



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»

**МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ
ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»**

(ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК И ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ)

(2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД)

Олимпиада школьников по комплексу предметов «Культура и искусство»

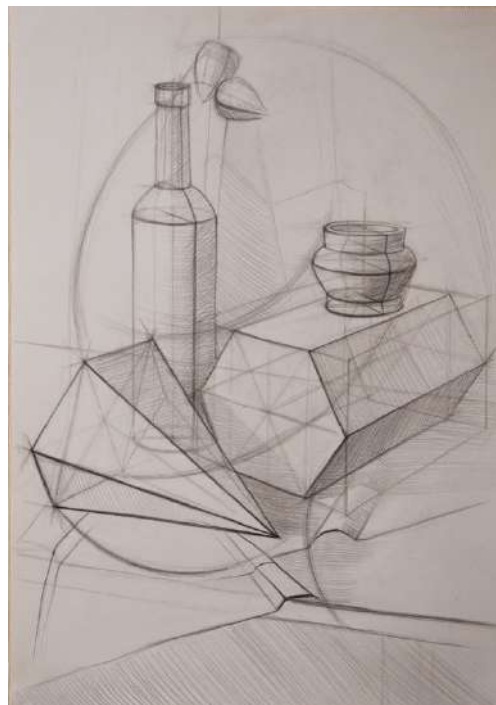
Форма и условия проведения отборочного тура Олимпиады

Для дисциплин отборочного этапа **не предусмотрены темы и задания**. Целью отборочного этапа олимпиады является определение участников, которые продемонстрируют высокий уровень художественной подготовки. В связи с этим задачами участника являются: самостоятельный выбор работ из числа имеющихся, которые наиболее широко раскроют творческий потенциал автора; владение различными художественными техниками, графическими средствами и материалами. Использование графического редактора на олимпиаде запрещено.

Комплекс предметов «Технический рисунок и декоративная композиция»

1. Творческий конкурс «Технический рисунок»

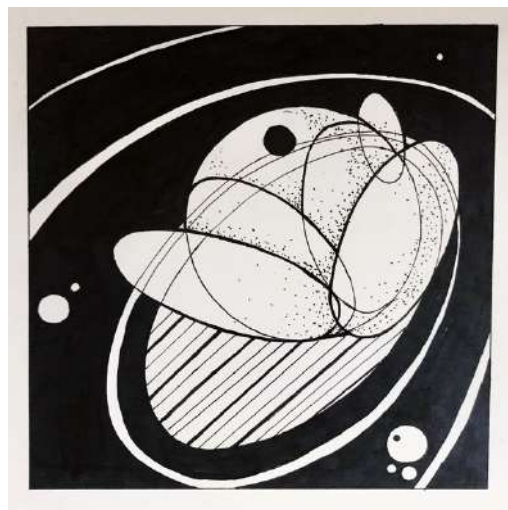
Участники Олимпиады выполняют работу по Техническому рисунку на свободную тему. Рекомендации к содержанию: учебные натюрморты, гипсовые розетки, гипсовые головы и т. д. В работах должно быть продемонстрировано понимание автором законов линейной и воздушной перспективы, умение находить пропорции изображаемых объектов, способность грамотно создавать линейно-конструктивное и последующее тональное решение в работе, а также должен быть продемонстрирован уровень владения графической техникой в рамках технического рисунка.. Формат листа – на усмотрение автора. Рекомендуется загружать в личный кабинет от 4 до 5 работ.



Примеры работ по творческому конкурсу «Технический рисунок»

2. Творческий конкурс «Декоративная композиция»

Участники Олимпиады выполняют работы по Композиции на свободную тему. Содержание работ должно отражать: знания автора в области гармоничной композиции; умение соблюдать равновесие в композиции; понимание композиционного центра; понимание характера взаимодействия элементов композиции; соответствие вида композиции с художественным замыслом; креативность мышления и аккуратность. Работы выполняются в черно-белом виде без включения дополнительных цветов. Работы выполняются на бумаге для черчения с использованием графического карандаша, гелиевой ручки, маркеров, линейки, угольника, циркуля, ластика, возможно применение черной туши или гуаши на усмотрение автора. Формат работ и их содержание – на усмотрение автора. Рекомендуется загружать в личный кабинет от 4 до 5 работ.



Примеры работ по творческому комплексу «Декоративная композиция»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РИСУНКУ «НАТЮРМОРТ»

Конкурсанту предлагается в течение 4 академических часов выполнить с натуры объёмно-пространственный рисунок натюрморта, состоящего из 3-6 предметов быта и геометрических тел. Техника исполнения – карандаш. Формат А-2.

При стобалльной оценке конкурсного задания учитываются:

- размещение изображения постановки в предложенном формате,
- сохранение пропорций предметов натюрморта,
- учет воздушной и линейной перспективы,
- правильность построения форм и деталей объектов,
- передача объёмности формы объектов, материала и фактуры, соотношение света и тени



Примеры работ по техническому рисунку «Натюрморт»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Конкурсантам предлагается выполнить в течение 1 астрономического часа выполнить одну композицию на заданную тему:

- Создать в квадрате размером 10 x 10 см декоративную графическую композицию на тему «Весна». В качестве элементов композиции использовать стилизованные изображения весенних цветов - подснежник, тюльпан, нарцисс.
- Создать в круге диаметром 15 см декоративную графическую композицию на тему «Зима». В качестве элементов композиции использовать стилизованные изображения веток ели, ягод рябины, снежинок.
- Создать в прямоугольнике размером 10 x 15 см декоративную графическую композицию на тему «Осень». В качестве элементов композиции использовать стилизованные изображения зонтов, клиновидных листьев, лесных грибов и ягод.

Количество элементов не ограничено. Элементы могут пересекаться. Допускается сплошная заливка элементов композиции. Вместо заливки можно использовать различные виды графической штриховки. Задание выполняется на белой бумаге формата А4 в черно-белой графике (карандаш, гелевая ручка, фломастер).



Примеры работ по декоративной композиции