



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»

**МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ  
ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»**

**(АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ,  
ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ)**

**(2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД)**

**Олимпиада школьников по комплексу предметов «Культура и искусство»,**

**Форма и условия проведения отборочного тура Олимпиады**

Для дисциплин отборочного этапа **не предусмотрены темы и задания**. Целью отборочного этапа олимпиады является определение участников, которые продемонстрируют высокий уровень художественной подготовки. В связи с этим задачей участника является самостоятельный выбор работ из числа имеющихся, которые наиболее широко раскрывают творческий потенциал автора и демонстрируют владение различными художественными техниками, графическими средствами и материалами. Использование графических редакторов на олимпиаде запрещено.

***Комплекс предметов «Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры»***

**1. Творческий конкурс «Академический рисунок»**

Участники Олимпиады выполняют работу по Академическому рисунку на свободную тему. Рекомендуется загружать в личный кабинет от 4 до 5 работ. Содержание работы должно показать наличие способностей в данной художественной области, умение отобразить в работе композиционное и тональное решение, владение перспективой и техникой карандашного рисунка. Предпочтительная техника исполнения работы: карандаш, соус, сангина, пастель, уголь, тушь и т. д. Формат работы и ее содержание – на усмотрение автора.



Примеры работ по творческому конкурсу «Академический рисунок»

**2. Творческий конкурс «Живопись»**

Участники Олимпиады выполняют работу по Живописи на свободную тему. Рекомендовано выбирать следующие жанры: натюрморт, пейзаж, портрет. Рекомендуется загружать в личный кабинет от 4 до 5 работ. Содержание работы должно показать наличие способностей в данной художественной области, умение отобразить в работе композиционное и колористическое решение, передачу материальности натурального объекта, плановости, пространства. Предпочтительная техника исполнения работы: акварель, гуашь, темпера. Формат работы и ее содержание – на усмотрение автора.

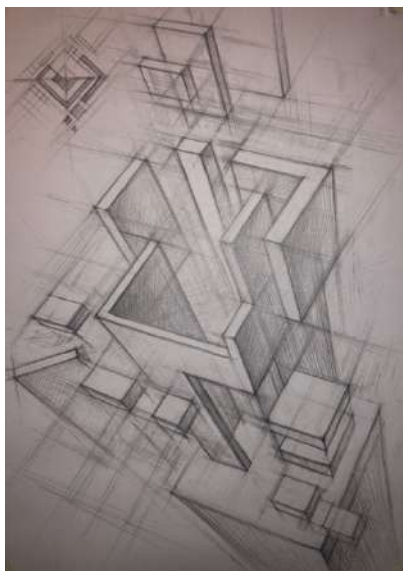


Примеры работ по творческому комплексу «Живопись»

### 3. Творческий конкурс «Композиция»

Участники Олимпиады выполняют работу по Композиции на свободную тему. Рекомендуется загружать в личный кабинет от 4 до 5 работ. Содержание работы должно показать наличие способностей в данной художественной области, умение размещения композиции в листе, передачи материальности натурального объекта, плановости, пространства. Предпочтительная техника исполнения работы: карандаш, акварель, гуашь, темпера и т.д. Формат работы и ее содержание – на усмотрение автора.

Примеры работ по творческому комплексу «Композиция»



**Санкт-Петербургский государственный университет  
промышленных технологий и дизайна**

**Олимпиада школьников по комплексу предметов «Культура и искусство»,  
утвержденная Приказом Минобрнауки России**

**ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ**

**Форма и условия проведения отборочного тура Олимпиады**

Отборочный тур Олимпиады проводится в заочной форме. Каждый участник получает индивидуальное задание, выполнение которого способствует выработке навыков эффективного поиска информации и преобразования ее в знание, формированию представлений об исторических типах культур, их материальных и духовных достижениях, получению научного представления об основных этапах, закономерностях и проблемах развития мировой и отечественной культуры. Участник Олимпиады анализирует и систематизирует изученный материал, выявляет узловые вопросы темы, чётко и последовательно раскрывает их, а также даёт свою оценку различных точек зрения на рассматриваемую проблему, высказывает собственное мнение, даёт аргументацию в пользу той или иной позиции или подхода к рассмотрению проблемы, который представляется автору работы наиболее приемлемым.

Задания Олимпиады ориентированы на курс «Мировая художественная культура», являющийся федеральным компонентом государственного стандарта среднего общего образования, а также на знания школьников, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования, на уроках изобразительного искусства и истории.

Участники Олимпиады выполняют работу по Истории искусства и культуры на заданную тему. Работа представляет собой краткое изложение материала, самостоятельно собранного и осмысленного участником Олимпиады при изучении литературы по заданной теме. Содержание текста должно показать наличие знаний по определенной теме, способность систематизировать материал и правильно структурировать работу.

**Тематика заданий Олимпиады:**

1. Искусство и культура Древнего мира (для школьников 6 – 7 классов).
2. Искусство и культура средневековья (для школьников 8 – 9 классов).
3. Западноевропейское и русское искусство и культура (для школьников 10 – 11 классов).

На выполнение заданий отводится 7 дней. Отсчет времени для выполнения задания начинается в 00:00 часов указанной даты.

**Структура работы:**

1. Текст, в полном объеме раскрывающий заданную тему (до 10 страниц для школьников 6 – 9 классов, до 15 страниц для школьников 10 – 11 классов). Требования: формат А4 (210 x 297 мм), одинарный междустрочный интервал, шрифт Times New Roman, цвет шрифта черный, стандартный размер шрифта 12, размеры всех полей 25 мм, без интервала до/после.
2. Словарь основных терминов и понятий.
3. Презентация или подборка иллюстраций.

Работа загружается в личный кабинет двумя файлами: первый файл включает в себя основной текст работы и словарь основных терминов и понятий по заданной теме (формат .txt и .doc/.docx); второй файл является подборкой иллюстраций или презентацией (формат .ppt/.pptx или .odp). Словарь основных терминов входит в указанное количество страниц для каждой возрастной группы.

Текст должен иметь следующую структуру: план, введение, несколько разделов, заключение, список использованной литературы. В начале работы приводится ее план с указанием страниц каждого раздела. Во введении ставятся задачи, обосновывается

актуальность темы, отражается последовательность рассмотрения вопросов по заданной теме. Каждый раздел текста должен иметь название и исчерпывающе раскрывать соответствующую проблему. В заключении формулируются выводы и итоги, раскрывается значение рассмотренной проблемы. Выполнение задания предполагает определение позиции автора или его оценки излагаемого материала. В списке использованной литературы перечисляются использованные источники с соблюдением общепринятых библиографических правил оформления (автор, название работы, место, издательство и год издания). Все страницы работы, а также источники нумеруются. Титульный лист оформляется по образцу.

Тематика работ предусматривает рассмотрение достижений искусства и культуры на разных этапах развития человечества – от Древнего мира до современности, основываясь на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы, отдельных периодов в развитии цивилизаций, стран и народов. В заданиях акцентируется внимание на изобразительном искусстве и архитектуре, как важнейших компонентах зарубежной и отечественной (русской) культуры.

В своей работе участники Олимпиады должны показать **знание/понимание:**

- основных этапов развития мировой культуры и их хронологию;
- достижений культуры России и ее места в системе мировой культуры;
- основных видов и жанров искусства;
- направлений и стилей мировой культуры;
- шедевров мировой художественной культуры;
- особенностей языка различных видов искусства;
- основных событий, произведений и имен выдающихся деятелей культуры.

В ходе ответа участники Олимпиады должны продемонстрировать не только свои знания об основных этапах развития искусства и культуры человечества, но и умение выражать собственные суждения о произведениях классики и современного искусства, определять и объяснять свое отношение и оценку наиболее значительных событий, личностей в истории культуры.

### **I. Вопросы для школьников 6 – 7 классов**

1. Искусство и культура первобытного общества
2. Искусство и культура Древнего Египта
3. Искусство и культура Древней Месопотамии
4. Искусство и культура Древней Греции
5. Искусство и культура Древнего Рима

### **II. Вопросы для школьников 8 – 9 классов**

1. Искусство и культура западноевропейского средневековья
2. Искусство и культура Византии
3. Искусство и культура Древней Руси IX – XIII вв.
4. Искусство и культура Древней Руси XIV – XVII вв.
5. Искусство и культура итальянского Возрождения

### **III. Вопросы для школьников 10 – 11 классов**

1. Искусство и культура античности
2. Искусство и культура западноевропейского средневековья
3. Искусство и культура Византии
4. Искусство и культура Древней Руси
5. Искусство и культура итальянского Возрождения
6. Искусство и культура Северного Возрождения
7. Искусство и культура Западной Европы XVII – XVIII вв.

8. Искусство и культура России XVIII в.
9. Искусство и культура Западной Европы и России XIX в.
10. Зарубежное и русское искусство и культура XX в.

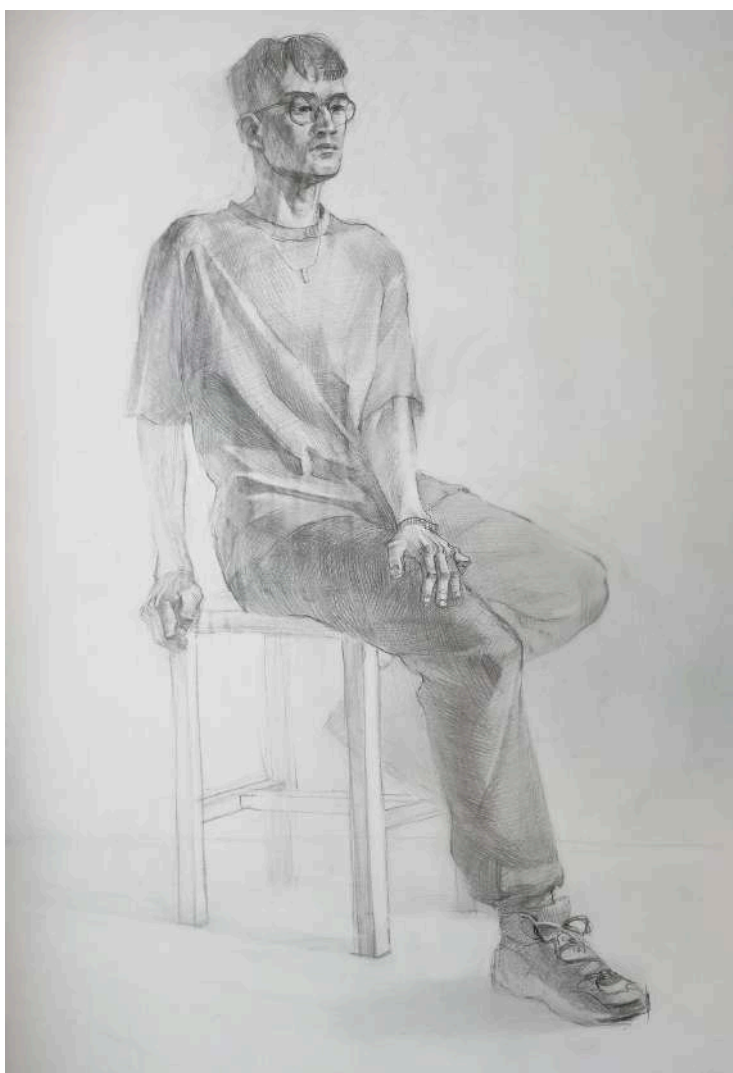
## КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ «РИСУНОК ФИГУРЫ ЧЕЛОВЕКА»

Конкурсантам предлагается в течение 7 академических часов выполнить:

- 1) объемно-пространственный рисунок одетой фигуры человека с натуры при дневном освещении (академических часов). Техника – карандаш. Формат А-2.
- 2) серию набросков одетой фигуры (1 академический час). Техника исполнения – карандаш, соус, сангина, пастель, уголь, тушь и т.д. Формат А-4.

При столбальной оценке конкурсного задания учитываются:

- композиция изображаемого натурального объекта в заданном формате,
- соответствие пропорций изображения в листе натурному объекту,
- соответствие характера натурального объекта к изображению на листе,
- уровень графического владения техникой карандашного рисунка,
- моделировка формы и деталей,
- умение владения перспективой,
- общее тональное решение работы,
- степень завершенности работы,
- общее художественное впечатление от работы,
- качество исполнения,
- свето-теневое решение задания.





Пример работы по академическому рисунку «Рисунок фигуры человека»



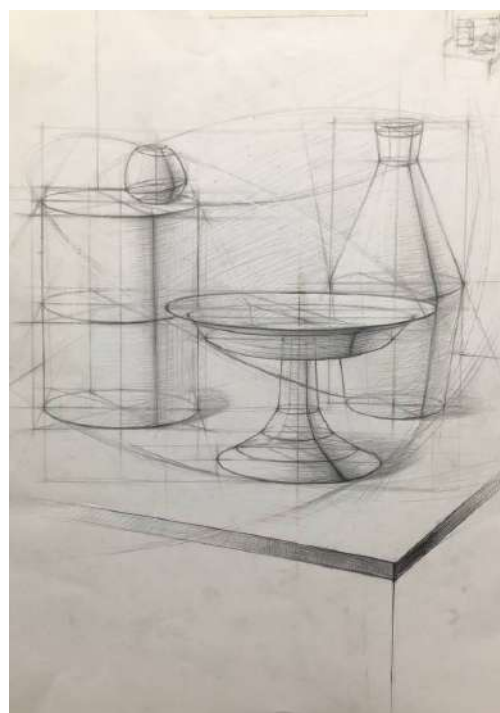
## КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ «НАТЮРМОРТ»

Конкурсантам предлагается в течение 6 академических часов выполнить с натуры объемно-пространственный рисунок натюрморта (геометрические тела с драпировкой) при искусственном освещении.

Техника исполнения – карандаш. Формат А-2.

При стобалльной оценке конкурсного задания учитываются:

- композиция натюрморта в заданном формате,
- соответствие пропорций натурному объекту,
- соответствие колористического решения работы натурному объекту,
- гармоничность цветовых отношений,
- передача материальности натурального объекта, цветовая моделировка формы,
- передача плановости, пространства,
- уровень владения техникой живописи,
- степень завершенности от работы,
- общее художественное впечатление от работы,
- качество исполнения,
- свето-теневое решение задания.



Примеры работ по академическому рисунку «Натюрморт»

## КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО ЖИВОПИСИ «НАТЮРМОРТ»

Конкурсантам предлагается в течение 6 академических часов выполнить натюрморт в цвете с натуры (бытовые предметы, фрукты с драпировками) при искусственном освещении. Техника исполнения – акварель, гуашь, темпера. Формат не менее А-2.

При стобалльной оценке конкурсного задания учитываются:

- композиция натюрморта в заданном формате,
- соответствие пропорций натурному объекту,
- соответствие колористического решения работы натурному объекту,
- гармоничность цветовых отношений,
- передача материальности натурального объекта, цветовая моделировка формы,
- передача плановости, пространства,
- уровень владения техникой живописи,
- степень завершенности от работы,
- общее художественное впечатление от работы,
- качество исполнения,
- свето-теневое решение задания.



Примеры работ по живописи "Натюрморт"

## **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПОЗИЦИИ «ЭСКИЗ КОСТЮМА»**

Конкурсантам предлагается в течение 4 академических часов разработать эскизы модного образа на заданные темы.

Каждый эскиз располагается на отдельном листе, фигура komponуется по центру листа вертикально. Эскизы должны отвечать заданной теме, быть оригинальными, творческими и соответствовать модным тенденциям текущего сезона. Конкурсант должен владеть живописными, графическими навыками и уметь передать свойства различных материалов (мех, трикотаж, сукно, шифон и др.)

- 1 эскиз: Разработать комплект одежды для девушки или юноши для свободного времяпрепровождения с применением в качестве принта простых геометрических форм.  
2 эскиз: Разработать модный образ для творческой молодежи под девизом “Весна в Санкт-Петербурге”. Задание требует показать индивидуальность автора в подходе к композиции образа (многослойность, контраст фактур и т.п.)
  
- 1 эскиз: Разработать комплект одежды для девушки или юноши под девизом «Морская прогулка».  
2 эскиз: Разработать комплект одежды для девушки в романтическом стиле для вечерней прогулки. Комплект может быть дополнен цветочным принтом в различных вариациях.
  
- 1 эскиз: Разработать комплект одежды для девушки или юноши из денима (джинсовая ткань). Комплект может быть дополнен современным принтом (граффити, шрифты (кириллица)).  
2 эскиз: Разработать комплект одежды для молодежи с национальными мотивами разных народов в современной стилистике. Задание требует использование традиционных мотивов выбранной этнической группы (вышивка, рисунки, детали или элементы одежды и т.п.)
  
- 1 эскиз: Разработать комплект одежды для девушки или юноши под девизом “Летнее настроение”, с использованием в качестве принта морских обитателей (морская звезда, ракушки, осьминог и т.п.).  
2 эскиз: Разработать комплект одежды для молодежи под девизом «Дерзкий авангард». Задание требует показать индивидуальность автора в свете современных тенденций моды.

Комплекты должны быть функциональными и удобными.

В работе необходимо предусмотреть инновационные решения силуэта, пропорций, цветовой гаммы, передать остромодное образное видение молодежной моды.

Техника исполнения тушь, гуашь, темпера, акварель, гелевые ручки, маркеры и т.д.

Количество цветов не более 6.

Формат работы А-3.

При стобалльной оценке конкурсного задания учитываются:

- Размещение композиции в листе
- Передача характера композиции
- Соблюдение равновесия в композиции
- Выявление конструктивных особенностей композиции
- Передача объема композиции
- Использование тона
- Передача материальности композиции
- Степень завершенности работы
- Свето-теневое решение задания
- Качество исполнения.



Пример работы по композиции "Эскиз костюма"

## КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПОЗИЦИИ «МОНОХРОМНАЯ ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Конкурсантам предлагается в течение 4 академических часов выполнить одну композицию из геометрических тел на заданную тему.

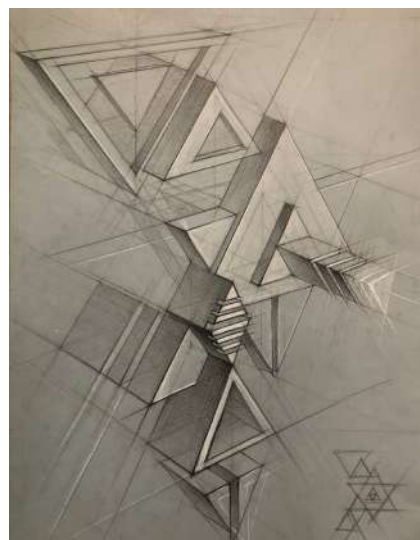
- Глубинно-пространственная композиция в виде перспективного или аксонометрического изображения при ГОРИЗОНТАЛЬНОМ развитии композиции с использованием простых геометрических форм.
- Глубинно-пространственная композиция в виде перспективного или аксонометрического изображения в ДИНАМИЧЕСКОМ равновесии с использованием простых геометрических форм.
- Глубинно-пространственная композиция в виде перспективного или аксонометрического изображения с включением ВЕРТИКАЛЬНОЙ формы. Контраст в композиции.
- Глубинно-пространственная композиция в виде перспективного или аксонометрического изображения с использованием НЕСТАНДАРТНОЙ объемной формы.

Условием выполнения для всех вариантов является отрисованная на основном формате схема композиционного построения.

Техника исполнения – мягкие материалы (угольный карандаш, сепия, пастель, графитный карандаш и т.д.). Формат А-2.

При столбальной оценке конкурсного задания учитываются:

- Размещение композиции в листе
- Передача характера композиции
- Соблюдение равновесия в композиции
- Выявление конструктивных особенностей композиции
- Передача объема композиции
- Использование тона
- Передача материальности композиции
- Степень завершенности работы
- Свето-теневое решение задания
- Качество исполнения.



Примеры работ по композиции "Монохромная объемно-пространственная композиция"

## КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПОЗИЦИИ «ПЛОСКОСТНАЯ ХРОМАТИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Конкурсантам предлагается в течение 4 академических часов выполнить композицию из простейших геометрических фигур в цвете на заданную тему.

- Тема дня «ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ФРУКТЫ»

Композиция “СЛОВО-ОБРАЗ” выполняется с использованием простых геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник и их составляющих.

На листе формата А-4 расположить прямоугольник 18 см на 24 см, в котором выполняется работа над одним из предложенных слов: **АНАНАС, КОКОС, ПАПАЙЯ, АВОКАДО.**

- Тема дня «ЭНЕРГИЯ УРАГАНОВ»

Композиция “СЛОВО-ОБРАЗ” выполняется с использованием простых геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник и их составляющих.

На листе формата А-4 расположить прямоугольник 18 см на 24 см, в котором выполняется работа над одним из предложенных слов: **БРИЗ, ШТОРМ, ГРАД, МОЛНИЯ.**

- Тема дня «ДОМАШНЯЯ ВЫПЕЧКА»

Композиция “СЛОВО-ОБРАЗ” выполняется с использованием простых геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник и их составляющих.

На листе формата А-4 расположить прямоугольник 18 см на 24 см, в котором выполняется работа над одним из предложенных слов: **СУФЛЕ, ВАТРУШКА, ВАФЛЯ, ПОНЧИК.**

- Тема дня «МИР ПРЯНОСТЕЙ»

Композиция “СЛОВО-ОБРАЗ” выполняется с использованием простых геометрических фигур: круг, треугольник, квадрат, прямоугольник и их составляющих.

На листе формата А-4 расположить прямоугольник 18 см на 24 см, в котором выполняется работа над одним из предложенных слов: **ПЕРЕЦ, ПЕТРУШКА, ГВОЗДИКА, ЦЕДРА.**

Рекомендована техника аппликации, допустимы гуашь, темпера, возможны небольшие дополнения в виде линий

Формат работы А-4.

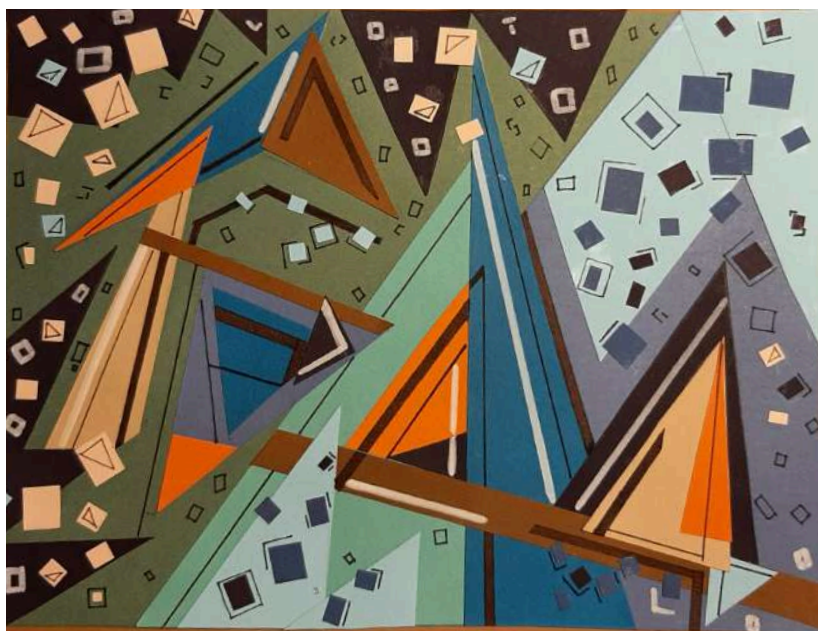
Количество цветов от 5 до 9.

Количество составляющих композицию фигур не менее 15.

При стобалльной оценке конкурсного задания учитываются:

- Размещение композиции в листе
- Передача характера композиции
- Соблюдение равновесия в композиции
- Выявление конструктивных особенностей композиции
- Передача объема композиции
- Использование тона
- Передача материальности композиции
- Степень завершенности работы

- Свето-теневое решение задания
- Качество исполнения.



Примеры работ по композиции "Плоскостная хроматическая композиция"

## КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПОЗИЦИИ «СТАНКОВАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

Конкурсантам предлагается в течение 6 академических часов выполнить две композиции:

- — Монохромная композиция на тему “Праздник в городе”  
— Цветная композиция на свободную тему.
- — Монохромная композиция на тему “Зимние забавы”  
— Цветная композиция на свободную тему.
- — Монохромная композиция на тему “Ярмарка”  
— Цветная композиция на свободную тему.
- — Монохромная композиция на тему “Спорт”  
— Цветная композиция на свободную тему.

Техника исполнения - акварель, гуашь, темпера, карандаш, тушь, сепия, соус, ретушь, пастель и т.д. Формат каждой работы А-3.

При столбальной оценке конкурсного задания учитываются:

- Размещение композиции в листе
- Передача характера композиции
- Соблюдение равновесия в композиции
- Выявление конструктивных особенностей композиции
- Передача объема композиции
- Использование тона
- Передача материальности композиции
- Степень завершенности работы
- Свето-теневое решение задания
- Качество исполнения.



Пример работы по композиции "Станковая композиция"





Российский совет олимпиад школьников  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №1**

**Задание №1: Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры: Древний Египет.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	
Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	

Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	
---------------------------------------------------------------------------------	--

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



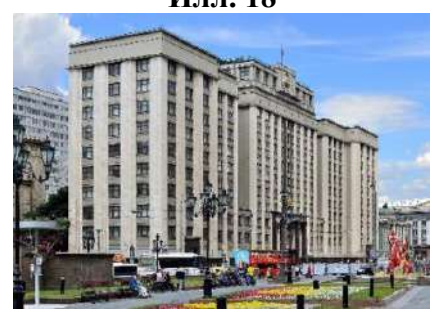
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**





ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**



**Илл. 66**



**Задание №2: Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Древняя Греция**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры в Древней Греции**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



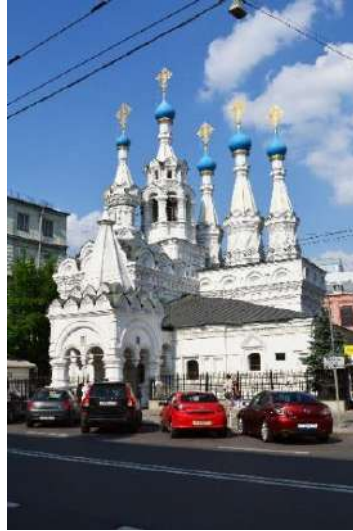
**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



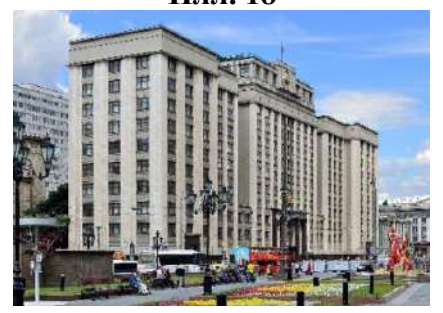
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31





Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**






**Илл. 66**



### Задание №3: Образ богини в искусстве Древнего мира.

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4: «Широка страна моя родная...». Образы Родины в произведениях отечественных пейзажистов.**

Реферат по заданной иллюстрации должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу предложенного произведения отечественной живописи с образом Родины (образы природы, городской пейзаж и пр.).





Российский совет олимпиад школьников  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»**  
**(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №2**

**Задание №1: Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры: Древняя Греция.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по **два** примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	



Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



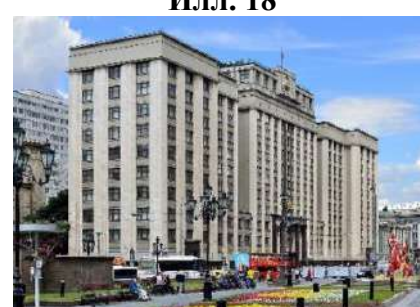
**Илл. 16**



**Илл. 17**



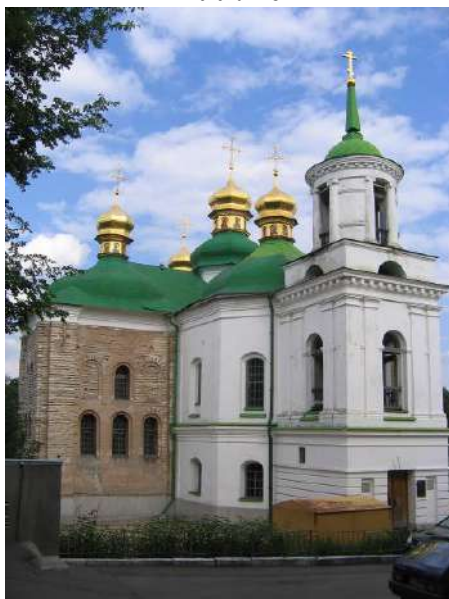
**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53





**Илл. 54**



**Илл. 55**



**Илл. 56**



**Илл. 57**



**Илл. 58**



**Илл. 59**



**Илл. 60**



**Илл. 61**



**Илл. 62**



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**



**Илл. 66**



**Задание №2: Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: Древний Египет

Подберите из Приложения два примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры в Древнем Египте**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

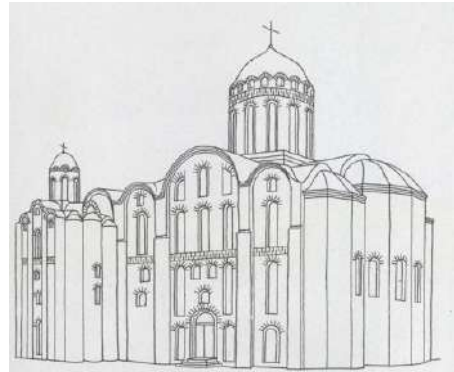
**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



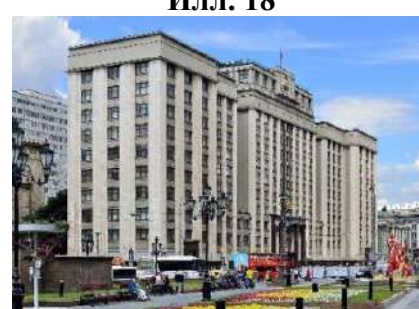
**Илл. 16**



**Илл. 17**



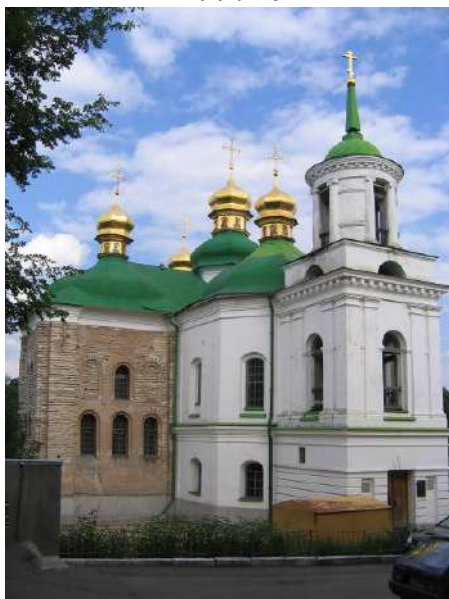
**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43





**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**




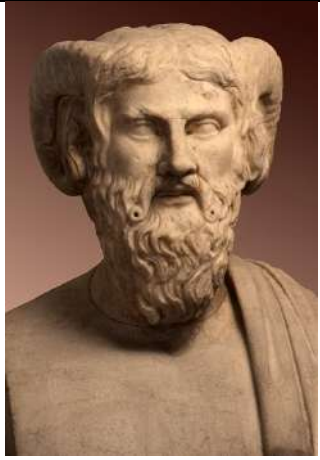

**Илл. 66**



**Задание №3: Образ бога в искусстве Древнего мира.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Трудно в первый раз сказать: “я люблю”, так любовь нелегка...».**

Реферат по заданной иллюстрации должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу предложенного произведения отечественной живописи на заданную тему.





Российский совет олимпиад школьников  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»**  
**(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №3**

**Задание №1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры: Романика.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по **два** примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство]	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	



**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



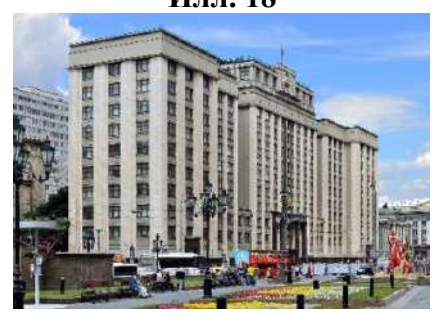
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62





**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**



**Илл. 66**



**Задание №2: Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Иконоборчество**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в период **иконоборчества**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



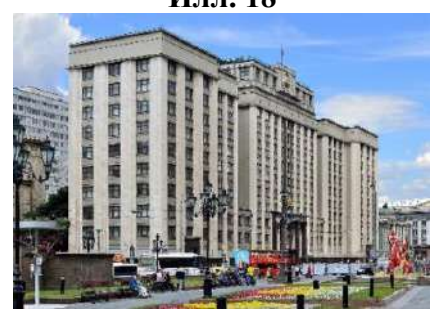
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**





ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**





**Илл. 66**



**Задание № 3: Сцена «Поклонение волхвов» в зарубежном искусстве.**

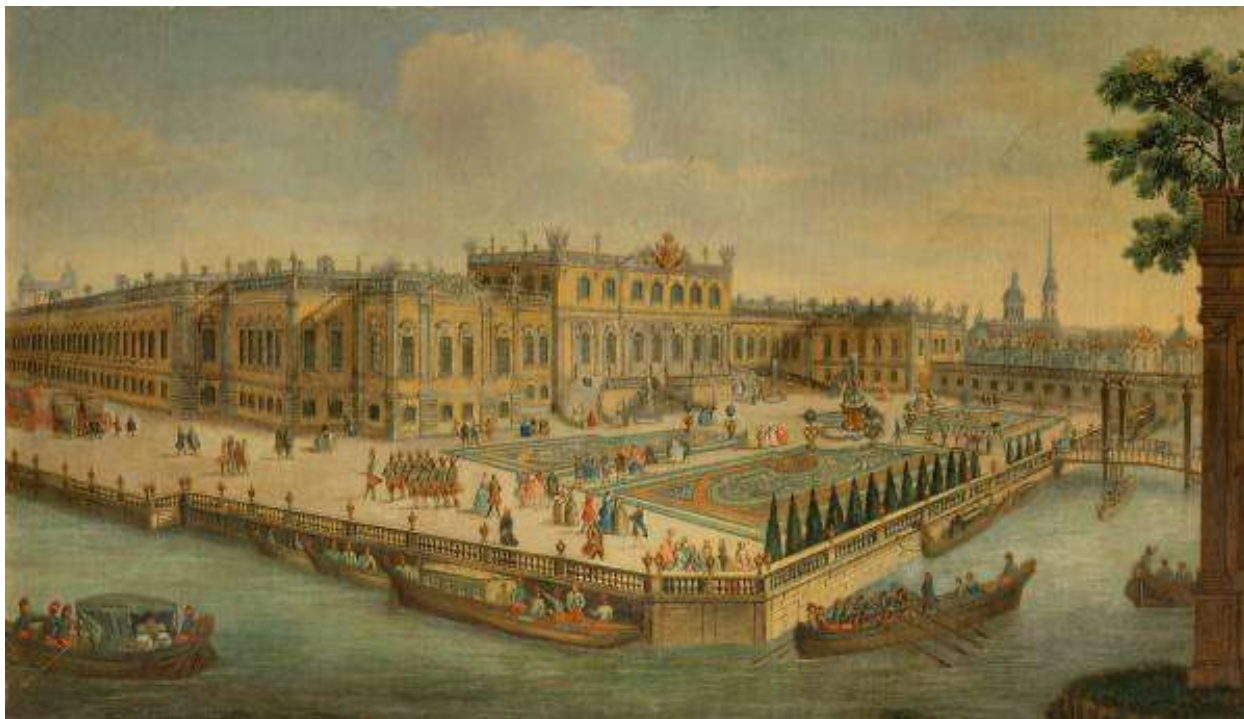
Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Широка страна моя родная...». Образы Родины в произведениях отечественных пейзажистов.**

Реферат по заданной иллюстрации должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу предложенного произведения отечественной живописи с образом Родины (образы природы, городской пейзаж и пр.).





Российский совет олимпиад школьников  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №4**

**Задание №1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры: Период иконоборчества.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	
Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	

Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	
---------------------------------------------------------------------------------	--

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**





**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



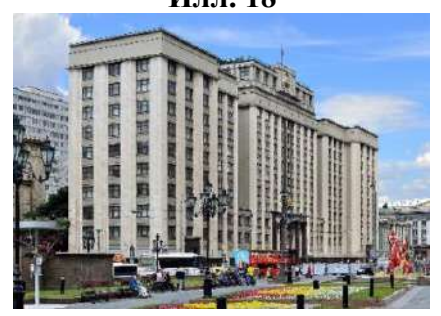
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**



**Илл. 66**





**Задание №2: Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Романика**

Подберите из Приложения два примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры в период **Романики**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



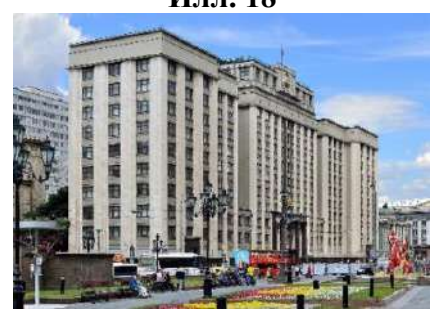
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53





Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**






**Илл. 66**



**Задание №3: Сцена «Благовещение» в живописи.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Широка страна моя родная...». Образы Родины в произведениях отечественных пейзажистов.**

Реферат по заданной иллюстрации должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу предложенного произведения отечественной живописи с образом Родины (образы природы, городской пейзаж и пр.).





Российский совет олимпиад школьников  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №5**

**Задание №1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры: Киевская Русь.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	
Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	

Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	
---------------------------------------------------------------------------------	--

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



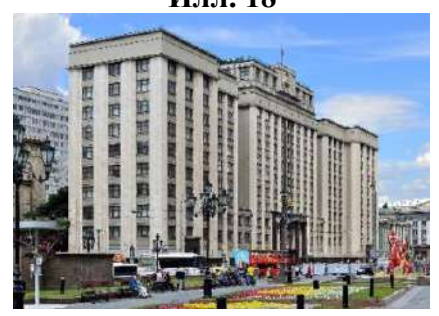
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**





**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**



**Илл. 66**



**Задание №2: Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

**Период: Русская культура конца XIII – XVII вв.**

Подберите из Приложения два примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>ЖИВОПИСЬ</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о месте живописи в системе видов искусства, развитии живописи в рамках русской культуры конца XIII – XVII вв., ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.



**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



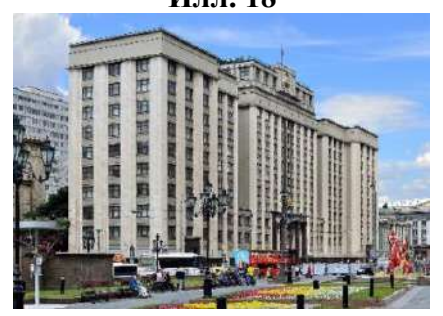
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62





**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**






**Илл. 66**



**Задание № 3: Сцена «Распятие» в живописи.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Широка страна моя родная...». Образы Родины в произведениях отечественных пейзажистов.**

Реферат по заданной иллюстрации должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу предложенного произведения отечественной живописи с образом Родины (образы природы, городской пейзаж и пр.).





Российский совет олимпиад школьников  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»

(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №6**

**Задание №1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры: Россия XVII в.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	
Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	

Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	
---------------------------------------------------------------------------------	--

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

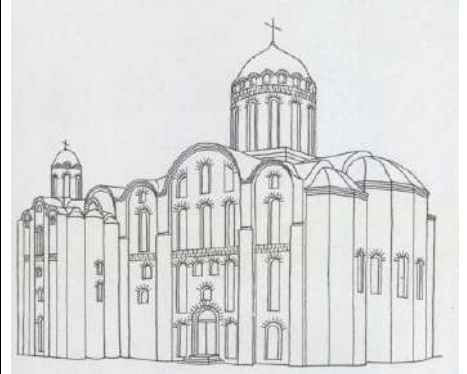
**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



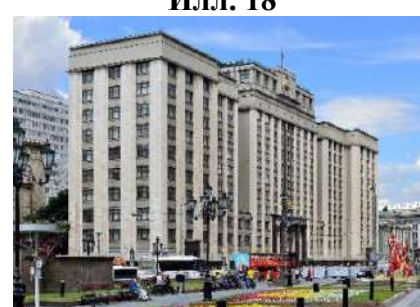
**Илл. 16**



**Илл. 17**



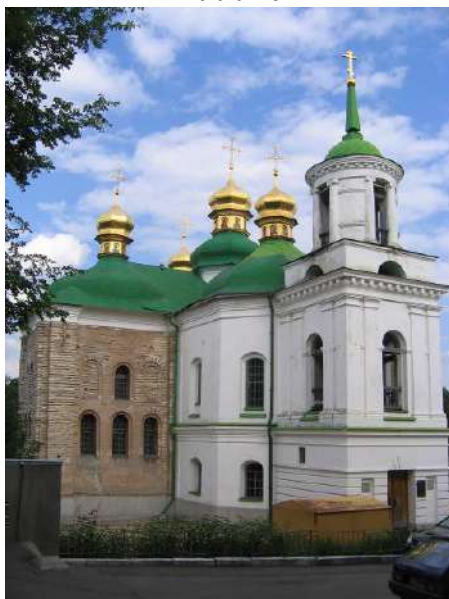
**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**





ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**



**Илл. 66**



**Задание №2: Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

**Период: Русская культура конца XIII – XVII вв.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в рамках **русской культуры конца XIII – XVII вв.**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

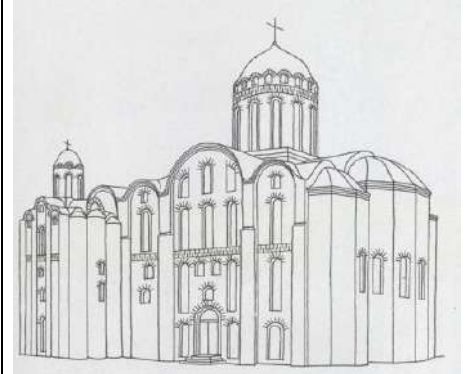
**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**





**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



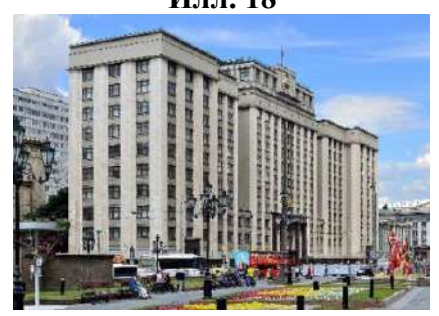
**Илл. 16**



**Илл. 17**



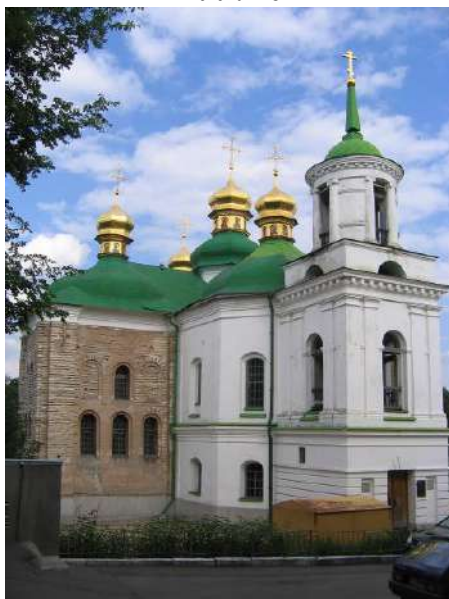
**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**



**Илл. 66**






**Задание №3: Сцена «Преображение» в живописи.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Трудно в первый раз сказать: “я люблю”, так любовь нелегка...».**

Реферат по заданной иллюстрации должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу предложенного произведения отечественной живописи на заданную тему.





Российский совет олимпиад школьников  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №7**

**Задание №1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры: Романика.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по **два** примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



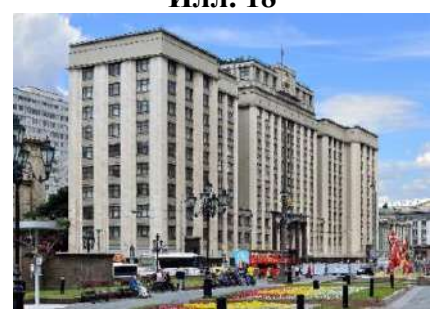
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31





Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**



**Илл. 66**



**Задание №2: Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Россия XVIII в.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в рамках **культуры России XVIII в.**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



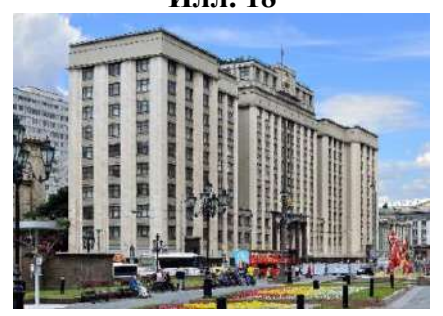
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**





**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**






**Илл. 66**



**Задание № 3: Образ богини в искусстве античности.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			



**Задание № 4: «Широка страна моя родная...». Образы Родины в произведениях отечественных пейзажистов.**

Реферат по заданной иллюстрации должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу предложенного произведения отечественной живописи с образом Родины (образы природы, городской пейзаж и пр.).





Российский совет олимпиад школьников  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №8**

**Задание №1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры: Период иконоборчества.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	
Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	

Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	
---------------------------------------------------------------------------------	--

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



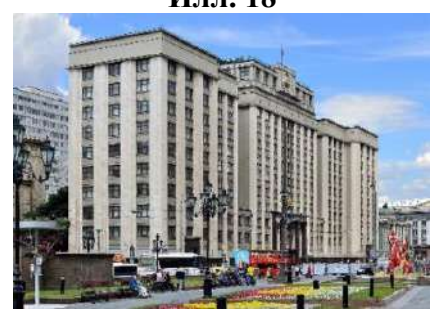
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43





**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**



**Илл. 66**



**Задание №2: Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Россия XVII в.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в рамках **культуры России XVII в.**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



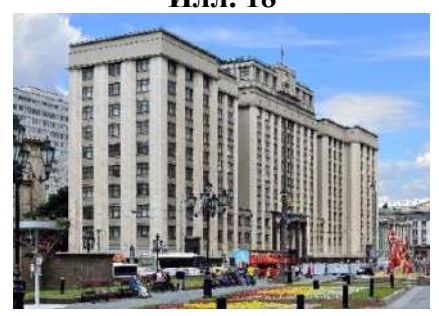
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**





ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**






**Илл. 66**



**Задание №3: Сцена «Поклонение волхвов» в зарубежном искусстве.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Широка страна моя родная...». Образы Родины в произведениях отечественных пейзажистов.**

Реферат по заданной иллюстрации должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу предложенного произведения отечественной живописи с образом Родины (образы природы, городской пейзаж и пр.).







Российский совет олимпиад школьников  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №9**

**Задание №1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры: Германия XIX в.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по **два** примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



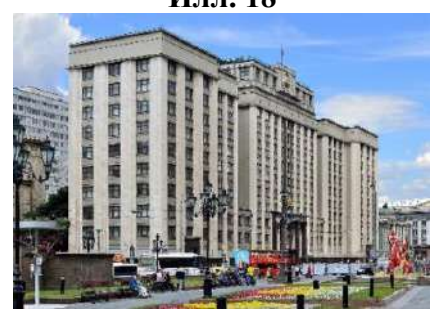
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**





ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**



**Илл. 66**



**Задание №2: Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Романика.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в рамках **культуры романики**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

АРХИТЕКТУРА

Илл. 1



Илл. 2



Илл. 3



Илл. 4



Илл. 5



Илл. 6



Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



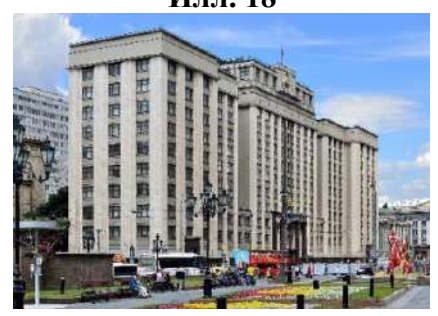
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31





Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**






**Илл. 66**



**Задание №3: Сцена «Благовещение» в живописи.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Широка страна моя родная...». Образы Родины в произведениях отечественных пейзажистов.**

Реферат по заданной иллюстрации должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу предложенного произведения отечественной живописи с образом Родины (образы природы, городской пейзаж и пр.).





Российский совет олимпиад школьников  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №10**

**Задание №1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры: Киевская Русь.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по **два** примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	



Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



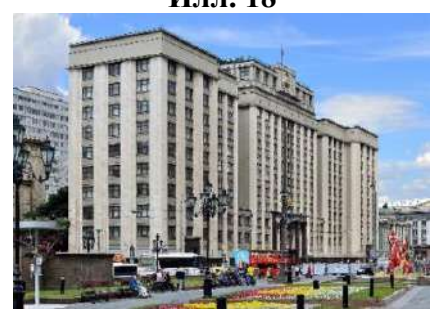
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53





Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**



**Илл. 66**



**Задание №2: Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: Германия XIX в.

Подберите из Приложения два примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, тор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры в рамках культуры Германия XIX в., ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



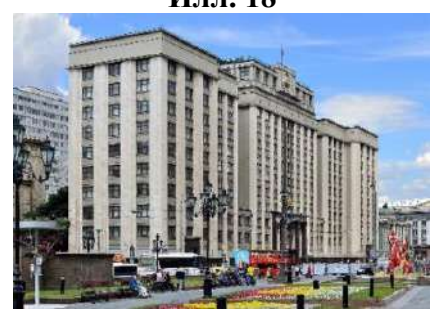
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43





**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**






**Илл. 66**



**Задание №3: Образ Мадонны в зарубежной живописи.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Широка страна моя родная...». Образы Родины в произведениях отечественных пейзажистов.**

Реферат по заданной иллюстрации должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу предложенного произведения отечественной живописи с образом Родины (образы природы, городской пейзаж и пр.).





Российский совет олимпиад школьников  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №11**

**Задание №1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры: Россия XVIII в.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	
Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	

Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	
---------------------------------------------------------------------------------	--



**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



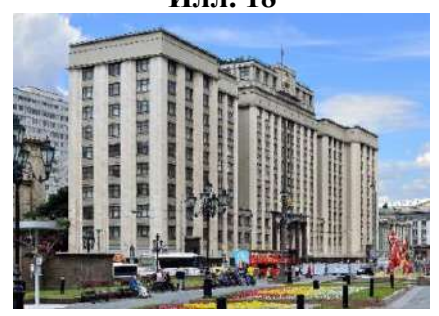
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62





**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**



**Илл. 66**



**Задание №2: Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

**Период: Германия XVIII в.**

Подберите из Приложения два примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры в рамках культуры Германии XVIII в., ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



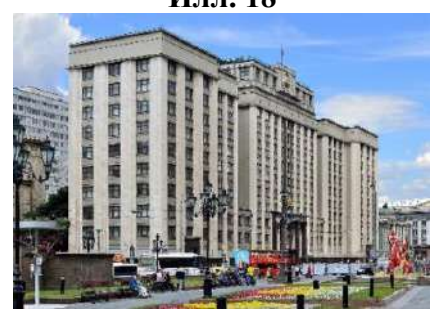
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**





ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**






**Илл. 66**



**Задание № 3: Сцена «Распятие» в живописи.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Широка страна моя родная...». Образы Родины в произведениях отечественных пейзажистов.**

Реферат по заданной иллюстрации должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу предложенного произведения отечественной живописи с образом Родины (образы природы, городской пейзаж и пр.).





Российский совет олимпиад школьников  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №12**

**Задание №1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры: Крито-микенский период.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	
Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	

Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	
---------------------------------------------------------------------------------	--

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**





**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



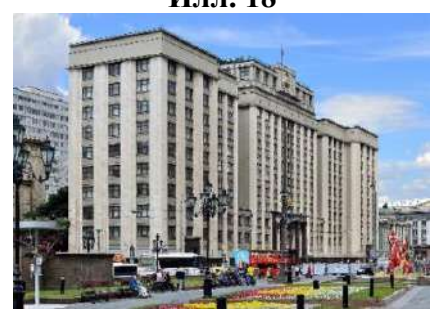
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



**Илл. 54**



**Илл. 55**



**Илл. 56**



**Илл. 57**



**Илл. 58**



**Илл. 59**



**Илл. 60**



**Илл. 61**



**Илл. 62**



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**



**Илл. 66**





**Задание №2: Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Германия XIX в.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в рамках **культуры Германия XIX в.**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



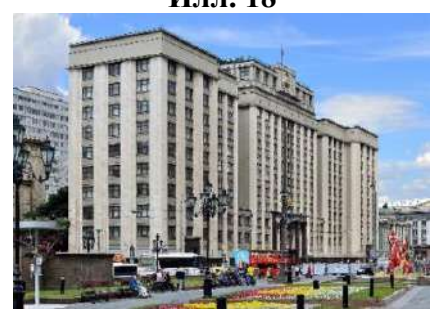
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53





Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**






**Илл. 66**



**Задание №3: Образ Мадонны в зарубежной живописи.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Широка страна моя родная...». Образы Родины в произведениях отечественных пейзажистов.**

Реферат по заданной иллюстрации должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу предложенного произведения отечественной живописи с образом Родины (образы природы, городской пейзаж и пр.).





Российский совет олимпиад школьников  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»

(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №13**

**Задание №1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры: Россия XVIII в.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	
Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	

Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	
---------------------------------------------------------------------------------	--

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



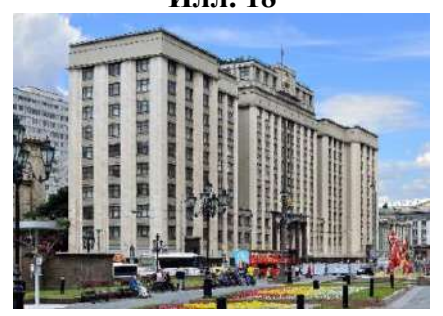
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**





**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**



**Илл. 66**



**Задание №2: Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Германия XVIII в.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в рамках **культуры Германии XVIII в.**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.



**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



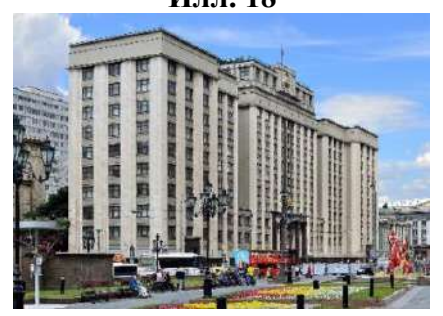
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62





**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**





**Илл. 66**



**Задание №3: Образ Мадонны в зарубежной живописи.**

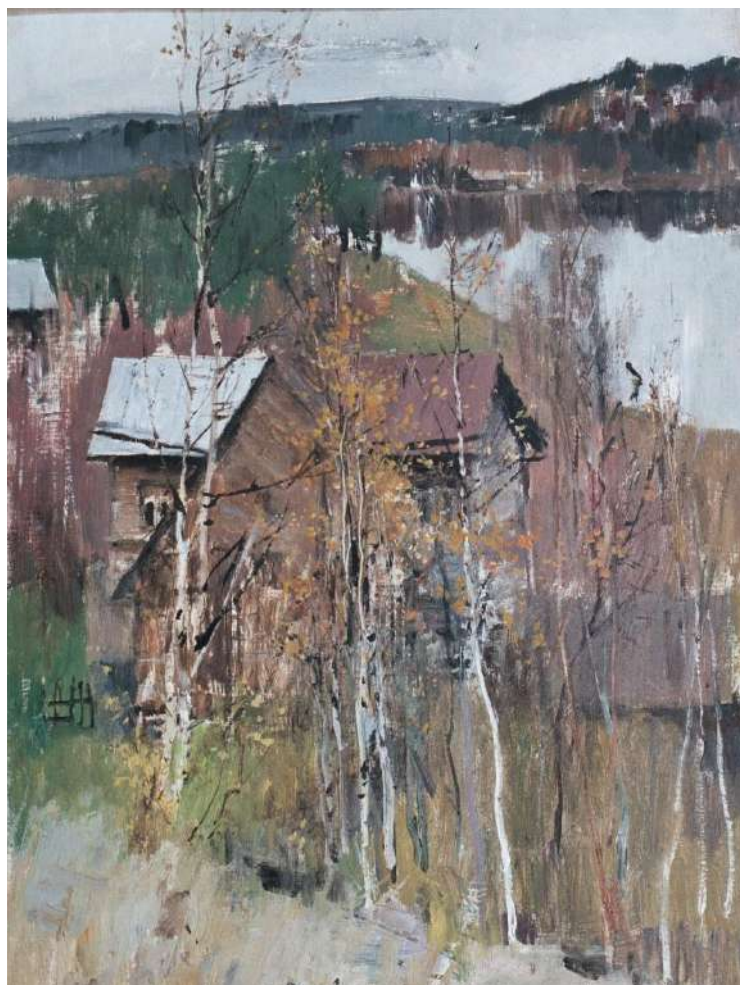
Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Широка страна моя родная...». Образы Родины в произведениях отечественных пейзажистов.**

Реферат по заданной иллюстрации должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу предложенного произведения отечественной живописи с образом Родины (образы природы, городской пейзаж и пр.).





Российский совет олимпиад школьников  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №14**

**Задание №1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры: Германия XVIII в.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по **два** примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятели искусства и культуры	

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

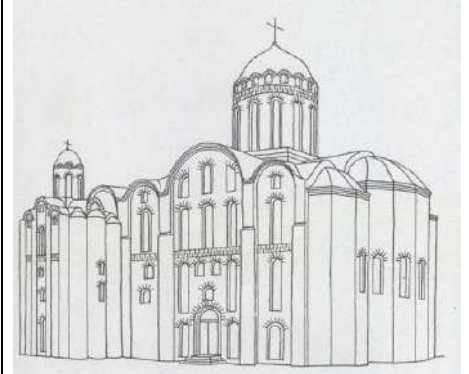
**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



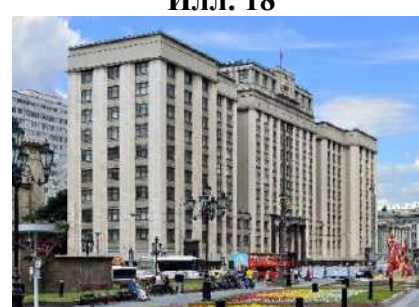
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**





ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**



**Илл. 66**



**Задание №2: Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Киевская Русь.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в рамках **культуры Киевской Руси**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

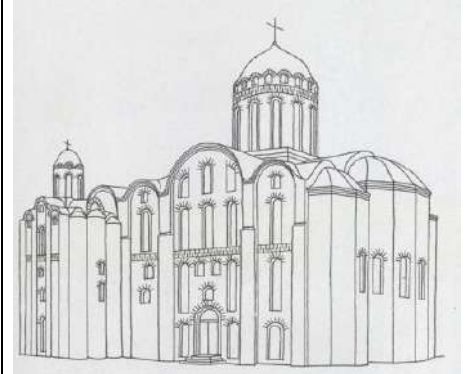
**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**





**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



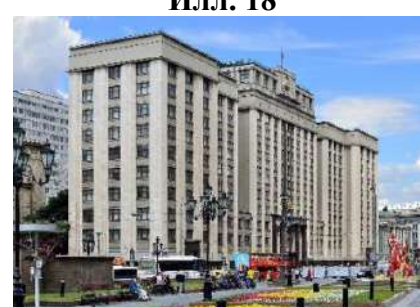
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**



**Илл. 66**



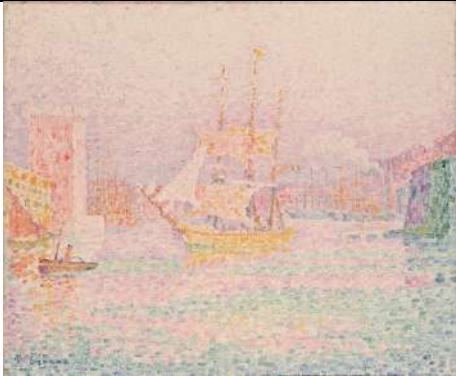




**Задание №3: Морской пейзаж в зарубежной живописи.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Широка страна моя родная...». Образы Родины в произведениях отечественных пейзажистов.**

Реферат по заданной иллюстрации должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу предложенного произведения отечественной живописи с образом Родины (образы природы, городской пейзаж и пр.).





Российский совет олимпиад школьников  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №15**

**Задание №1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры: Франция XVIII в.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по **два** примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	
Выводы:	

причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

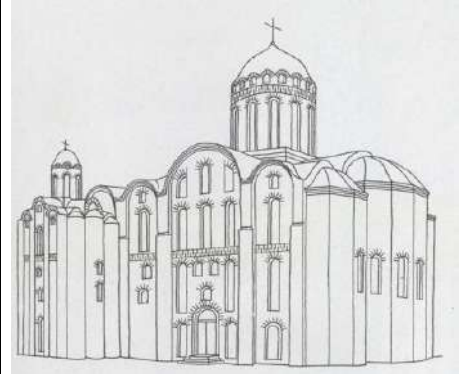
**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



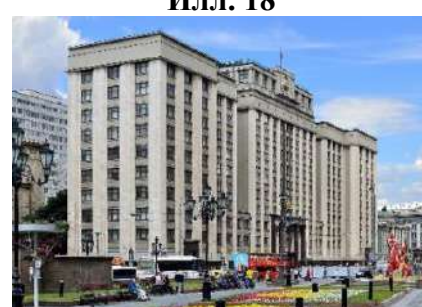
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31





Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**



**Илл. 66**



**Задание №2: Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Крито-микенская культура.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в рамках **крито-микенского периода**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

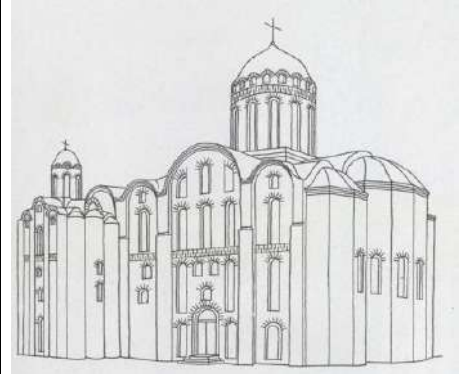
**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



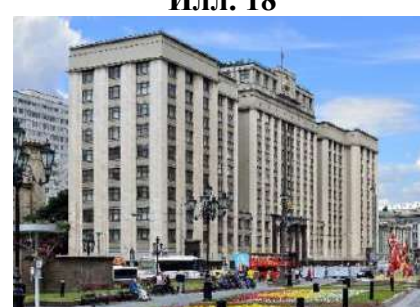
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**





**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**






**Илл. 66**



**Задание № 3: Натюрморт в зарубежной живописи.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			



**Задание № 4. «Широка страна моя родная...». Образы Родины в произведениях отечественных пейзажистов.**

Реферат по заданной иллюстрации должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу предложенного произведения отечественной живописи с образом Родины (образы природы, городской пейзаж и пр.).





Российский совет олимпиад школьников  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №16**

**Задание №1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры: Франция XVIII в.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по два примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	
Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	

Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	
---------------------------------------------------------------------------------	--

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

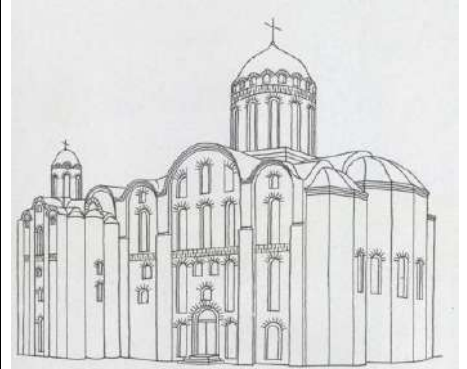
**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



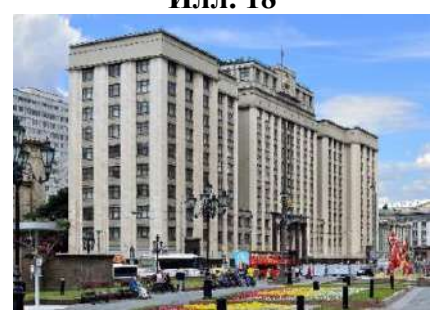
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43





**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**



**Илл. 66**



**Задание №2: Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Киевская Русь.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в рамках **культуры Киевской Руси**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

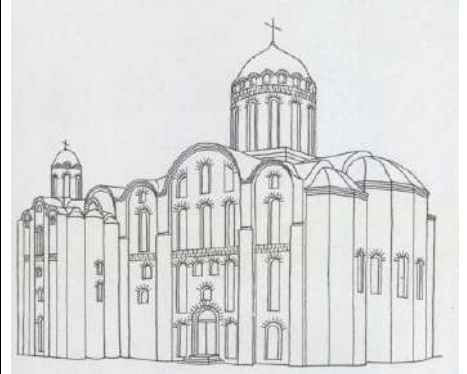
**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



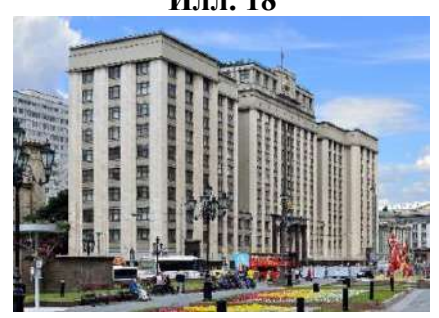
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**





ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**






**Илл. 66**



**Задание №3: Морской пейзаж в зарубежной живописи.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Широка страна моя родная...». Образы Родины в произведениях отечественных пейзажистов.**

Реферат по заданной иллюстрации должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу предложенного произведения отечественной живописи с образом Родины (образы природы, городской пейзаж и пр.).







Российский совет олимпиад школьников  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»**  
**(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №17**

**Задание №1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры: Германия XVIII в.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по **два** примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятели искусства и культуры	

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

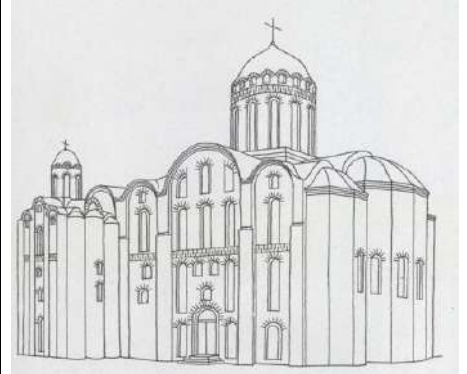
**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



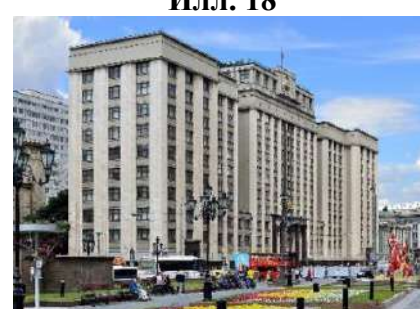
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**





ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**



**Илл. 66**



**Задание №2: Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Советское искусство 1930-х – 1940-х гг.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в рамках **советского искусства 1930-х – 1940-х гг.**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

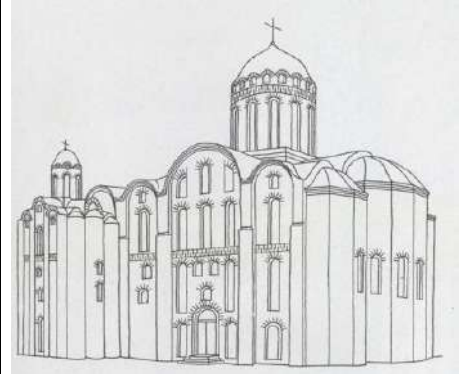
**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



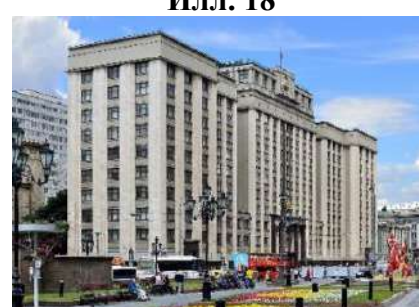
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31





Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**






**Илл. 66**



**Задание № 3: Натюрморт в зарубежной живописи.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Широка страна моя родная...». Образы Родины в произведениях отечественных пейзажистов.**

Реферат по заданной иллюстрации должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу предложенного произведения отечественной живописи с образом Родины (образы природы, городской пейзаж и пр.).





Российский совет олимпиад школьников  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №18**

**Задание №1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры: Советское искусство 1930-х – 1940-х гг.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по **два** примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (материал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	



Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

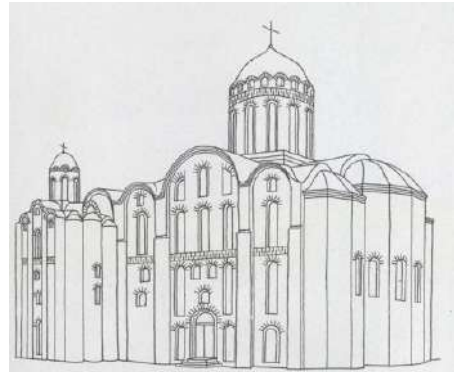
**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



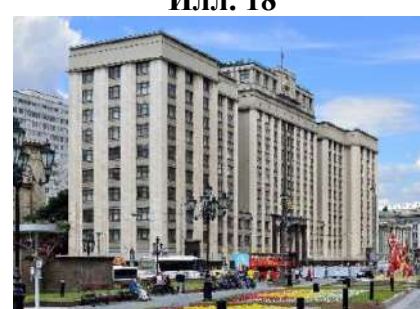
**Илл. 16**



**Илл. 17**



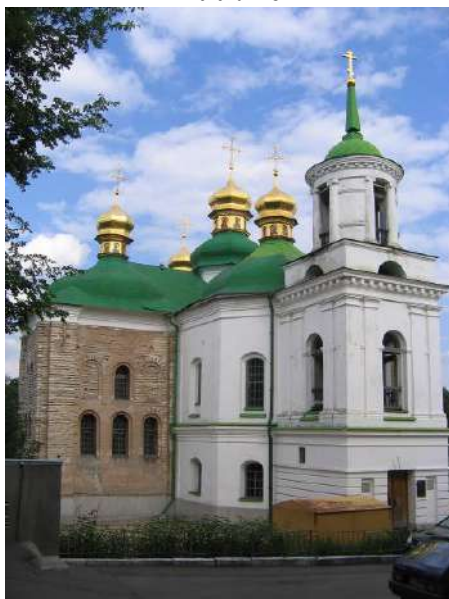
**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53





Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**



**Илл. 66**



**Задание №2: Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Франция XVIII в.**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>АРХИТЕКТУРА</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте архитектуры в системе видов искусства, развитии архитектуры** в рамках **культуры Франции XVIII в.**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

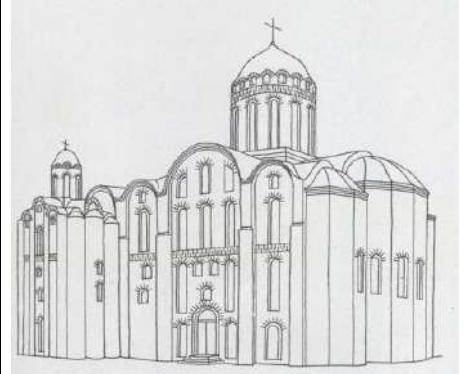
**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



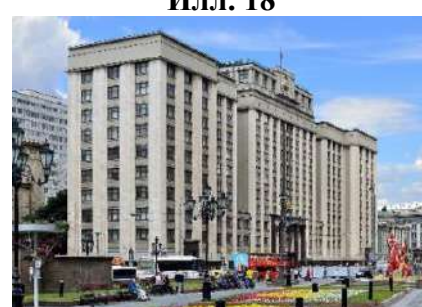
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43





**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**






**Илл. 66**



**Задание №3: Сцена «Преображение» в живописи.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Трудно в первый раз сказать: “я люблю”, так любовь нелегка...».**

Реферат по заданной иллюстрации должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу предложенного произведения отечественной живописи на заданную тему.





Российский совет олимпиад школьников  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ  
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**Задания «История искусства и культуры»  
(заключительный тур)**

**БИЛЕТ №19**

**Задание №1: Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры: Искусство Византии.**

Хронологические рамки: \_\_\_\_\_

Примеры из Приложения (подборки иллюстраций) – по **два** примера по каждому виду искусства:

	Номер из приложения	Автор, наименование	Датировка	Особенности (ериал, техника, стиль, жанр)
Архитектура				
Изобразительное искусство				
Декоративно-прикладное искусство				

Таблица «Характеристика достижений в разных видах искусства (на основании собственных знаний)»

	Заданная культурно-историческая эпоха
Архитектура	
Изобразительное искусство	
Декоративно-прикладное искусство	
Литература	

Выводы: причины, философские и религиозные основы явлений культуры	
Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры	



**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

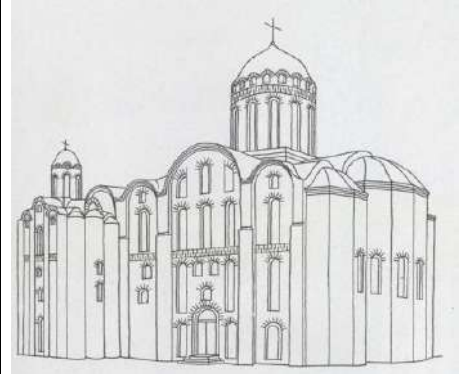
**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



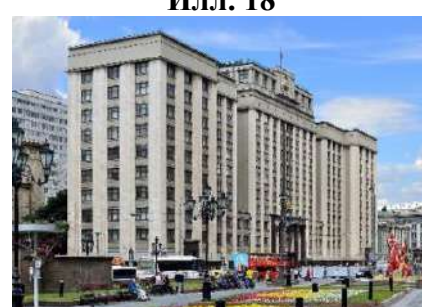
**Илл. 16**



**Илл. 17**



**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**



ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62





**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**



**Илл. 66**



**Задание №2: Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Период: **Романика**

Подберите из Приложения **два** примера, соответствующие данному виду искусства в указанный период. Запишите необходимые сведения о памятниках в таблицу:

	Вид искусства: <b>ЖИВОПИСЬ</b>
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Опираясь на знания по истории искусства и культуры, расскажите о **месте живописи в системе видов искусства, развитии живописи** в рамках **культуры романики**, ее особенностях, основных этапах и роли для дальнейшего развития культуры.

**ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ №1 и №2**  
(номер, относящийся к иллюстрации, расположен над изображением)

**АРХИТЕКТУРА**

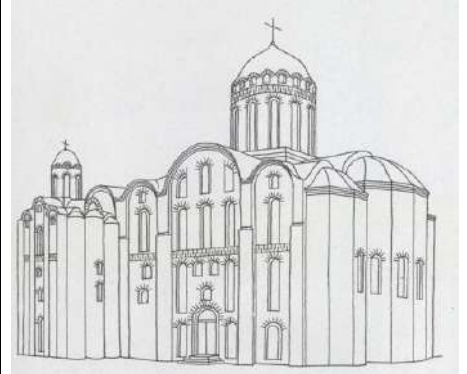
**Илл. 1**



**Илл. 2**



**Илл. 3**



**Илл. 4**



**Илл. 5**



**Илл. 6**



**Илл. 7**



**Илл. 8**



**Илл. 9**



**Илл. 10**



**Илл. 11**



**Илл. 12**



**Илл. 13**



**Илл. 14**



**Илл. 15**



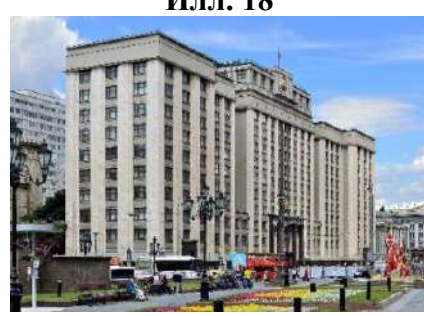
**Илл. 16**



**Илл. 17**



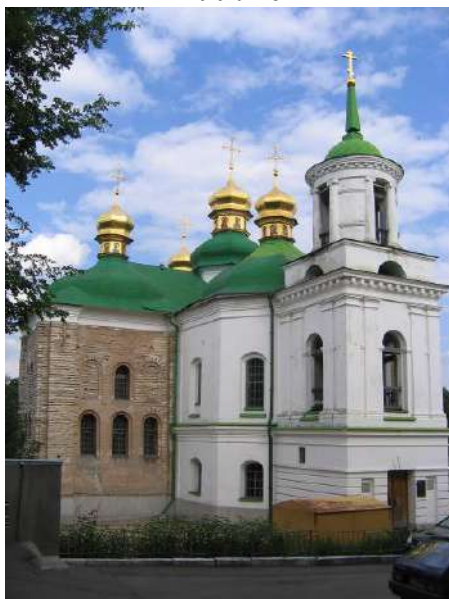
**Илл. 18**



**Илл. 19**



**Илл. 20**



**Илл. 21**



**Илл. 22**



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ЖИВОПИСЬ)

Илл. 23



Илл. 24



Илл. 25



Илл. 26



Илл. 27



Илл. 28



Илл. 29



Илл. 30



Илл. 31



Илл. 32



Илл. 33



Илл. 34



Илл. 35



Илл. 36



Илл. 37



Илл. 38



Илл. 39



Илл. 40



Илл. 41



Илл. 42



Илл. 43



**Илл. 44**





ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Илл. 45



Илл. 46



Илл. 47



Илл. 48



Илл. 49



Илл. 50



Илл. 51



Илл. 52



Илл. 53



Илл. 54



Илл. 55



Илл. 56



Илл. 57



Илл. 58



Илл. 59



Илл. 60



Илл. 61



Илл. 62



**Илл. 63**



**Илл. 64**



**Илл. 65**






**Илл. 66**



**Задание №3: Образ святого воина в живописи.**

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

Запишите ответы, заполнив таблицу.

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
			
			
			

**Задание № 4. «Широка страна моя родная...». Образы Родины в произведениях отечественных пейзажистов.**

Реферат по заданной иллюстрации должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу предложенного произведения отечественной живописи с образом Родины (образы природы, городской пейзаж и пр.).

