



федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»

**ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»**
(технический рисунок и декоративная композиция)

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ
ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»

**(ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК И ДЕКОРАТИВНАЯ
КОМПОЗИЦИЯ)**

(2014/2015 УЧЕБНЫЙ ГОД)

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РИСУНКУ «НАТЮРМОРТ»

Конкурсантам предлагается в течение 4 академических часов выполнить с натуры объемно-пространственный рисунок натюрморта (бытовые предметы и геометрические тела с драпировками) при искусственном освещении.

Техника исполнения - карандаш. Формат А-2.

При столбальной оценке конкурсного задания учитываются:

- размещение изображения постановки в предложенном формате;
- сохранение пропорций предметов натюрморта;
- учет воздушной и линейной перспективы;
- правильность построения форм и деталей объектов;
- передача объемности формы объектов, материала и фактуры, соотношение света и тени.



Пример работы по техническому рисунку «Натюрморт»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Конкурсант должен выполнить в течение 1 астрономического часа композицию - орнамент на одну из представленных тем:

«Овощи» или «Грибы»;

«Цветы» или «Фрукты».

Композиция создаётся в прямоугольнике размером 100 x 200 мм и располагается на листе формата А4

Композиция формируется из набора графических элементов, согласно задания.

К графическим элементам относятся:

- точки, различные по пятну, фактуре
- линии, различные по начертанию, по структуре, фактуре
- штрихи, различные по характеру и насыщенности
- пятна, различные по силуэту, фактуре
- геометрические простые фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник и круг

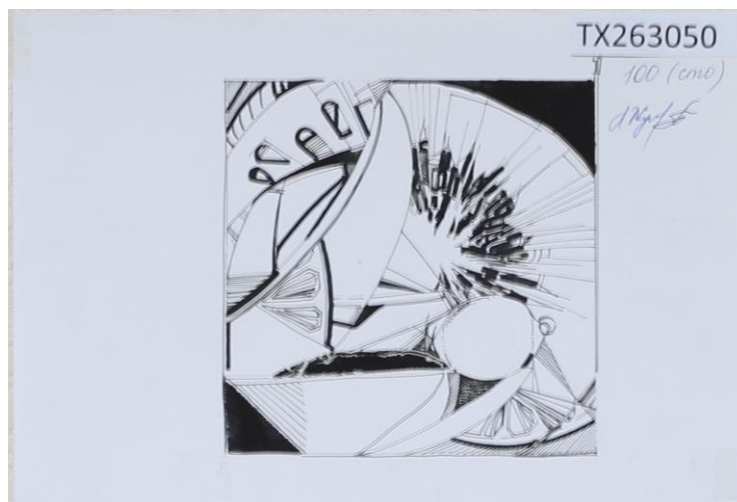
Каждая фигура может быть использована только один раз. Фигуры могут быть разрезаны, в этом случае обязательно использовать все части фигуры.

Количество рапортов (повторяющихся узоров) в орнаменте не менее трёх

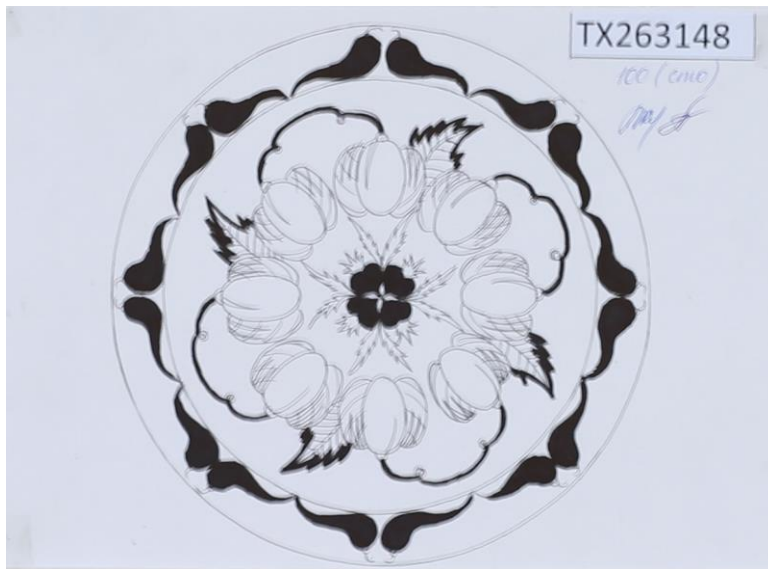
Техника исполнения - чёрно-белая графика. Материал: графический карандаш, гелиевая ручка, маркер, тушь, гуашь, линейка, угольник, циркуль, резинка.

При стобалльной оценке конкурсного задания учитываются:

- соответствие композиции заданной теме;
- качество компоновки составляющих композиции;
- светотеневое решение объемно-пространственных форм;
- достижение образности и оригинальности композиционного решения;
- целостность восприятия геометрического вида формы.



Пример работы по декоративной композиции «Фрукты»



Пример работы по декоративной композиции «Овощи»