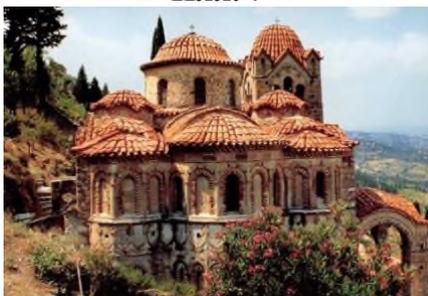
Илл. 5



Илл. 6



Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

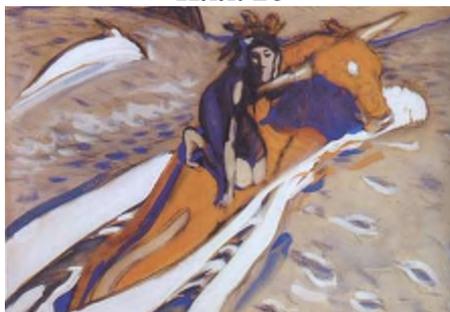


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



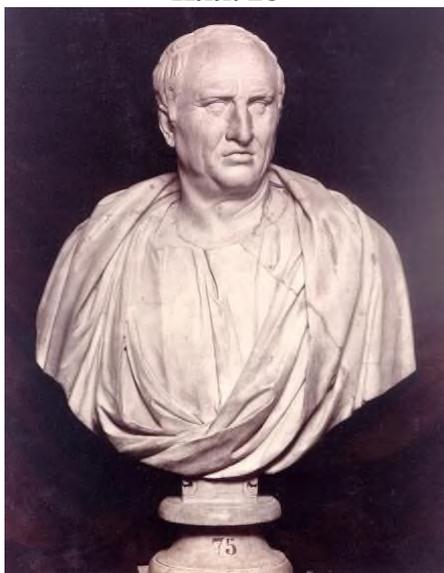
Илл. 26



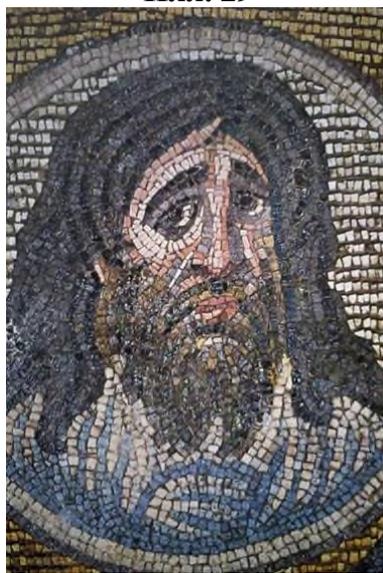
Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



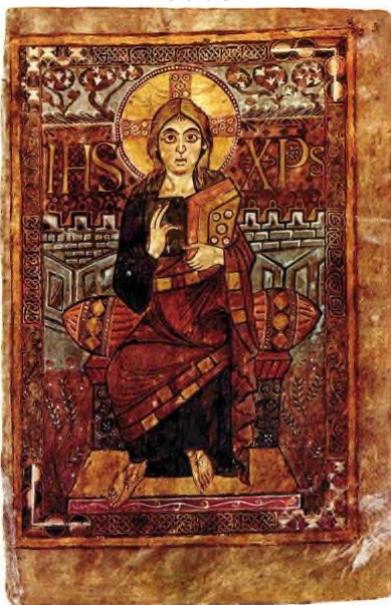
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



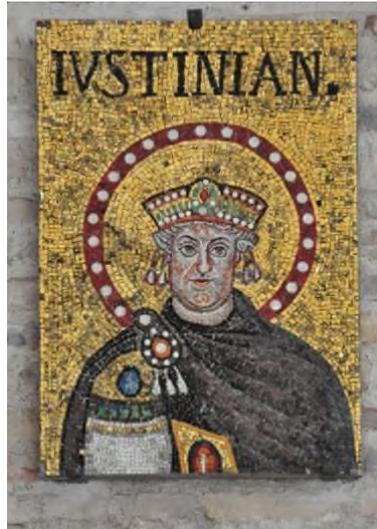
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



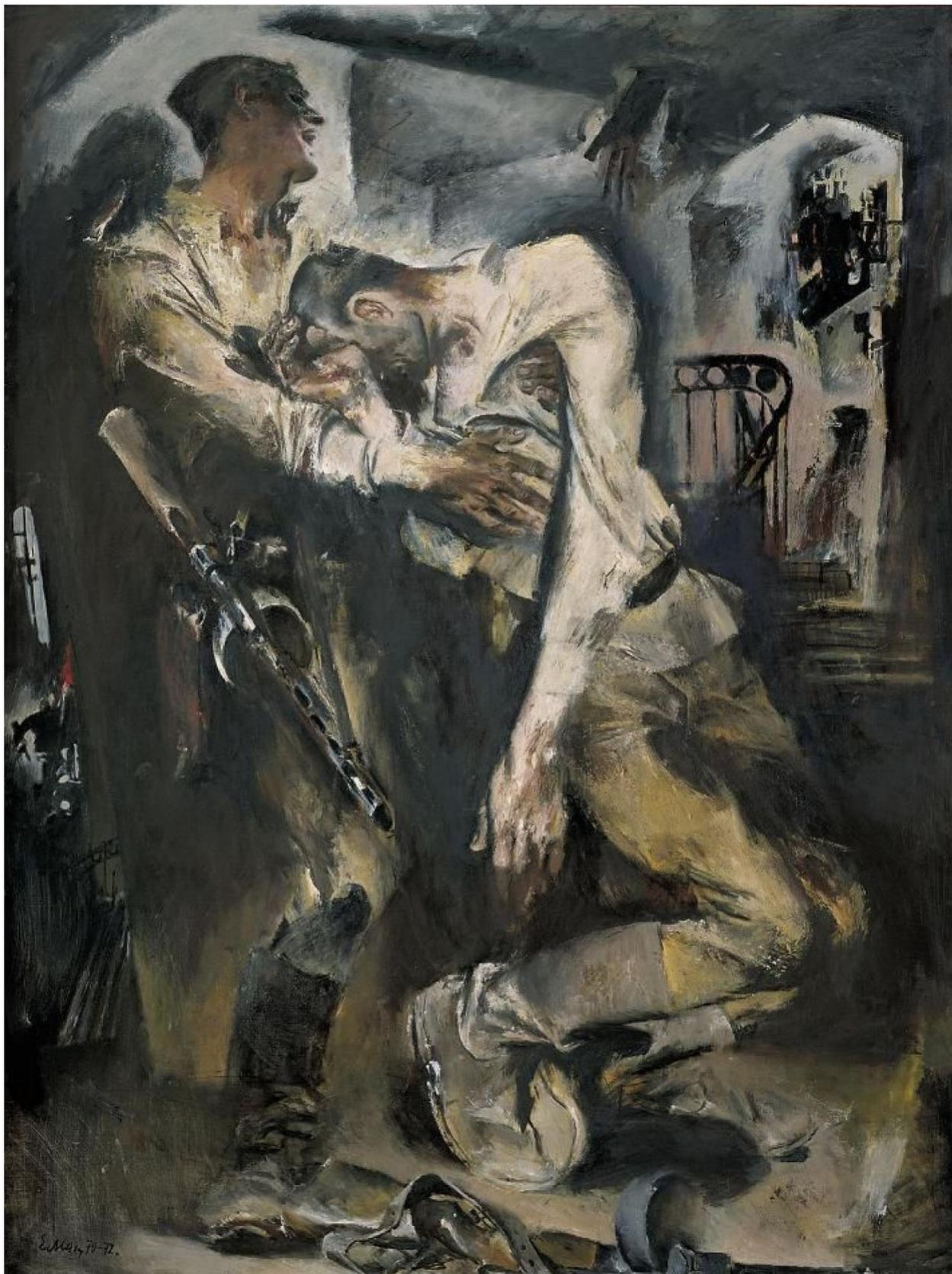
**Вопрос № 3. Образ Мадонны в западноевропейском искусстве.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.**

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №12**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Культура удельных княжеств.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Каролингское Возрождение.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>ЖИВОПИСЬ</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте живописи в системе видов искусства, развитии живописи в период Каролингского Возрождения**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

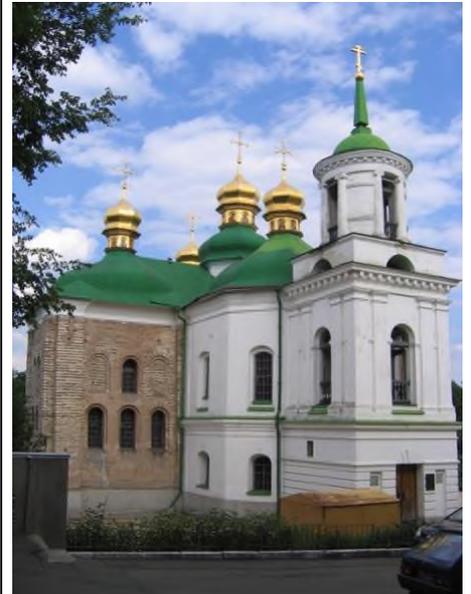
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



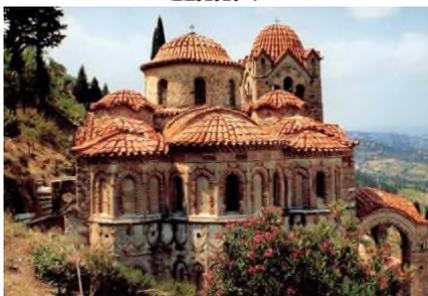
Илл. 5



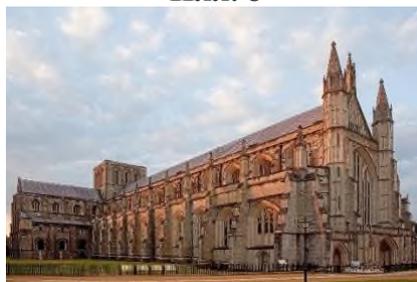
Илл. 6



Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

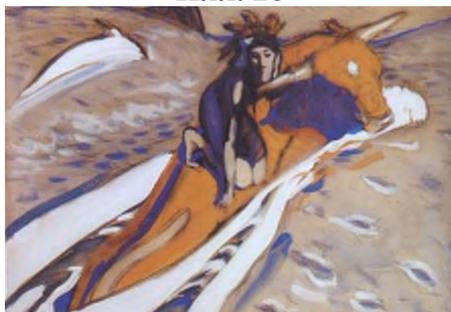


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



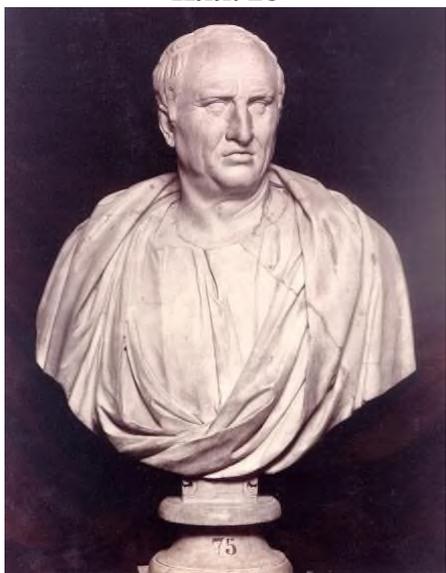
Илл. 26



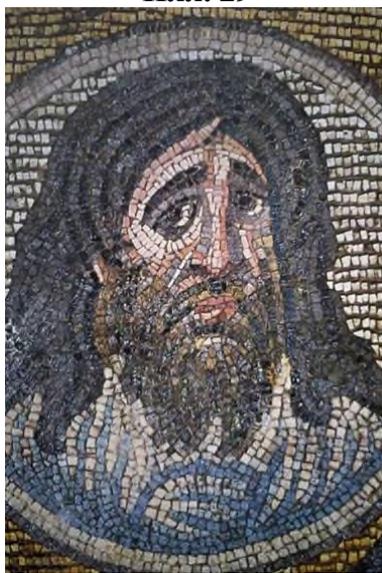
Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



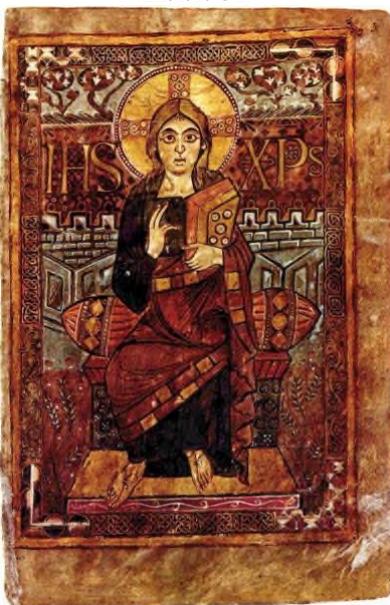
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



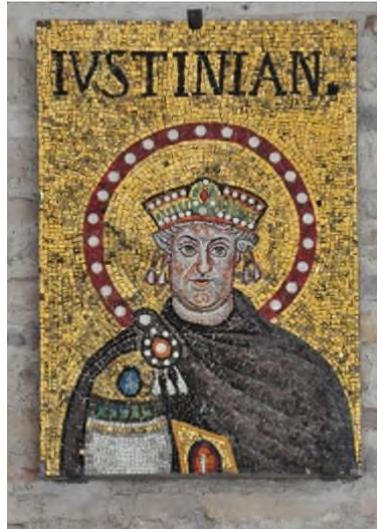
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



**Задание № 3. Образ философа в западноевропейском искусстве.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.**

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №13**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Крито-микенский период.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Киевская Русь.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>ЖИВОПИСЬ</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте живописи в системе видов искусства, развитии живописи** в период **Киевской Руси**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

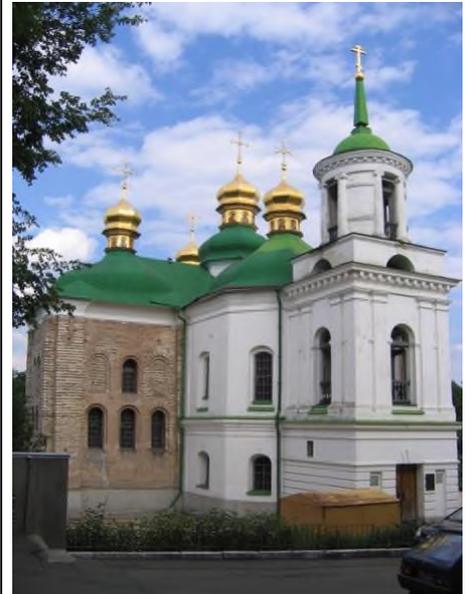
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



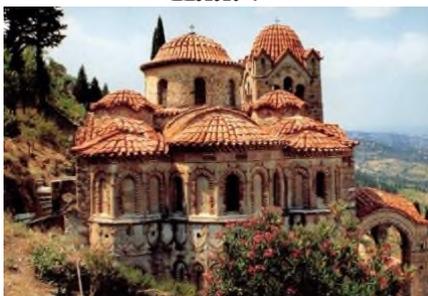
Илл. 5



Илл. 6



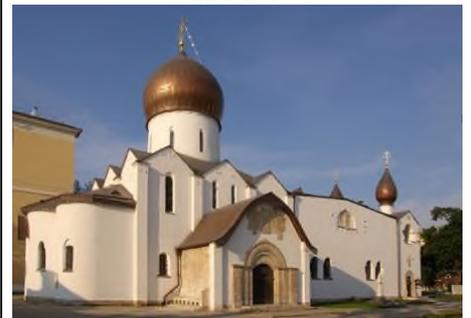
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

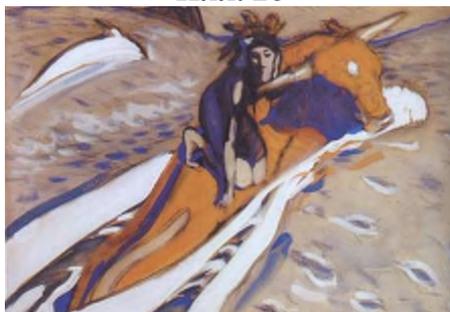


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



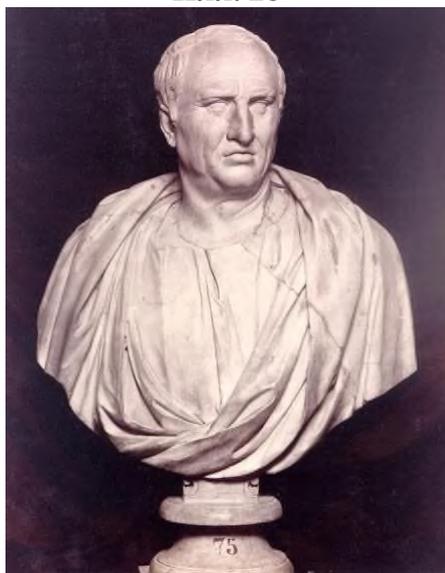
Илл. 26



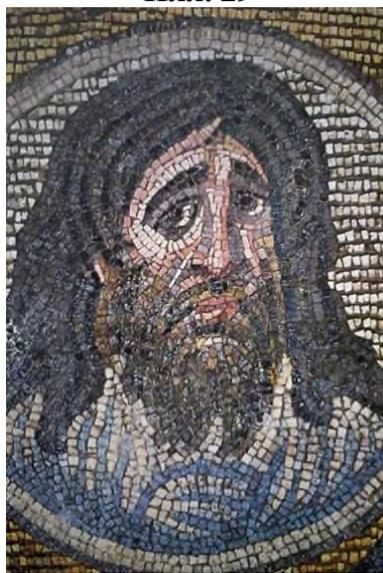
Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



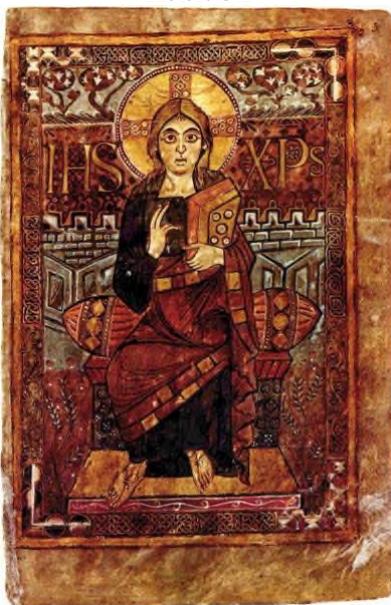
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



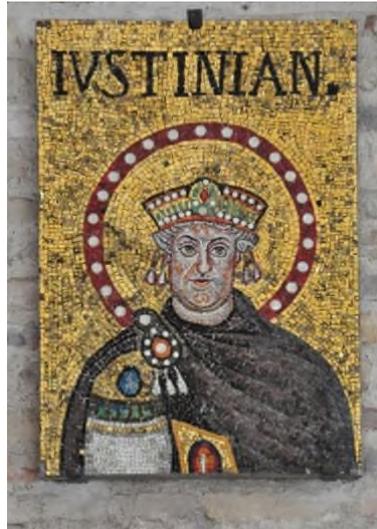
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



**Вопрос № 3. Образ восточных народов в зарубежном искусстве.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.**

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №14**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Римская республика.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Культура удельных княжеств (домонгольская).**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в рамках **русской культуры периода удельных княжеств (домонгольский период)**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

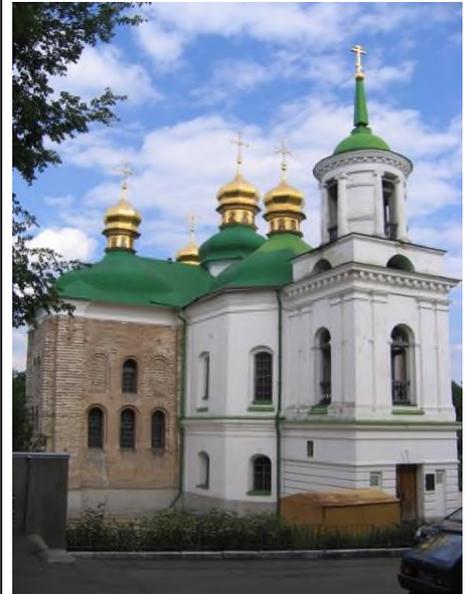
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



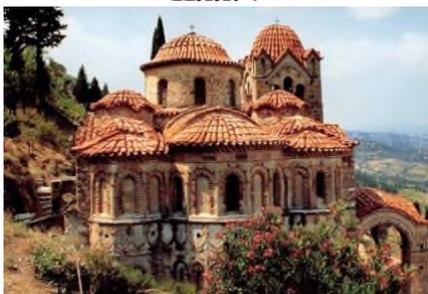
Илл. 5



Илл. 6



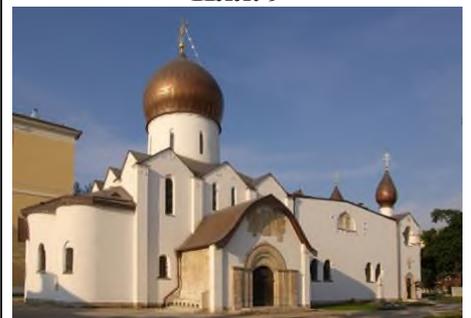
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

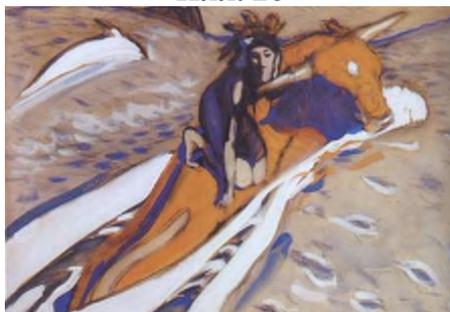


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



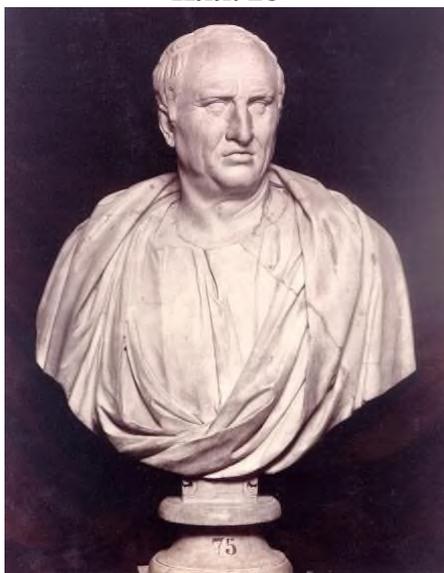
Илл. 26



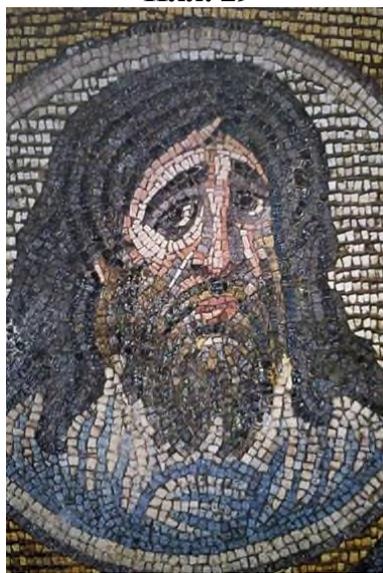
Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



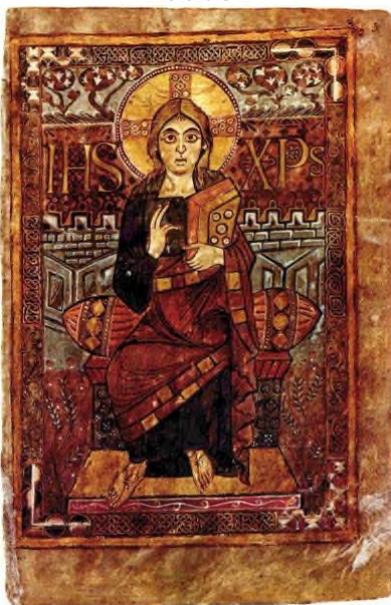
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



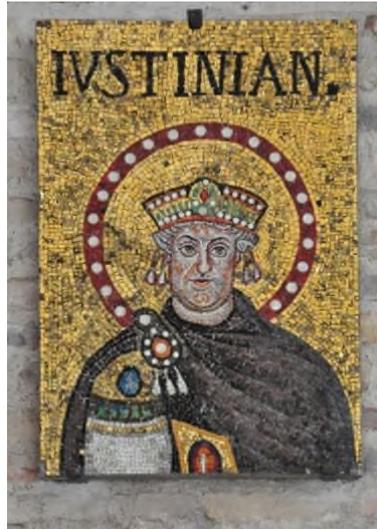
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



### Задание № 3. Натюрморт в западноевропейском искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.**

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №15**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Ранневизантийский период.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Киевская Русь.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (ДПИ)</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте ДПИ в системе видов искусства, развитии ДПИ** в рамках **культуры Киевской Руси**, его особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

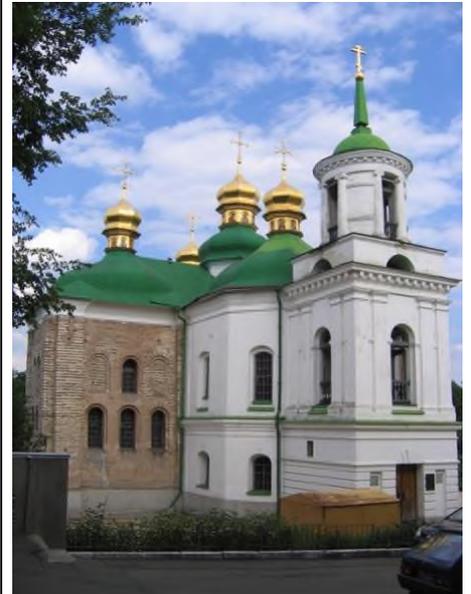
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



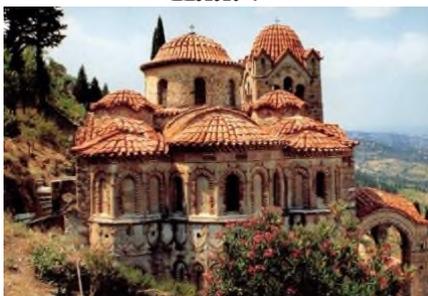
Илл. 5



Илл. 6



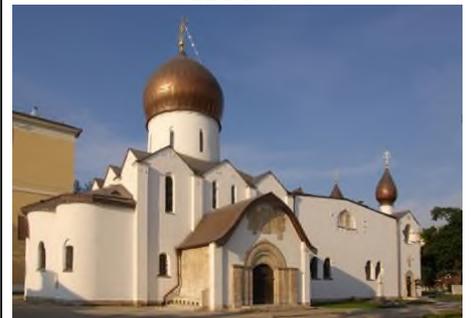
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

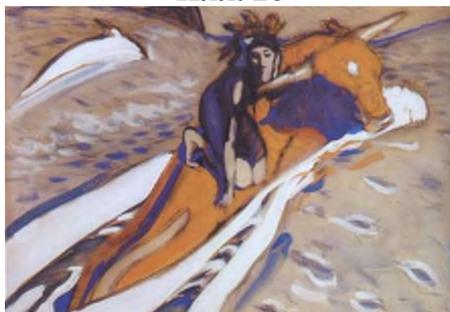


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



Илл. 26



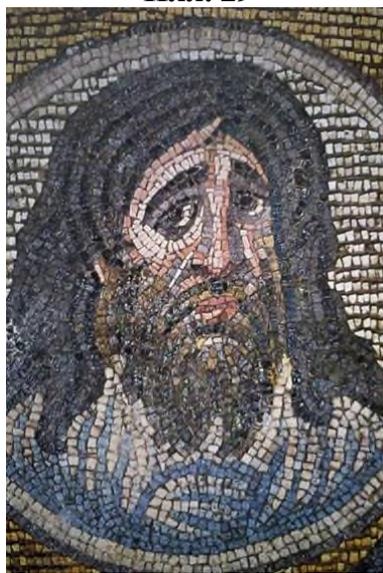
Илл. 27



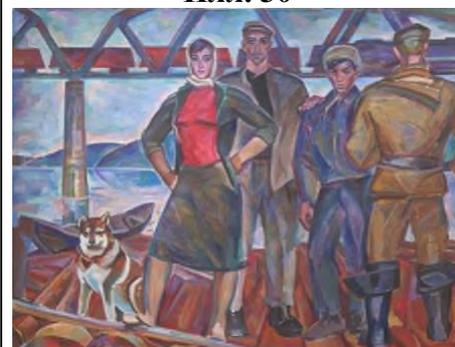
Илл. 28



Илл. 29



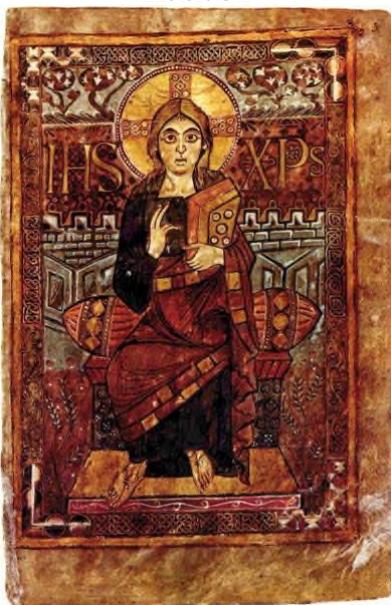
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



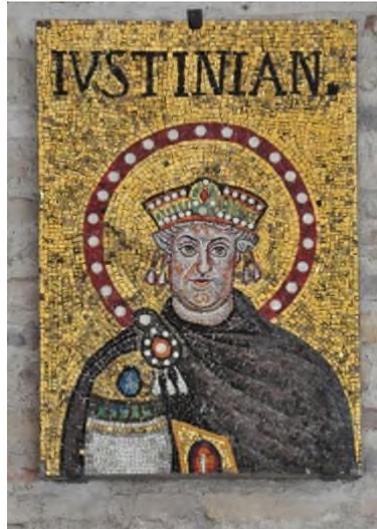
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



**Задание № 3. Образ музыки в западноевропейском искусстве.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.**

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №16**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Поздневизантийский период.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Россия XVIII века.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте изобразительного искусства в системе видов искусства, развитии изобразительного искусства в России в XVIII веке**, его особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

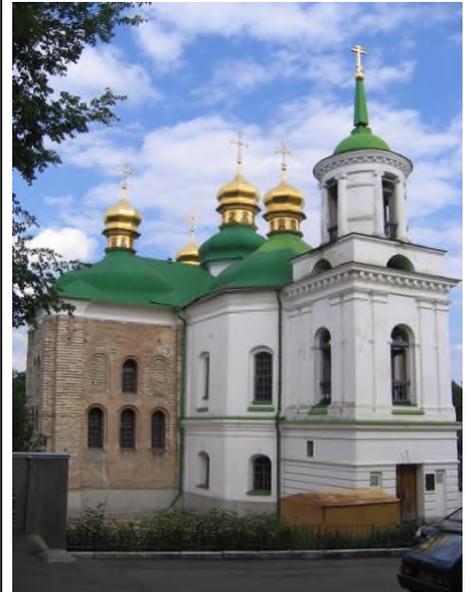
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



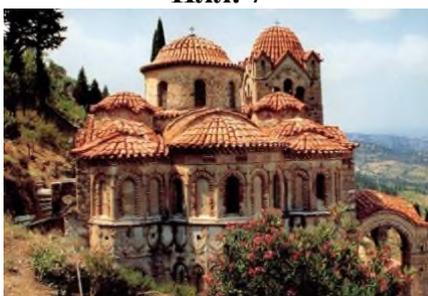
Илл. 5



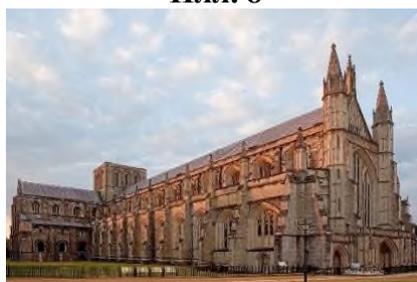
Илл. 6



Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

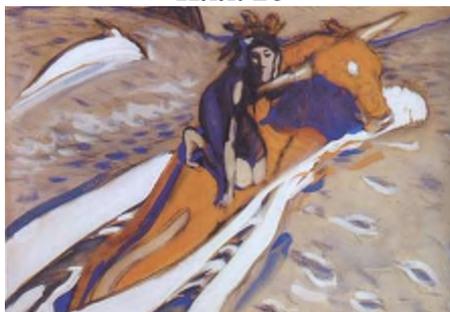


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



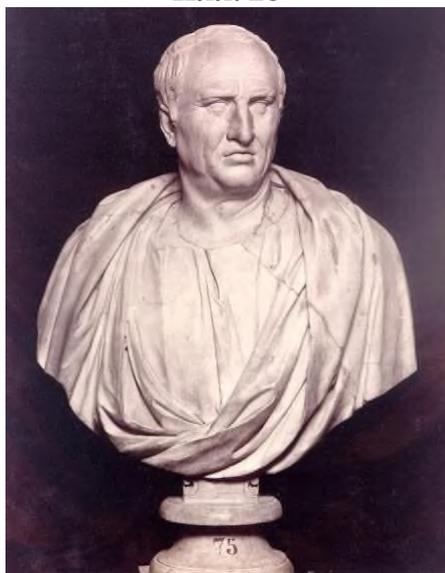
Илл. 26



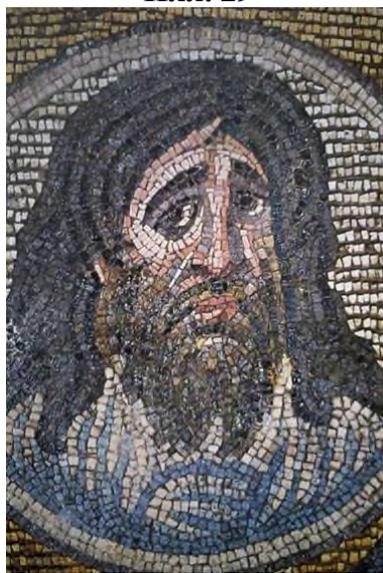
Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



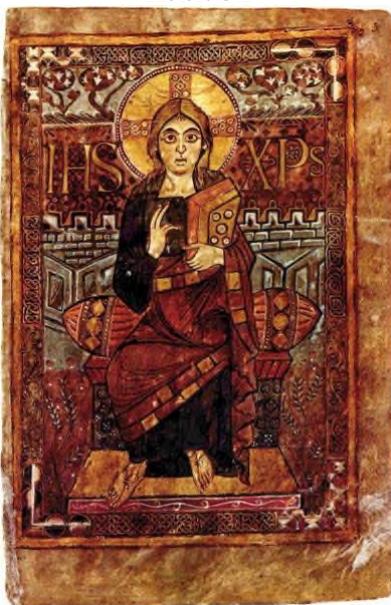
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



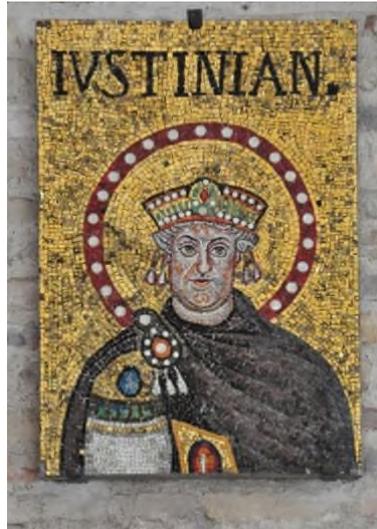
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71

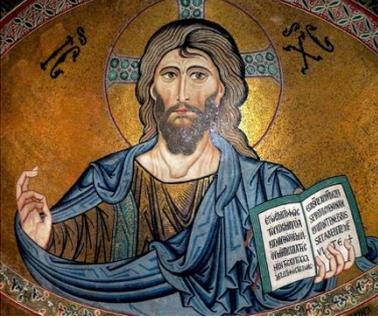


Илл. 72



### Задание № 3. Образ Пантократора в христианском искусстве.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.**

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №17**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Каролингское Возрождение.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по **два** примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Древний Рим.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры в Древнем Риме**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

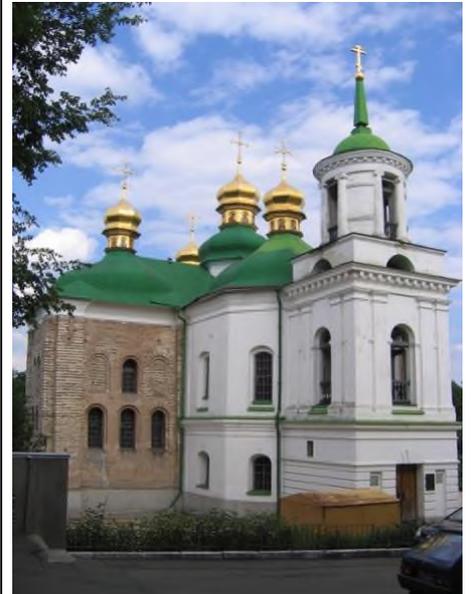
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



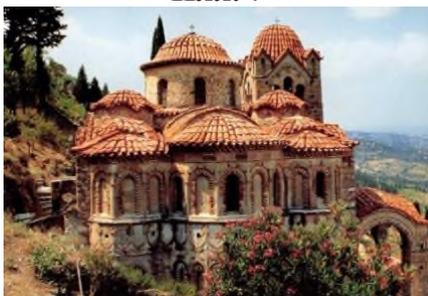
Илл. 5



Илл. 6



Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

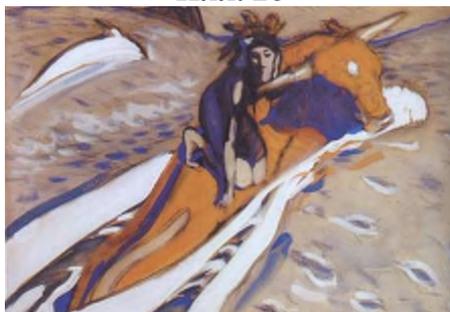


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



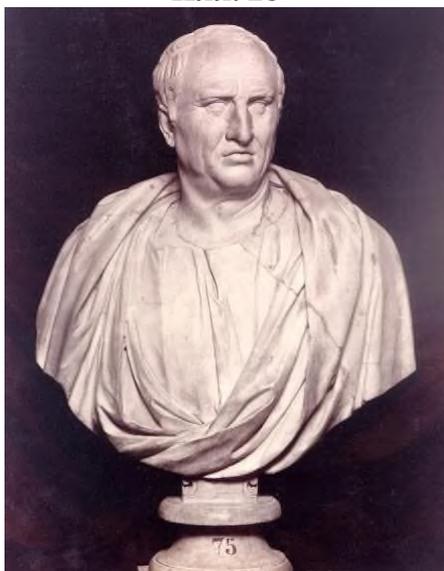
Илл. 26



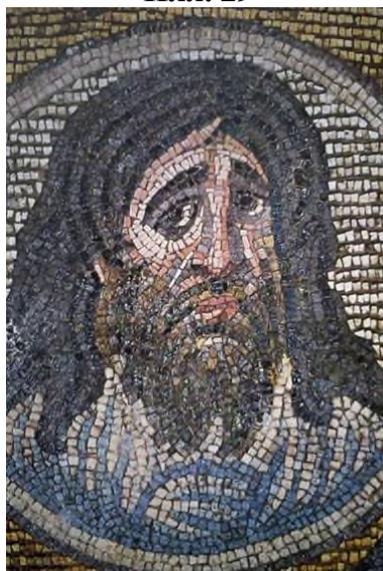
Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



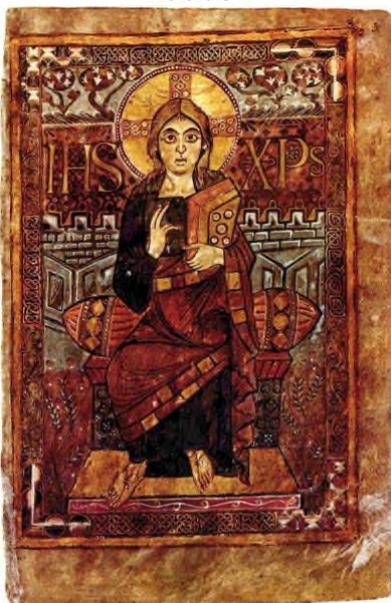
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



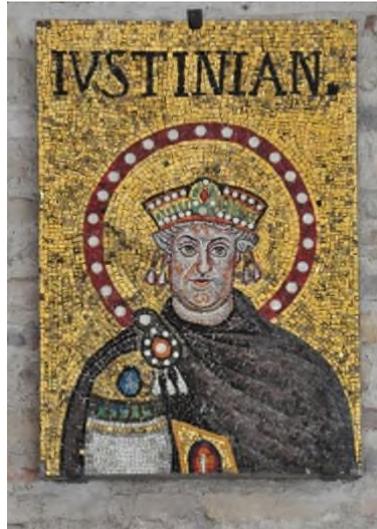
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



**Задание № 3. Натюрморт в западноевропейском искусстве.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.**

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №18**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Киевская Русь.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: «Суровый стиль».

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (ДПИ)</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте ДПИ в системе видов искусства, развитии ДПИ в период «Сурового стиля»**, его особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

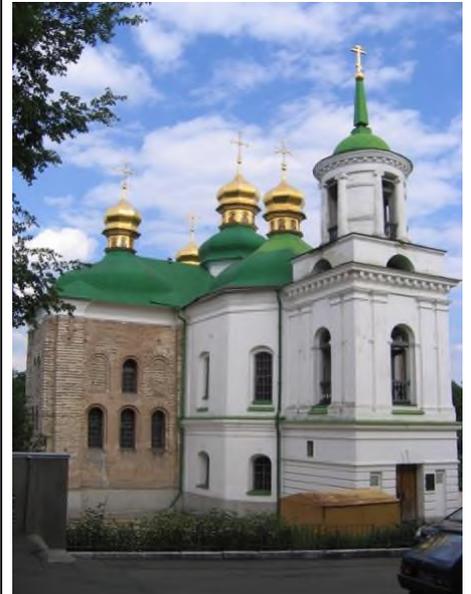
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



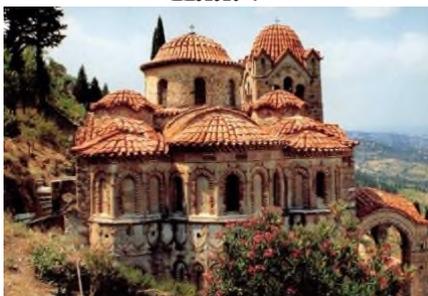
Илл. 5



Илл. 6



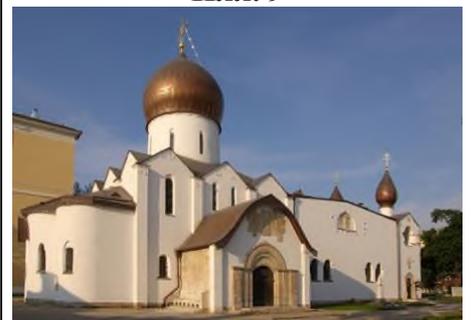
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

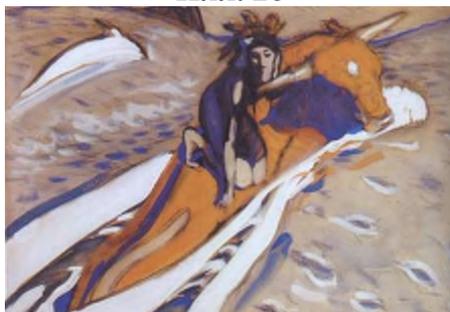


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



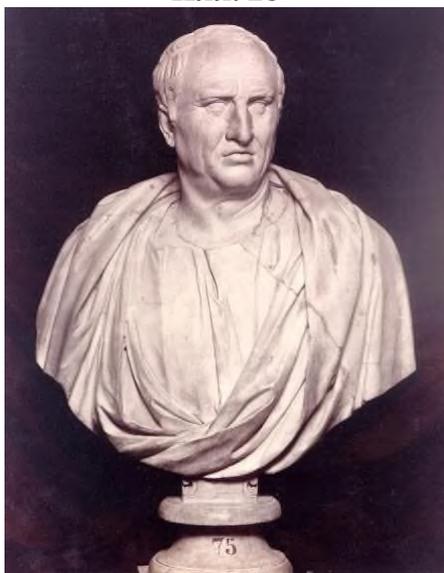
Илл. 26



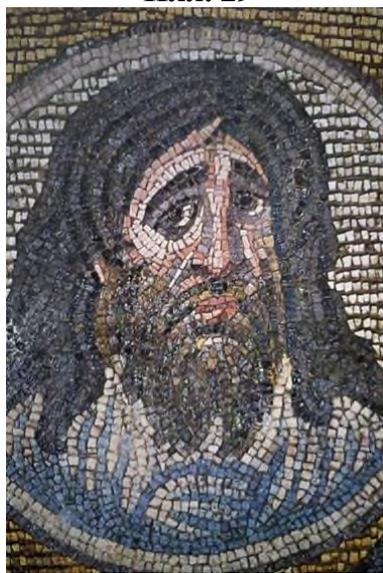
Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



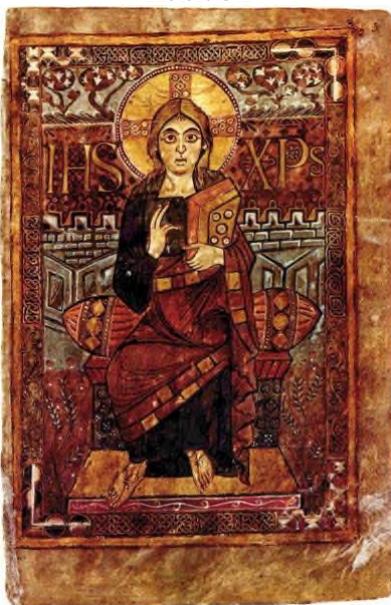
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



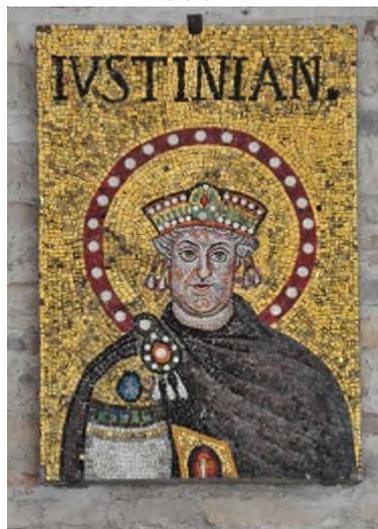
Илл. 39



Илл. 40



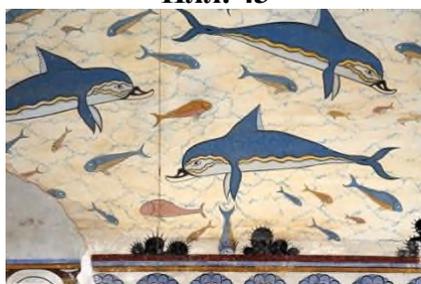
Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



**Задание № 3. Образ аллегии в западноевропейском искусстве.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.**

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №19**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Культура удельных княжеств (домонгольский период).**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Древняя Греция.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (ДПИ)</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте ДПИ в системе видов искусства, развитии ДПИ в Древней Греции**, его особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

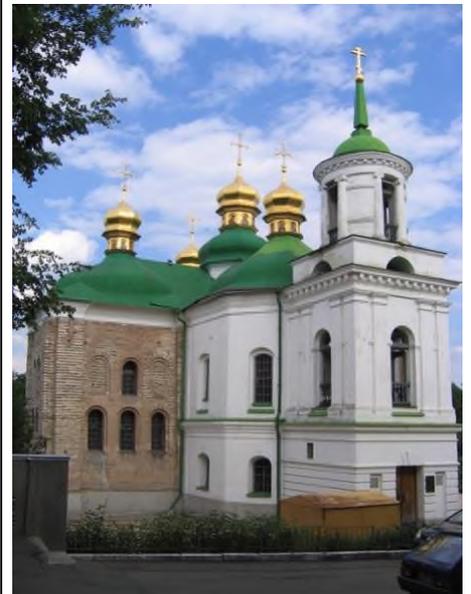
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



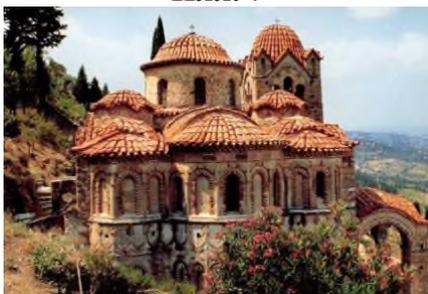
Илл. 5



Илл. 6



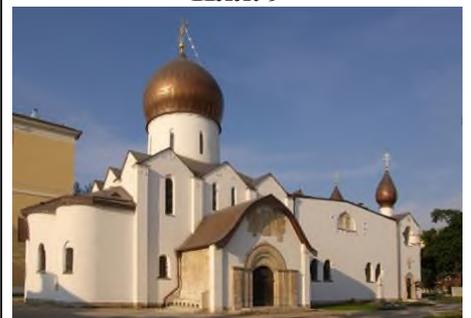
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

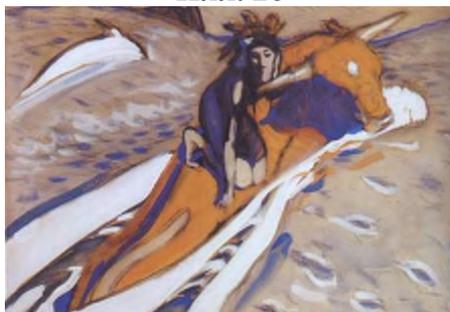


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



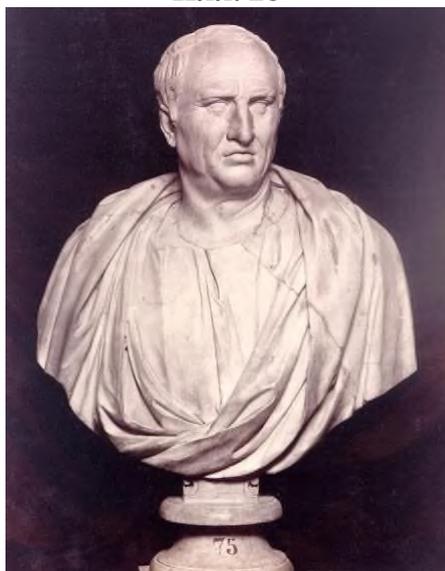
Илл. 26



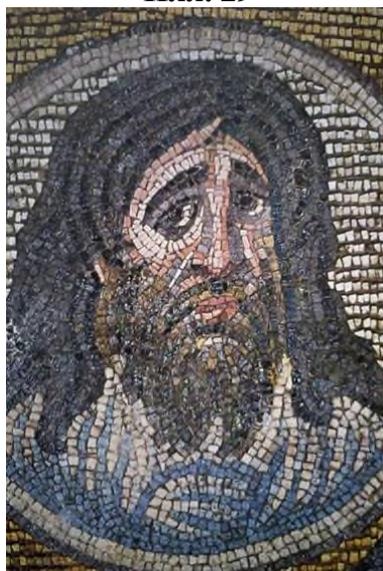
Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



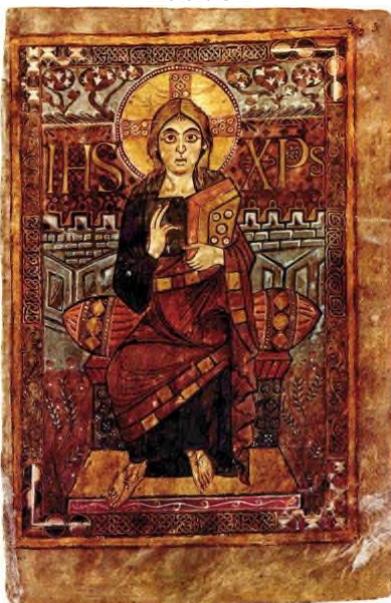
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



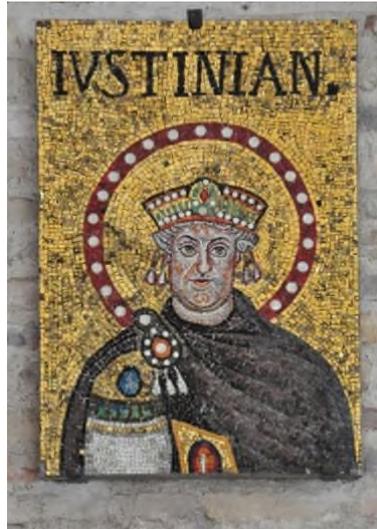
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



**Задание № 3. Сцены охоты в западноевропейском искусстве.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
 Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.**

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №20**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Серебряный век русской культуры.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: «Суровый стиль».

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>ЖИВОПИСЬ</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте живописи в системе видов искусства, развитии живописи** в рамках **«Сурового стиля»**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

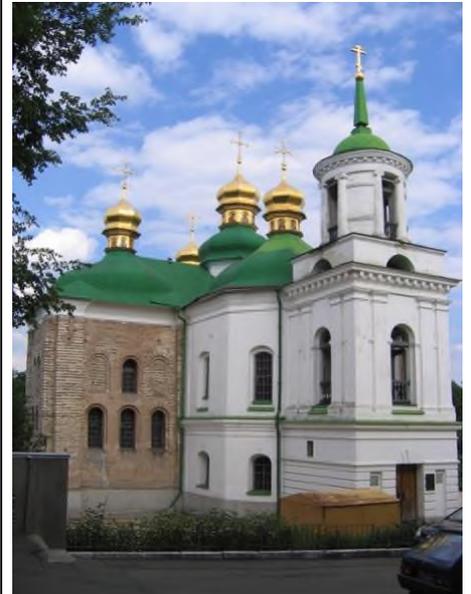
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



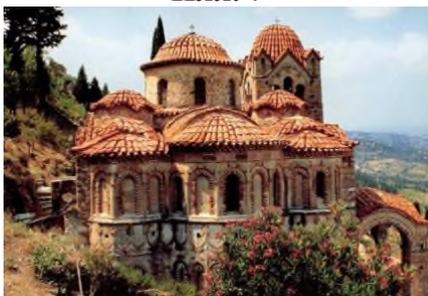
Илл. 5



Илл. 6



Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

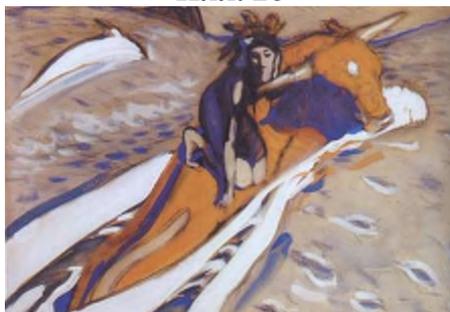


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



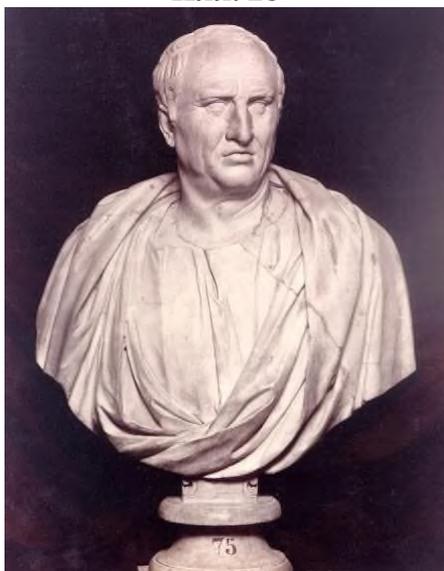
Илл. 26



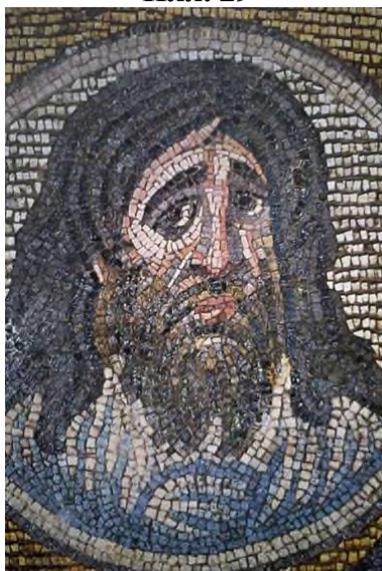
Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



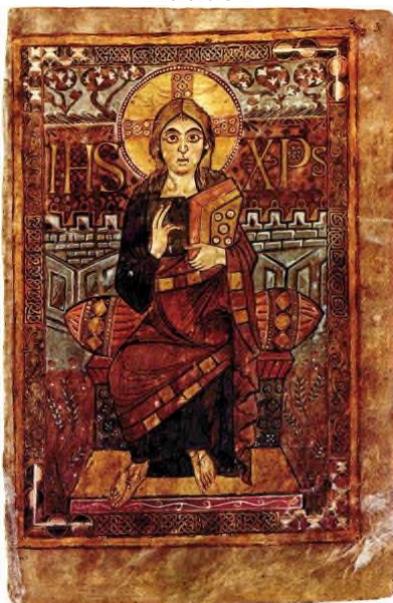
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



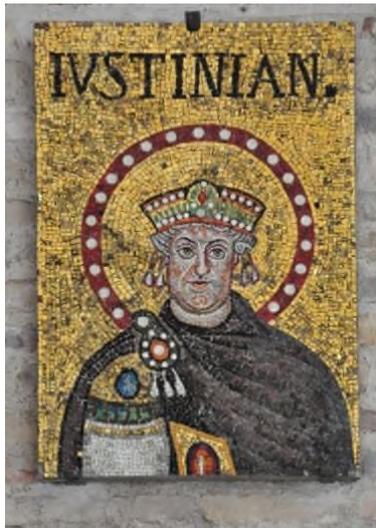
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71

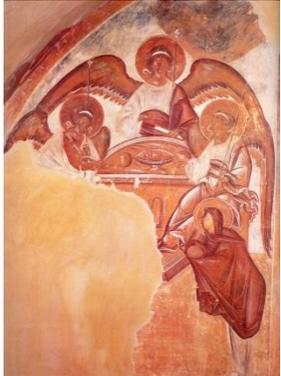


Илл. 72



**Задание № 3. Образ Троицы в восточнохристианском искусстве.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

#### Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №21**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Итальянское барокко.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Россия XVIII век.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры в России в XVIII веке**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

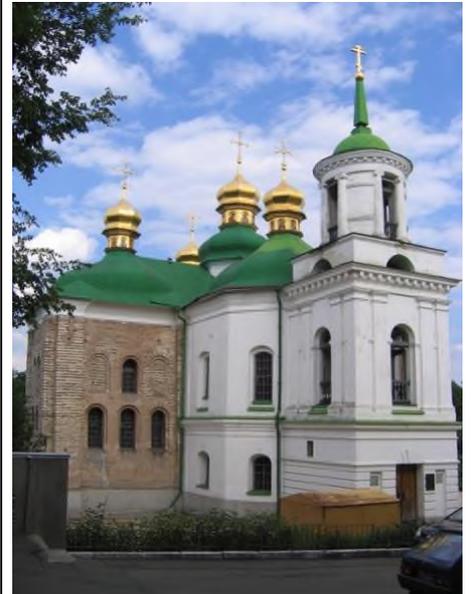
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



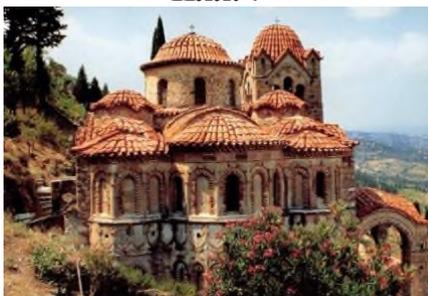
Илл. 5



Илл. 6



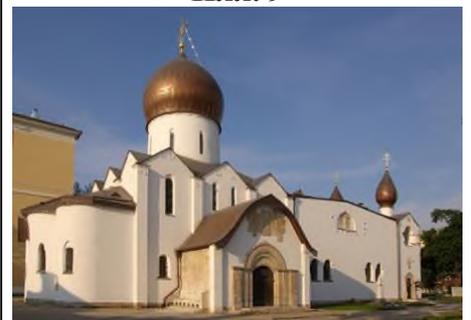
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

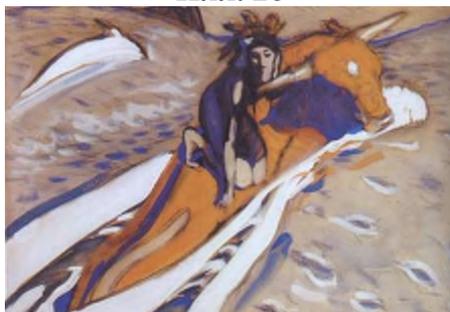


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



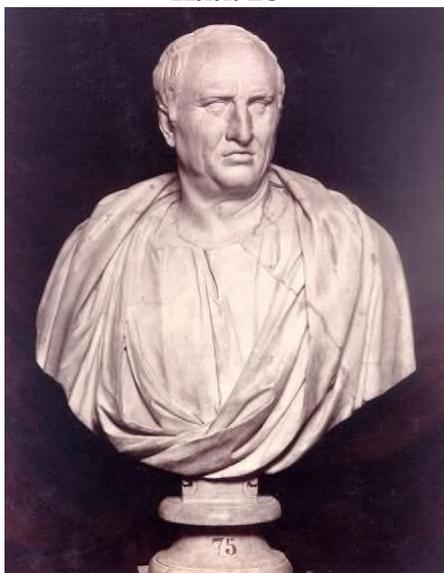
Илл. 26



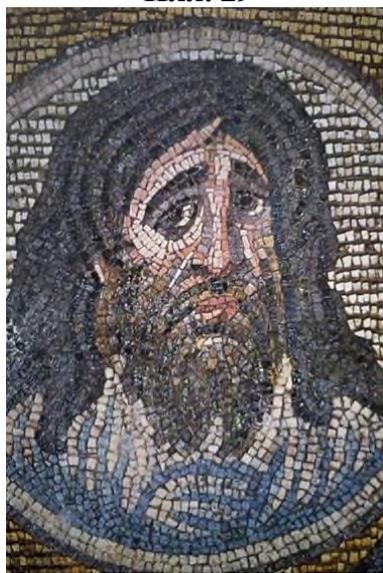
Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



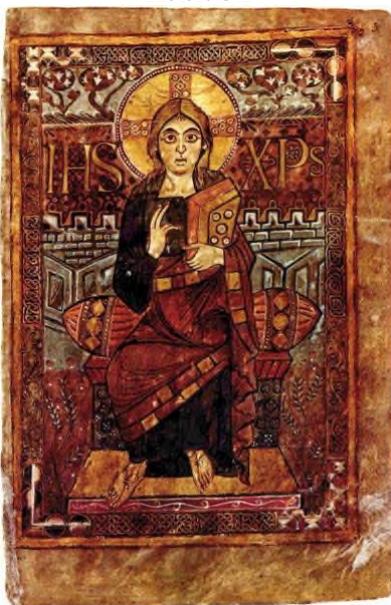
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



**Илл. 34**



**Илл. 35**



**Илл. 36**



**Илл. 37**



**Илл. 38**



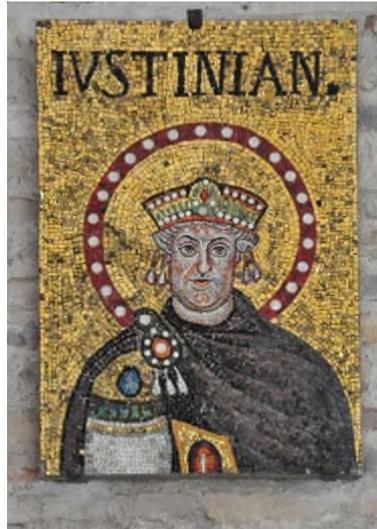
**Илл. 39**



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



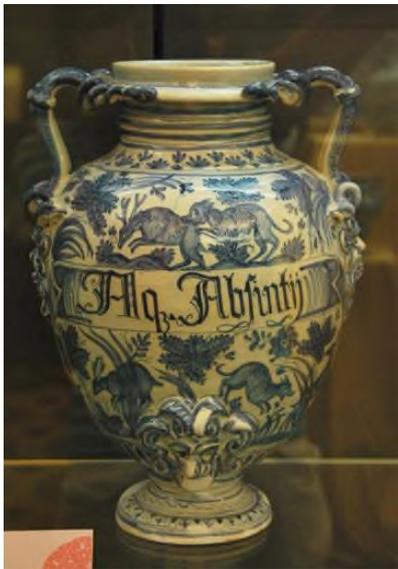
Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



**Задание № 3. Образ Мадонны в западноевропейском искусстве.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.**

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №22**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры: «Суровый стиль».**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Романика.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в период **Романики**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

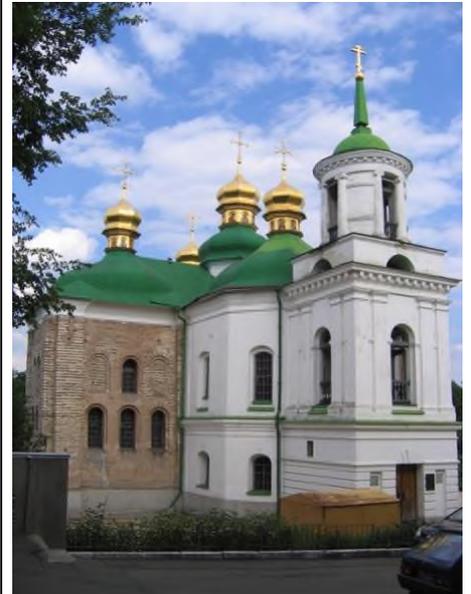
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



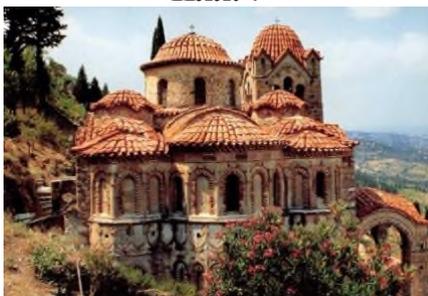
Илл. 5



Илл. 6



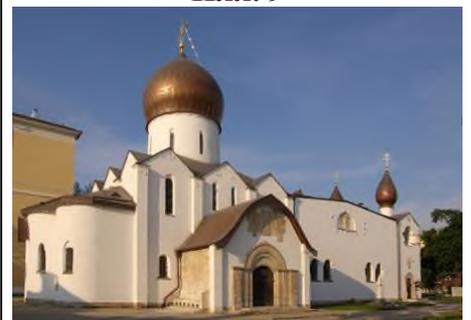
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

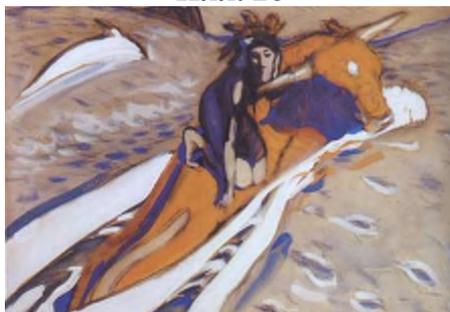


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



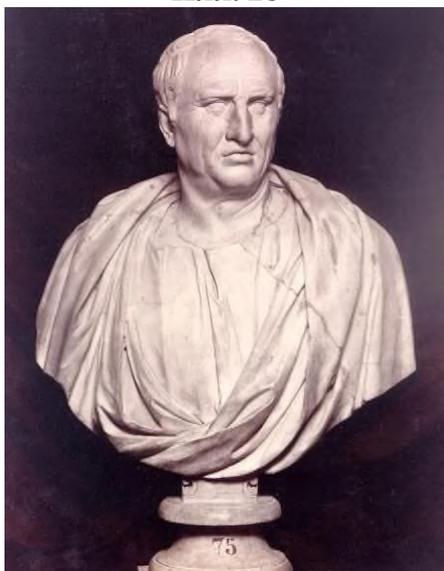
Илл. 26



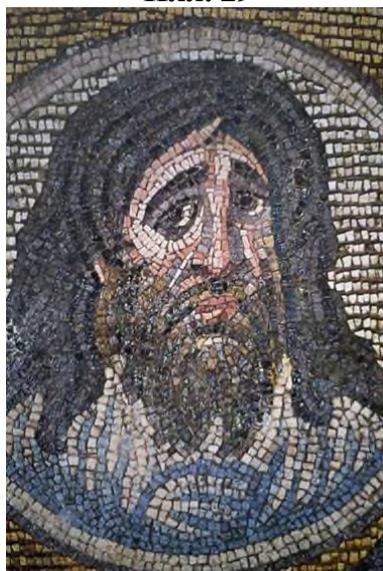
Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



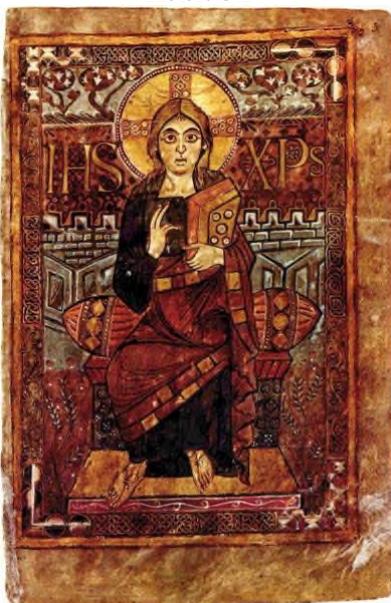
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



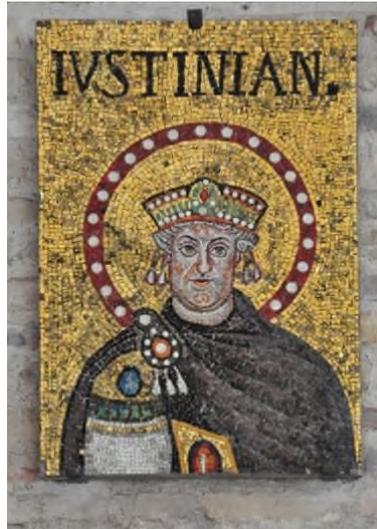
Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



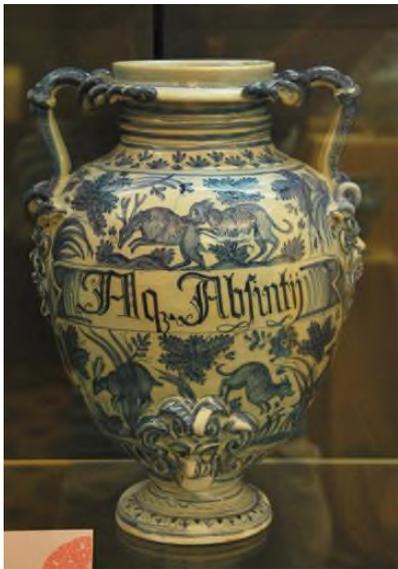
Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



**Задание № 3. Автопортрет в западноевропейском искусстве.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
 A self-portrait of Leonardo da Vinci, showing him from the chest up, wearing a black cap and a dark garment, looking slightly to the right.			
 A self-portrait of Rembrandt, showing him from the waist up, wearing a dark, voluminous robe, looking towards the viewer.			
 A self-portrait of Peter Paul Rubens, showing him from the chest up, wearing a dark, heavy coat over a white shirt, looking directly at the viewer.			

**Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.**

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №23**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Романика.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Россия XVIII век.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО (ДПИ)</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте ДПИ в системе видов искусства, развитии ДПИ в России в XVIII веке**, его особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

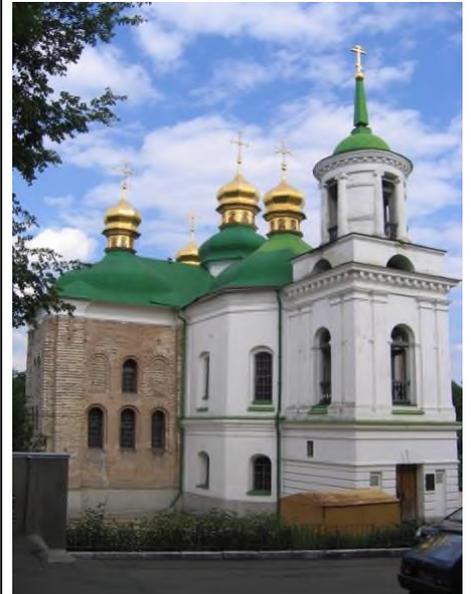
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



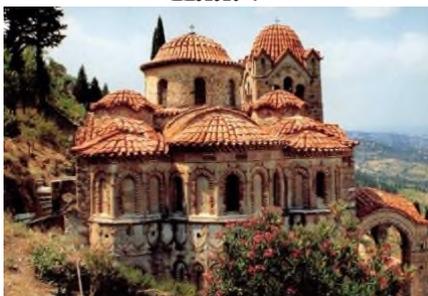
Илл. 5



Илл. 6



Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

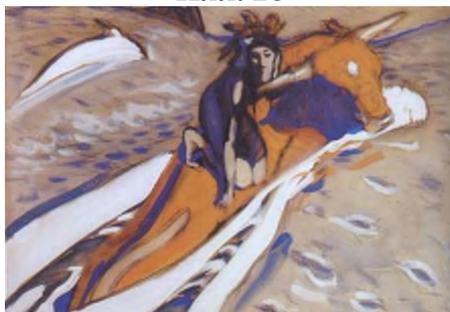


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



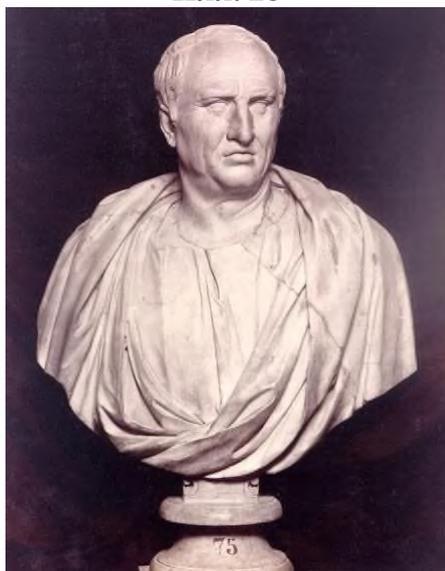
Илл. 26



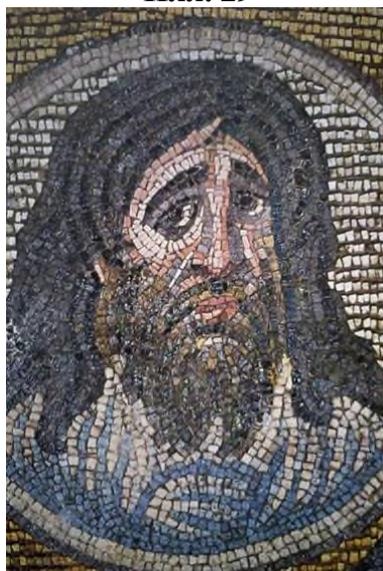
Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



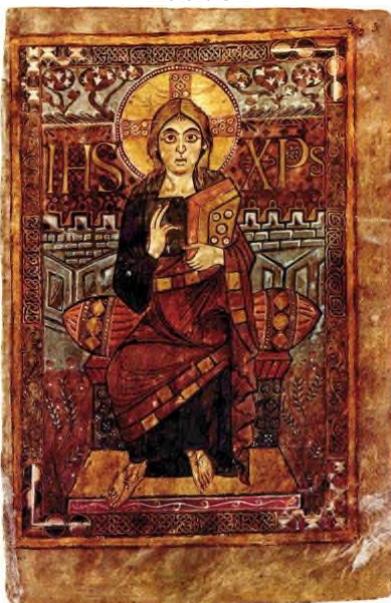
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



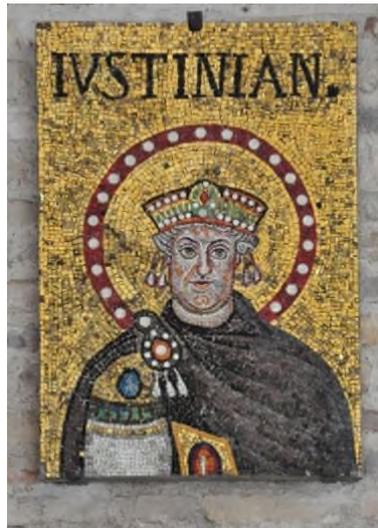
Илл. 39



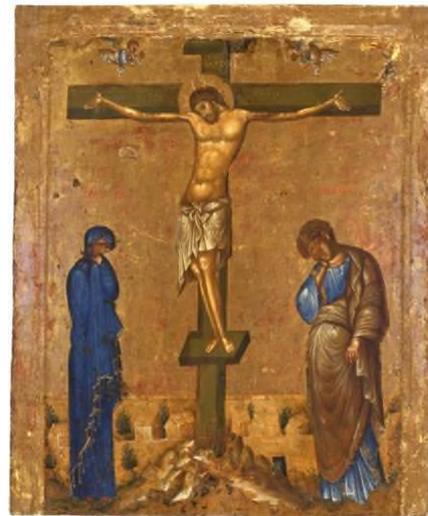
Илл. 40



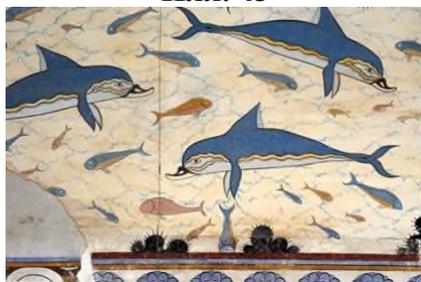
Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



**Задание № 3. Образ Мадонны в западноевропейском искусстве.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.**

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.





Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №24**

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры:  
Культура России XVIII века.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

**Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»**

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Культура удельных княжеств (домонгольская).**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>ЖИВОПИСЬ</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте живописи в системе видов искусства, развитии живописи** в рамках **русской культуры периода удельных княжеств (домонгольский период)**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

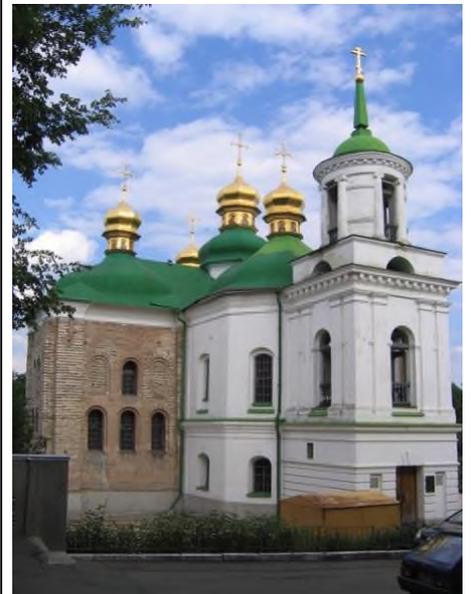
Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



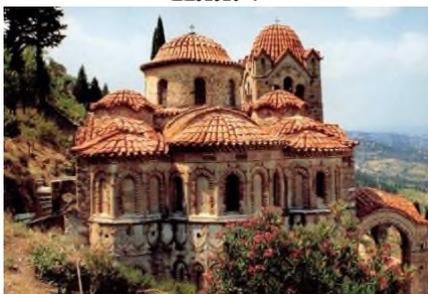
Илл. 5



Илл. 6



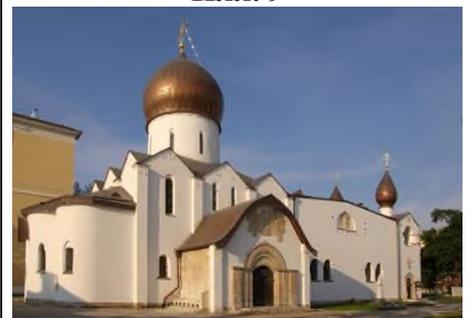
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



**Илл. 23**



**Илл. 24**

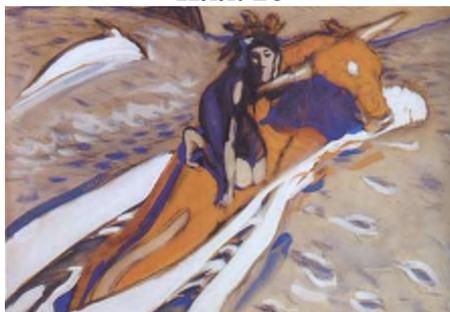


ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 25



Илл. 26



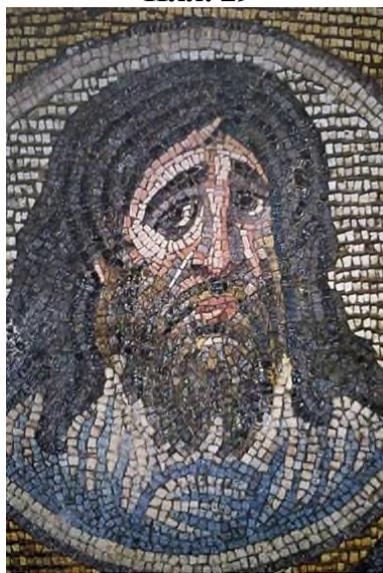
Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



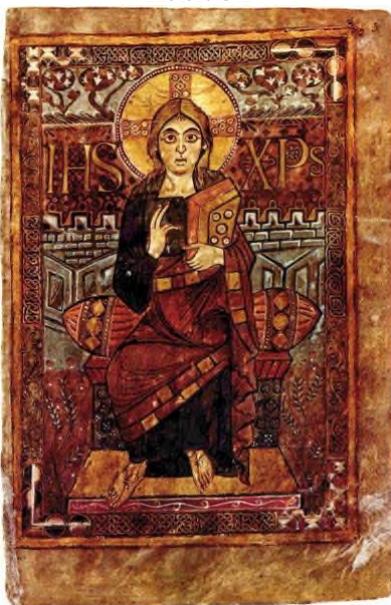
Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



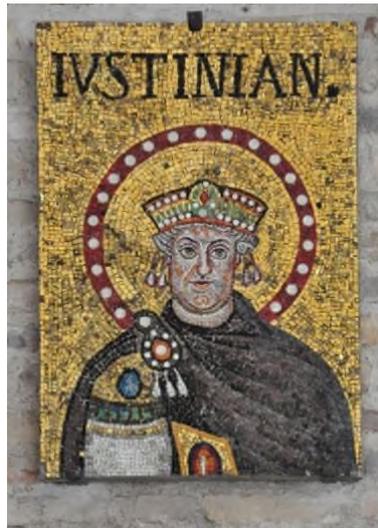
Илл. 39



Илл. 40



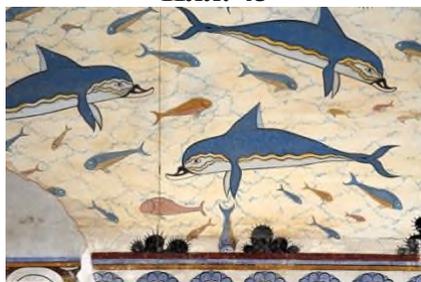
Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



Илл. 44



Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



Илл. 63



Илл. 64



Илл. 65



Илл. 66



Илл. 67



Илл. 68



Илл. 69



Илл. 70



Илл. 71



Илл. 72



**Задание № 3. Сцена трапезы в западноевропейском искусстве.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.  
 Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Уроки истории» в живописи отечественных художников.**

Необходимо выполнить формально-стилистический анализ и описание предложенного произведения отечественной живописи, посвященного трактовке исторического события.

