



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ ОЛИМПИАДЫ ПО
КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»**

**(АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ,
ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ)**

(2020/2021 УЧЕБНЫЙ ГОД)

Творческий конкурс «Академический рисунок»

<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Композиция изображаемого натурального объекта в заданном формате	10
Соответствие пропорций изображения в листе натурному объекту	10
Соответствие характера натурального объекта к изображению на листе	10
Уровень графического владения техникой карандашного рисунка	10
Моделировка формы и деталей	10
Умение владения перспективой	10
Общее тональное решение работы	10
Степень завершенности работы	10
Общее художественное впечатление от работы	10
Качество исполнения	10

Творческий конкурс «Живопись»

<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Композиция натюрморта в заданном формате	10
Соответствие пропорций натурному объекту	10
Колористическое решение натюрморта в соответствии с натурой	10
Гармоничность цветовых отношений	10
Передача материальности натурального объекта	10
Передача плановости, пространства	10
Уровень владения техникой в живописи	10
Степень завершенности работы	10
Общее художественное впечатление от работы	10
Качество исполнения	10

Творческий конкурс «Композиция»

<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Размещение композиции в листе	10
Передача характера композиции	10
Соблюдение равновесия в композиции	10
Выявление конструктивных особенностей композиции	10
Передача объема композиции	10
Использование тона	10
Передача материальности композиции	10
Степень завершенности работы	10
Общее художественное впечатление от работы	10
Качество исполнения	10

Творческий конкурс «История искусства и культуры»

Критерии оценки выполненных заданий участниками отборочного тура Олимпиады школьников

Задание № 1. Развернутый ответ на заданную тему

1. Соответствие заданию содержания работы, понимание темы, стиля или направления в искусстве, места и роли эпохи в развитии культуры.

содержание не соответствует заданию – 0 баллов;

содержание минимально соответствует заданию – 3 балла; содержание частично соответствует заданию – 5 баллов;

содержание полностью соответствует заданию – 10 баллов.

2. Стройность структуры и разделов, логичность и последовательность работы.

работа не структурирована и мысль не развивается - 0 баллов;

структура работы не позволяет раскрыть тему, есть очевидные нарушения последовательности – 3 балла;

структура работы частично раскрывает тему, мысль развивается в целом логично и последовательно, но с недочетами – 5 баллов;

структура работы полностью соответствует теме, изложение материала отличает убедительность, логичность – 10 баллов.

3. Знание произведений мировой культуры и искусства, имен авторов, места, времени и истории их создания.

Проявленная эрудиция. нет знаний - 0 баллов;

фрагментарные, отрывочные знания – 3 балла;

знания с отдельными недостатками с точки зрения раскрытия заданной темы – 5 баллов;

максимально полное знание – 10 баллов.

4. Умение аналитически рассказать о культурной эпохе, произведениях искусства: сопоставлять, сравнивать, анализировать литературу и оценки исследователей.

отсутствие сопоставления, сравнения - 0 баллов;

наличие сопоставления – 3 балла;

обоснованное сопоставление и анализ – 5 баллов;

обоснованное оригинальное сопоставление, опора на оценки исследователей – 10 баллов.

5. Личностная позиция, аргументация, мотивировка суждений.

нет аргументации - 0 баллов;

частичная, фрагментарная аргументация – 3 балла;

достаточная аргументация, но с незначительными недочетами – 5 баллов;

разносторонняя, убедительная аргументация – 10 баллов.

Максимальный балл – 50.

Задание № 2. Словарь основных терминов и понятий.

1. Владение необходимым набором терминов и понятий для раскрытия темы.

термины и понятия отсутствуют – 0 баллов;

минимальное использование терминов и понятий по теме – 3 балла;

недостаточное использование терминов и понятий по теме – 5 баллов;

термины и понятия использованы в полном объеме – 10 баллов.

2. Компетентное использование и объяснение терминов и понятий.

грамотность отсутствует – 0 баллов;

грамотность проявляется минимально – 3 балла;

грамотность проявляется частично – 5 баллов;

грамотное использование и объяснение терминов и понятий – 10 баллов.

Максимальный балл – 20.

Задание № 3. Презентация или подборка иллюстраций.

1. Соответствие презентации или подборки иллюстраций заданию.

нет соответствия и понимания - 0 баллов;

минимальное соответствие, при выборе иллюстраций допущены ошибки – 3 балла;

выбранные иллюстрации частично раскрывают тему – 5 баллов;

полное соответствие заданию, выбор иллюстраций сделан верно – 10 баллов.

2. Грамотность и полнота комментариев к слайдам или иллюстрациям.

комментарии отсутствуют – 0 баллов;

фрагментарные, отрывочные сведения к слайдам или иллюстрациям, ошибки в комментариях – 3 балла;

комментарии частично раскрывают тему – 5 баллов;

комментарии содержат полную информацию – 10 баллов.

3. Оригинальность, стройность, последовательность и полнота презентации или иллюстраций, демонстрирующих знание произведений мировой культуры, места и времени их создания, имен авторов.

Оригинальность и полнота отсутствуют – 0 баллов;

- презентация сделана по стандартной форме, демонстрирующей минимальные знания – 3 балла;
- презентация оригинальна, но демонстрирует фрагментарные, отрывочные знания – 5 баллов;
- презентация оригинальна, имеет стройную структуру, демонстрирует достаточные знания – 10 баллов.

Максимальный балл – 30.

Общий максимальный балл – 100.

Критерии оценки выполненных заданий участниками заключительного тура Олимпиады школьников

Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры.

Задание по конкретной теме выполняется путем заполнения разделов (таблиц).

Выбор текстов и иллюстраций из Приложения.

а) Выбор фрагмента литературного произведения с определением его автора, названия, жанра, стиля или направления в литературе.

В раздел «Литература» записывается по два номера литературных фрагментов, созданных в культурную эпоху, указанную в задании. Обязательным условием является определение времени создания, названия и автора произведения, жанра, стиля или направления в литературе.

б) Выбор иллюстраций с определением времени создания, названия и автора произведения, жанра, стиля или направления в искусстве.

Иллюстрации представлены по трем разделам: 1) Архитектура; 2) Изобразительное искусство (скульптура и живопись); 3) Декоративно-прикладное искусство. Каждая иллюстрация пронумерована, номер записывается в таблицу, исходя из конкретного задания, понимания культурной эпохи или периода, стиля или направления в искусстве. По каждому разделу подбирается по две иллюстрации. Обязательным условием является определение времени создания, названия и автора произведения, жанра, стиля или направления в искусстве.

Второй раздел заполняется на основе собственных знаний по истории мировой культуры. Для успешного выполнения задания раздел необходимо заполнить в краткой, лаконичной форме.

Заполняются следующие разделы:

1. Литература, архитектура, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство культурной эпохи.

Задание ориентировано на выявление способностей участников Олимпиады к последовательному изложению наиболее значимых достижений культурной эпохи в художественной сфере: литературе, архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Участники Олимпиады дают ответ в формате предложенных в системе разделов, структура которых определяется самостоятельно, исходя из полученного задания. В отведенной строке после названия таблицы необходимо указать хронологический период развития определенной цивилизации или культурной эпохи (если в задании не указаны конкретные даты). Обязательным условием является указание внутри разделов жанров, стилей и направлений в архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и литературе, имен авторов, названий и дат создания произведений.

2. Формулировка выводов и личной позиции.

Выводы и личная позиция должны быть представлены в общих, завершающих разделах.

а) Выводы должны отражать оценку причин, философских и религиозных основ явлений культуры (наиболее значимых достижений) заданной культурно-исторической эпохи (с опорой на содержание предшествующих разделов).

б) В выражении личной позиции необходимо представить собственные суждения и мнение о сравнительном анализе произведений художественного творчества заданной эпохи, определить

и объяснить свое отношение к культурному наследию, дать оценку достижениям культурной эпохи на основе причинно-следственных связей, определявших пути развития мировой культуры.

Критерии оценки задания «Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры».

1. Определение хронологических рамок периода

Хронологические рамки определены верно – 1 балл

Хронологические рамки определены неверно – 0 баллов

2. Выбор фрагментов литературного произведения с определением его автора, названия, жанра, стиля или направления в литературе.

Выбор фрагментов текста и все подписи к ним сделаны правильно – 3 балла;

в выборе фрагментов текста или подписях к ним допущены ошибки – 1 балл;

выбор фрагментов текста и подписи к ним сделаны неверно – 0 баллов.

3. - 5. Выбор иллюстраций с определением времени создания, названия и автора произведения, стиля или направления в искусстве.

Выбор иллюстраций и все подписи к ним сделаны правильно – 3 балла за каждый вид искусства;

в выборе иллюстраций и подписях к ним допущены ошибки – 1 балл за каждый вид искусства;

выбор иллюстраций и подписи к ним сделаны неверно – 0 баллов за каждый вид искусства.

6. - 9. Отражение в разделах достижений культурных эпох по отдельным видам искусства.

Полное отражение достижений в искусстве – 3 балла за каждый вид искусства;

частичное отражение достижений в искусстве – 2 балла за каждый вид искусства;

минимальное отражение достижений в искусстве – 1 балл за каждый вид искусства;

достижения искусства не отражены в таблице – 0 баллов за каждый вид искусства.

10. Формулировка выводов по философским и религиозным основам явлений культуры заданной эпохи.

Выводы сформулированы полно и верно – 3 балла;

выводы частично соответствуют заданию – 2 балла;

выводы содержат ошибки – 1 балл;

выводы не сформулированы – 0 баллов.

11. Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры.

Показ личной оценки, разносторонняя, убедительная аргументация – 2 балла;

личная оценка показана, но аргументация – частичная, фрагментарная – 1 балл;

отсутствие личной оценки и аргументации – 0 баллов.

Максимальный балл – 30.

Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.

Каждый участник Олимпиады получает задание, требующее дать развернутый ответ по отдельным вопросам истории западноевропейской и русской культуры. Заданная тема носит проблемный характер, ответ предполагает демонстрацию не только знаний классификации видов искусства, но и умений характеризовать и анализировать развитие конкретного вида искусства в контексте заданной культурно-исторической эпохи. В ответе необходимо продемонстрировать наличие собственного отношения к предложенной проблеме и аргументированно доказать свою точку зрения с опорой на конкретные примеры, характерные особенности или специфические условия творчества, стилевые тенденции и художественные школы.

По завершению выполнения задания участники Олимпиады подбирают в соответствии с

темой и комментируют иллюстрации, данные в Приложении.

	Вид искусства: _____
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

Критерии оценки.

1.1 Подбор в соответствии с темой иллюстраций, данных в Приложении.

- Выбор иллюстраций сделан полностью верно – 4 баллов;
- Выбор иллюстраций сделан частично верно – 2 баллов;
- Выбор иллюстраций сделан с ошибками – 1 балла;
- Выбор иллюстраций сделан неверно – 0 баллов.

1.2 Комментирование иллюстраций, данных в Приложении

- Комментарии сделаны правильно – 6 баллов;
- комментарии сделаны частично – 3 баллов;
- комментариев сделаны с ошибками – 1 балла;
- комментарии сделаны неправильно – 0 баллов.

2.1 Знание произведений мировой культуры, места и времени их создания, имен авторов. Проявленная эрудиция.

- Достаточные знания – 2 балла;
- фрагментарные, отрывочные знания – 1 балл;
- нет знаний – 0 баллов.

2.2 Широта кругозора – понимание языка заданного вида искусства, владение теоретико-искусствоведческими знаниями.

- Понимание языка заданного вида искусства – 2 балла;
- частичное понимание языка заданного вида искусства – 1 балл;
- непонимание языка искусства – 0 баллов.

2.3 Компетентное использование понятий, фактов, терминов.

- Грамотное использование понятий, фактов, терминов – 2 балла;
- грамотность проявляется частично – 1 балл;
- грамотность отсутствует – 0 баллов.

2.4 Подробный рассказ о произведениях «крупным планом».

- Подробный рассказ о нескольких произведениях искусства – 2 балла;
- подробный рассказ об одном произведении искусства – 1 балл;
- отсутствие ответа – 0 баллов.

2.5 Логичность, последовательность, стройность работы.

Работу отличает убедительность, логичность – 2 балла;
есть очевидные нарушения последовательности – 1 балл;
мысль не развивается - 0 баллов.

Максимальный балл – 20.

Задание 3. Шедевры зарубежного изобразительного искусства

Задания по этому разделу охватывают произведения зарубежного изобразительного искусства. Формулировка задания представлена таблицей с 3 иллюстрациями, где следует ответить на 3 вопроса.

Например:

«Детский портрет в западноевропейской живописи».

В таблице представлены три иллюстрации детского портрета разных художников (без аннотаций)

Задание состоит из трех пунктов – А, Б, В.

- А) Название и автор этого произведения
- Б) Страна и время (период) создания этого произведения
- В) Укажите три особенные черты этого художественного произведения

В этом задании следует подробно ответить на следующие вопросы:

- А) Питер Пауль Рубенс. Портрет дочери (?) Клары Серены
- Б) Фландрия. Первая половина XVII века. Около 1616 г.
- В) стиль Барокко. Насыщенный колорит, пастозная живопись, эскизная манера письма

- А) Портрет Дона Мануэля Осорио и Сунига. Франсиско Гойя.
- Б) Испания. Конец XVIII – начало XIX века. Ок. 1792 г.
- В) Контраст красного одеяния ребенка и темного фона. Резкое противопоставление светотени создают ощущение тревожности. Образ кошки и сороки несут символический смысл.

- А) Вдали от дома (Far away). Эндрю Уайет
- Б) США. XX век. 1952 г.
- В) Реализм, (магический реализм). Максимально достоверное изображение действительности проникнуто ощущением таинственности. Виртуозный рисунок с вниманием к мельчайшим деталям. Приглушенная, несколько холодная, цветовая гамма.

Критерии оценки задания «Шедевры зарубежного изобразительного искусства»

Работа оценивается по трем составляющим:

- А) Название и автор этого произведения - 5
- Б) Страна и время (период) создания этого произведения - 5
- В) Укажите три особенные черты этого художественного произведения - 10

Максимальный балл – 20.

Задание № 4. Искусствоведческое эссе «Тема труда в живописи отечественных художников»

Реферат по заданной иллюстрации должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу одного из произведений отечественной живописи на тему труда различной профессиональной деятельности.

Критерии оценки задания «Искусствоведческое эссе»

- Определение названия и авторства этого произведения искусства, жанра, а также времени его создания – 1 балл;
- Составление краткой характеристики истории его создания – 2 балла;
- Объяснение содержания данной работы – 2 балла;
- Характеристика картины и ее составляющих частей (композиции, рисунка, светотени, цвета, и т.д.) – 10 баллов;
- Определение технических и технологических средств исполнения данного художественного произведения – 1 балл;
- Определение его значения в творчестве художника и в историческом развитии отечественного искусства – 6 баллов;
- Оценка цельности восприятия произведения, четко сформулированные авторские выводы с аргументацией и личное отношение к анализируемому объекту искусства – 8 баллов.

Работа будет оцениваться по всем перечисленным в рекомендациях критериям, также будет учитываться стиль изложения и грамотность написания искусствоведческого эссе.

Максимальный балл – 30.