



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»

(АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ,
ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ)

(2017/2018 УЧЕБНЫЙ ГОД)

Творческий конкурс «Академический рисунок»

<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Композиция изображаемого натурального объекта в заданном формате	10
Соответствие пропорций изображения в листе натурному объекту	10
Соответствие характера натурального объекта к изображению на листе	10
Уровень графического владения техникой карандашного рисунка	10
Моделировка формы и деталей	10
Умение владения перспективой	10
Общее тональное решение работы	10
Степень завершенности работы	10
Общее художественное впечатление от работы	10
Качество исполнения	10

Творческий конкурс «Живопись»

<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Композиция натюрморта в заданном формате	10
Соответствие пропорций натурному объекту	10
Колористическое решение натюрморта в соответствии с натурой	10
Гармоничность цветовых отношений	10
Передача материальности натурального объекта	10
Передача плановости, пространства	10
Уровень владения техникой в живописи	10
Степень завершенности работы	10
Общее художественное впечатление от работы	10
Качество исполнения	10

Творческий конкурс «Композиция»

<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Размещение композиции в листе	10
Передача характера композиции	10
Соблюдение равновесия в композиции	10
Выявление конструктивных особенностей композиции	10
Передача объема композиции	10
Использование тона	10
Передача материальности композиции	10
Степень завершенности работы	10
Общее художественное впечатление от работы	10
Качество исполнения	10

Критерии оценки выполненных заданий участниками отборочного тура Олимпиады школьников

Творческий конкурс «ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

Задание № 1. Развернутый ответ на заданную тему

1. Соответствие заданию содержания работы, понимание темы, стиля или направления в искусстве, места и роли эпохи в развитии культуры.

содержание не соответствует заданию – 0 баллов;

содержание минимально соответствует заданию – 3 балла;

содержание частично соответствует заданию – 5 баллов;

содержание полностью соответствует заданию – 10 баллов.

2. Стройность структуры и разделов, логичность и последовательность работы.

работа не структурирована и мысль не развивается - 0 баллов;

структура работы не позволяет раскрыть тему, есть очевидные нарушения последовательности – 3 балла;

структура работы частично раскрывает тему, мысль развивается в целом логично и последовательно, но с недочетами – 5 баллов;

структура работы полностью соответствует теме, изложение материала отличает убедительность, логичность – 10 баллов.

3. Знание произведений мировой культуры и искусства, имен авторов, места, времени и истории их создания. Проявленная эрудиция.

нет знаний - 0 баллов;

фрагментарные, отрывочные знания – 3 балла;

знания с отдельными недостатками с точки зрения раскрытия заданной темы – 5 баллов;

максимально полное знание – 10 баллов.

4. Умение аналитически рассказать о культурной эпохе, произведениях искусства: сопоставлять, сравнивать, анализировать литературу и оценки исследователей.

отсутствие сопоставления, сравнения - 0 баллов;

наличие сопоставления – 3 балла;
обоснованное сопоставление и анализ – 5 баллов;
обоснованное оригинальное сопоставление, опора на оценки исследователей – 10 баллов.

5. Личностная позиция, аргументация, мотивировка суждений.

нет аргументации - 0 баллов;
частичная, фрагментарная аргументация – 3 балла;
достаточная аргументация, но с незначительными недочетами – 5 баллов;
разносторонняя, убедительная аргументация – 10 баллов.

Максимальный балл – 50.

Задание № 2. Словарь основных терминов и понятий.

1. Владение необходимым набором терминов и понятий для раскрытия темы.

термины и понятия отсутствуют – 0 баллов;
минимальное использование терминов и понятий по теме – 3 балла;
недостаточное использование терминов и понятий по теме – 5 баллов;
термины и понятия использованы в полном объеме – 10 баллов.

2. Компетентное использование и объяснение терминов и понятий.

грамотность отсутствует – 0 баллов;
грамотность проявляется минимально – 3 балла;
грамотность проявляется частично – 5 баллов;
грамотное использование и объяснение терминов и понятий – 10 баллов.

Максимальный балл – 20.

Задание № 3. Презентация или подборка иллюстраций.

1. Соответствие презентации или подборки иллюстраций заданию.

нет соответствия и понимания - 0 баллов;
минимальное соответствие, при выборе иллюстраций допущены ошибки – 3 балла;
выбранные иллюстрации частично раскрывают тему – 5 баллов;
полное соответствие заданию, выбор иллюстраций сделан верно – 10 баллов.

2. Грамотность и полнота комментариев к слайдам или иллюстрациям.

комментарии отсутствуют – 0 баллов;
фрагментарные, отрывочные сведения к слайдам или иллюстрациям, ошибки в комментариях – 3 балла;
комментарии частично раскрывают тему – 5 баллов;
комментарии содержат полную информацию – 10 баллов.

2. Оригинальность, стройность, последовательность и полнота презентации или иллюстраций, демонстрирующих знание произведений мировой культуры, места и времени их создания, имен авторов.

Оригинальность и полнота отсутствуют – 0 баллов;
презентация сделана по стандартной форме, демонстрирующей минимальные знания – 3 балла;
презентация оригинальна, но демонстрирует фрагментарные, отрывочные знания – 5 баллов;
презентация оригинальна, имеет стройную структуру, демонстрирует достаточные знания – 10 баллов.

Максимальный балл – 30.

Общий максимальный балл – 100.

Критерии оценки выполненных заданий участниками заключительного тура Олимпиады школьников

Творческий конкурс «ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

Задание № 1. Художественный образ культурной эпохи.

Задание по конкретной теме выполняется путем заполнения разделов двух таблиц.

Первая таблица – выбор текстов и иллюстраций из Приложения.

а) Выбор фрагмента литературного произведения с определением его автора, названия, жанра, стиля или направления в литературе.

В раздел «Литература» записывается по два номера литературных фрагментов, созданных в культурную эпоху, указанную в задании. Обязательным условием является определение времени создания, названия и автора произведения, жанра, стиля или направления в литературе.

б) Выбор иллюстраций с определением времени создания, названия и автора произведения, жанра, стиля или направления в искусстве.

Иллюстрации представлены по трем разделам: 1) Архитектура; 2) Изобразительное искусство (скульптура и живопись); 3) Декоративно-прикладное искусство. Каждая иллюстрация пронумерована, номер записывается в таблицу, исходя из конкретного задания, понимания культурной эпохи или периода, стиля или направления в искусстве. По каждому разделу подбирается по две иллюстрации. Обязательным условием является определение времени создания, названия и автора произведения, жанра, стиля или направления в искусстве.

	Номер из приложения (илл. №..., текст №...), наименование	Датировка	Описание (автор, стиль, жанр, особенности)
Архитектура			
Изобразительное искусство			
Декоративно-прикладное искусство			
Литература			

Вторая таблица заполняется на основе знаний по истории мировой культуры. Для успешного выполнения задания таблицу необходимо заполнить в краткой, лаконичной форме, при этом формат (размер) таблицы может быть увеличен.

Таблица включает следующие разделы:

1. Литература, архитектура, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство культурной эпохи.

Задание ориентировано на выявление способностей участников Олимпиады к системному изложению наиболее значимых достижений культурной эпохи в художественной сфере: литературы, архитектуры, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Участники Олимпиады дают ответ в формате предложенной в билете таблицы, заполняя ее по разделам, структура которых определяется самостоятельно, исходя из полученного задания. В отведенной строке после названия таблицы необходимо указать хронологический период развития определенной цивилизации или культурной эпохи (если в задании не указаны конкретные даты). Обязательным условием является указание внутри разделов таблицы жанров, стилей и направлений в архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и литературе, имен авторов, названий и дат создания произведений.

2. Формулировка выводов и личной позиции.

а) **Выводы** делаются в общей, завершающей графе таблицы, и должны отражать оценку наиболее значимых достижений, понимание места и роли цивилизации или культурной эпохи в развитии западноевропейской и/или русской культуры (с опорой на содержание таблицы).

б) В выражении **личной позиции** необходимо представить собственные суждения и мнение о произведениях художественного творчества разных эпох, определить и объяснить свое отношение к культурному наследию, дать оценку достижениям культурной эпохи на основе причинно-следственных связей, определявших пути развития мировой культуры.

Таблица «Художественный образ культурной эпохи»

Хронологические рамки _____ (определяются, если на них нет прямого указания в задании)

	Архитектура	Изобразительное искусство	Декоративно-прикладное искусство	Литература
Особенности Стили Жанры Авторы Памятники				
Выводы: значение периода для истории искусства, место эпохи в развитии мировой художественной культуры				
Личная оценка по отношению к данной эпохе, деятелям искусства и культуре, национальным школам				

Критерии оценки задания «Художественный образ культурной эпохи»

1. Отражение в графах таблицы достижений культурной эпохи по отдельным видам искусства.

Полное отражение достижений в искусстве – 4 балла за каждый раздел таблицы;
частичное отражение достижений в искусстве – 3 балла за каждый раздел таблицы;
минимальное отражение достижений в искусстве – 1 балл за каждый раздел таблицы;
достижения искусства не отражены в таблице – 0 баллов за каждый раздел таблицы.

2. Выбор фрагментов литературного произведения с определением его автора, названия, жанра, стиля или направления в литературе.

Выбор фрагментов текста и все подписи к ним сделаны правильно – 2 балла;
в выборе фрагментов текста или подписях к ним допущены ошибки – 1 балл;
выбор фрагментов текста и подписи к ним сделаны неверно – 0 баллов.

3. Выбор иллюстраций с определением времени создания, названия и автора произведения, стиля или направления в искусстве.

Выбор иллюстраций и все подписи к ним сделаны правильно – 2 балла за каждый раздел таблицы;

в выборе иллюстраций и подписях к ним допущены ошибки – 1 балл за каждый раздел таблицы;

выбор иллюстраций и подписи к ним сделаны неверно – 0 баллов за каждый раздел таблицы.

4. Формулировка выводов по составлению художественного образа культурной эпохи.

Выводы сформулированы полно и верно – 3 балла;

выводы частично соответствуют заданию – 2 балла;

выводы содержат ошибки – 1 балл;

выводы не сформулированы – 0 баллов.

5. Личная позиция по отношению к вкладу отдельных цивилизаций, культурной эпохи и выдающихся деятелей культуры в сокровищницу мировой культуры.

Показ личной позиции, разносторонняя, убедительная аргументация – 3 балла;

личная позиция показана, но аргументация – частичная, фрагментарная – 2 балла;

личная позиция показана, но не аргументирована – 1 балл;

отсутствие личной позиции и аргументации – 0 баллов.

Максимальный балл – 30.

Задание № 2. Основные этапы развития мировой культуры.

Каждый участник Олимпиады получает задание, требующее дать развернутый ответ по отдельным вопросам истории западноевропейской и русской культуры. Заданная тема, как правило, носит проблемный характер, ответ предполагает демонстрацию не только знаний, но и умений характеризовать и анализировать различные подходы, оценки исследователей по отдельным вопросам истории и теории культуры. В ответе необходимо продемонстрировать наличие собственного отношения к предложенной проблеме и аргументированно доказывать свою точку зрения с опорой на конкретные примеры произведений, их авторов, характерные особенности или специфические условия творчества, стилевые тенденции и художественные школы.

По завершению выполнения задания участники Олимпиады подбирают в соответствии с темой и комментируют иллюстрации и/или тексты, данные в Приложении.

Критерии оценки.

1. Соответствие работы заданию, понимание вопроса, места и роли эпохи в развитии культуры.

Полное соответствие заданию и понимание – 2 балла;

частичное соответствие заданию и понимание – 1 балл;

нет соответствия и понимания – 0 баллов.

2. Знание произведений мировой культуры, места и времени их создания, имен авторов. Проявленная эрудиция.

Достаточные знания – 2 балла;

фрагментарные, отрывочные знания – 1 балл;

нет знаний – 0 баллов.

3. Широта кругозора – обращение к разным видам искусств, понимание языка разных видов искусств, владение теоретико-искусствоведческими знаниями.

Понимание языка разных видов искусств – 2 балла;

понимание одного вида искусства – 1 балл;

непонимание языка искусства – 0 баллов.

4. Компетентное использование понятий, фактов, терминов.

Грамотное использование понятий, фактов, терминов – 2 балла;
грамотность проявляется частично – 1 балл;
грамотность отсутствует – 0 баллов.

5. Подробный рассказ о произведениях «крупным планом».

Подробный рассказ о нескольких произведениях искусства – 2 балла;
подробный рассказ об одном произведении искусства – 1 балл;
отсутствие ответа – 0 баллов.

6. Умение аналитически рассказать о культурной эпохе, произведениях искусства: сопоставлять, сравнивать.

Обоснованное оригинальное сопоставление – 2 балла;
наличие сопоставления – 1 балл;
отсутствие сопоставления, сравнения – 0 баллов.

7. Логичность, последовательность, стройность работы.

Работу отличает убедительность, логичность – 2 балла;
есть очевидные нарушения последовательности – 1 балл;
мысль не развивается - 0 баллов.

8. Личностная позиция. Мотивировка суждений (аргументация собственной позиции).

Разносторонняя, убедительная аргументация – 2 балла;
частичная, фрагментарная аргументация – 1 балл;
нет аргументации - 0 баллов.

9. Подбор в соответствии с темой и комментирование иллюстраций и(или) текстов, данных в Приложении.

Выбор иллюстраций и/или текстов, комментариев к ним сделан правильно – 4 балла;
выбор иллюстраций и/или текстов, комментариев к ним сделан частично – 2 балла;
выбор иллюстраций и/или текстов, комментариев к ним сделан с ошибками – 1 балл;
выбор иллюстраций и/или текстов, комментариев к ним сделан неправильно – 0 баллов.

Максимальный балл – 20.

Задание № 3. Критерии оценки задания «Шедевры живописи»

определение периода создания произведений, авторов и их названия - 6 баллов;
представление сравнительной характеристики конкретных произведений или фрагментов картин (2- 4 примера) - 6 баллов;
выполнение третьего задания - 8 баллов.

Максимальный балл - 20

Задание № 4. Критерии оценки задания «Искусствоведческое эссе»

Реферат по заданной теме (иллюстрации) должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу одного из классических произведений отечественного изобразительного искусства (живопись или скульптура).

- определение авторства этого произведения искусства, а также его вида и жанра - 4 балла;
- составление краткой характеристики истории его создания - 1 балл;
- объяснение содержания данной работы и ее образно- стилистический анализ - 8 баллов;
- характеристика композиции и ее составляющих частей (формы, цвета, линии, светотени и т.д.) - 4 балла;

- определение технических средств исполнения данного художественного произведения - 1 балл;
определение его значения в творчестве художника и в историческом развитии отечественного искусства - 8 баллов;
- оценка цельности восприятия произведения и личное отношение к анализируемому объекту искусства - 4 балла.

Максимальный балл - 30