

**Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна  
Олимпиада школьников по комплексу предметов «Культура и искусство»,  
утвержденная Приказом Минобрнауки России от «30» августа 2022 г. № 828**

**ФОРМЫ ЗАДАНИЙ**

заключительного этапа

2022/2023 уч. год

**по комплексу предметов: «Академический рисунок, живопись, композиция,  
история искусства и культуры»**

**Конкурсное задание по академическому рисунку**

Конкурсант выполняет работу на выбор - "Рисунок фигуры человека" или "Натюрморт"

*«Рисунок фигуры человека» (женской или мужской)*

Конкурсантам предлагается в течение 7 академических часов выполнить:

- объемно-пространственный рисунок одетой фигуры человека с цифрового изображения, сделанного при направленном освещении (6 академических часов).

Техника исполнения – карандаш. Формат А-2.

- серию набросков одетой фигуры (1 академический час).

Техника исполнения – карандаш, соус, сангина, пастель, уголь, тушь и т.д. Формат А-4.

*«Натюрморт»*

Конкурсантам предлагается в течение 6 академических часов выполнить объемно-пространственный рисунок натюрморта (бытовые предметы, геометрические тела с драпировкой) с цифрового изображения, сделанного при направленном освещении.

Техника исполнения – карандаш. Формат А-2.

**Конкурсное задание по живописи**

*«Натюрморт»*

Конкурсантам предлагается в течение 6 академических часов выполнить натюрморт в цвете (бытовые предметы, фрукты с драпировками) с цифрового изображения, сделанного при направленном освещении.

Техника исполнения – акварель, гуашь, темпера. Формат не менее А-2.

**Конкурсное задание по композиции**

Конкурсант выполняет работу на выбор - "Эскиз костюма", "Монохромная объемно-пространственная композиция", "Плоскостная хроматическая композиция", "Станковая композиция"

*«Эскиз костюма»*

Конкурсантам предлагается в течение 4 академических часов выполнить 2 эскиза одежды из материалов различных фактур (мех, ткань, трикотаж и др.).

Техника исполнения – акварель, гуашь, темпера, сангина и др. Формат А-3.

*«Монохромная объемно-пространственная композиция»*

Конкурсантам предлагается в течение 4 академических часов выполнить одну композицию из геометрических тел на заданную тему.

Техника исполнения – мягкие материалы (угольный карандаш, сепия, пастель, графитный карандаш и т.д.). Формат А-2.

*«Плоскостная хроматическая композиция»*

Конкурсантам предлагается в течение 4 академических часов выполнить композицию из простейших геометрических фигур в цвете на заданную тему.

Техника исполнения – по выбору. Формат А-4.

*«Станковая композиция»*

Конкурсантам предлагается в течение 6 академических часов выполнить две композиции:

- монохромная композиция на заданную тему
- композиция в цвете на свободную тему

Техника исполнения – по выбору. Формат А-3

**Фотографии выполненных работ загружаются на платформу, определенную для проведения экзамена. Все фото должны быть сделаны в хорошем освещении, без геометрических искажений, в высоком качестве и с приложенной линейкой, размещенной с краю работы. Выполнение паспарту требуется для «Станковой композиции» и «Живописи», для остальных заданий оформление в паспарту НЕ ТРЕБУЕТСЯ! Размер паспарту должен быть: 5 см – слева, справа, сверху; 7 см – снизу.**