



федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(технический рисунок и декоративная композиция)

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ
ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»

(ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК
И ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ)

(2013/2014 УЧЕБНЫЙ ГОД)

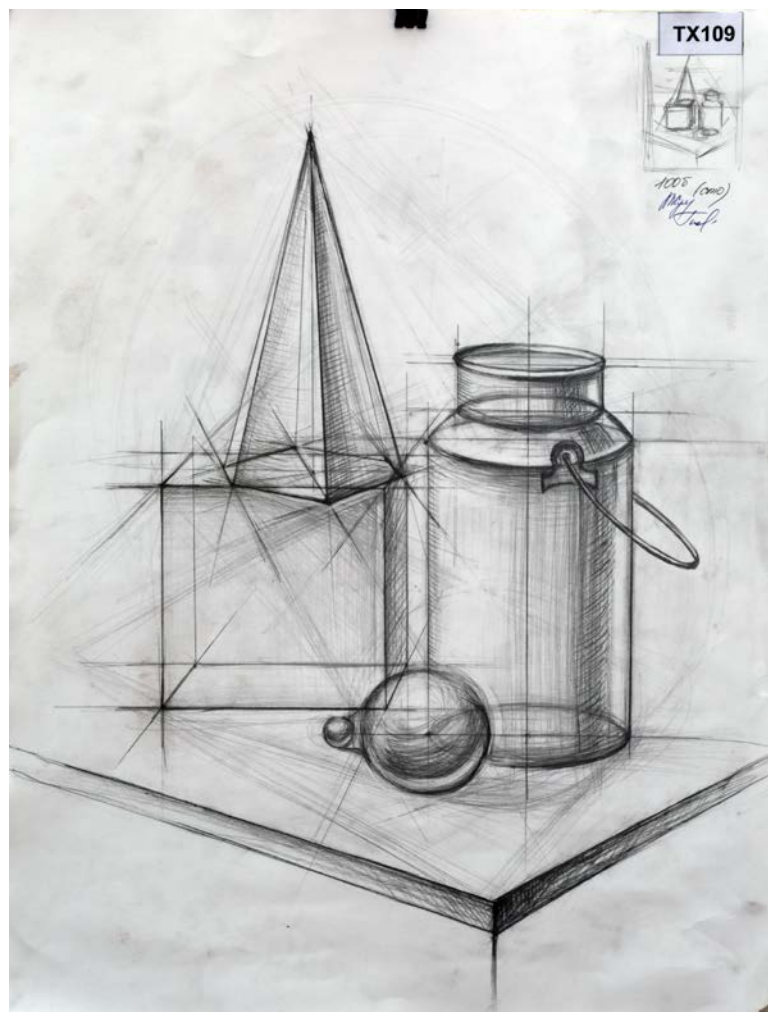
КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РИСУНКУ «НАТЮРМОРТ»

Конкурсантам предлагается в течение 4 академических часов выполнить с натуры объемно-пространственный рисунок натюрморта (бытовые предметы и геометрические тела с драпировками) при искусственном освещении.

Техника исполнения – карандаш. Формат А-2.

При столбальной оценке конкурсного задания учитываются:

- размещение изображения постановки в предложенном формате;
- сохранение пропорций предметов натюрморта;
- учет воздушной и линейной перспективы;
- правильность построения форм и деталей объектов;
- передача объемности формы объектов, материала и фактуры, соотношение света и тени.



Пример работы по техническому рисунку «Натюрморт»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Конкурсант должен выполнить в течение 1 астрономического часа композицию – орнамент на одну из представленных тем:

«Сказка» или «Детектив»;

«Детство» или «Фантастика».

Композиция создаётся в прямоугольнике размером 100 x 200 мм и располагается на листе формата А4

Композиция формируется из набора графических элементов, согласно задания.

К графическим элементам относятся:

- точки, различные по пятну, фактуре
- линии, различные по начертанию, по структуре, фактуре
- штрихи, различные по характеру и насыщенности
- пятна, различные по силуэту, фактуре
- геометрические простые фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник и круг

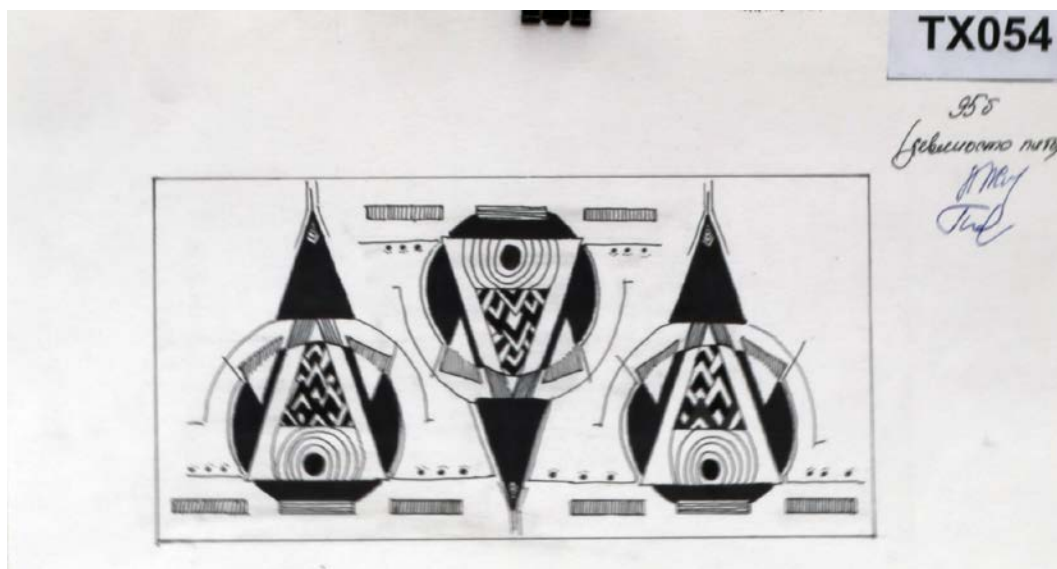
Каждая фигура может быть использована только один раз. Фигуры могут быть разрезаны, в этом случае обязательно использовать все части фигуры.

Количество рапортов (повторяющихся узоров) в орнаменте не менее трёх

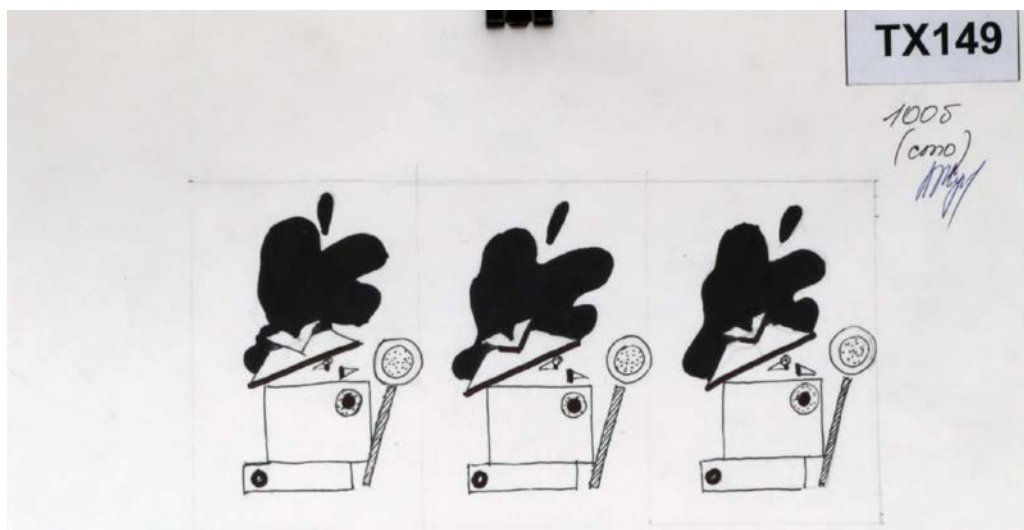
Техника исполнения – чёрно-белая графика. Материал: графический карандаш, гелиевая ручка, маркер, тушь, гуашь, линейка, угольник, циркуль, резинка.

При стобалльной оценке конкурсного задания учитываются:

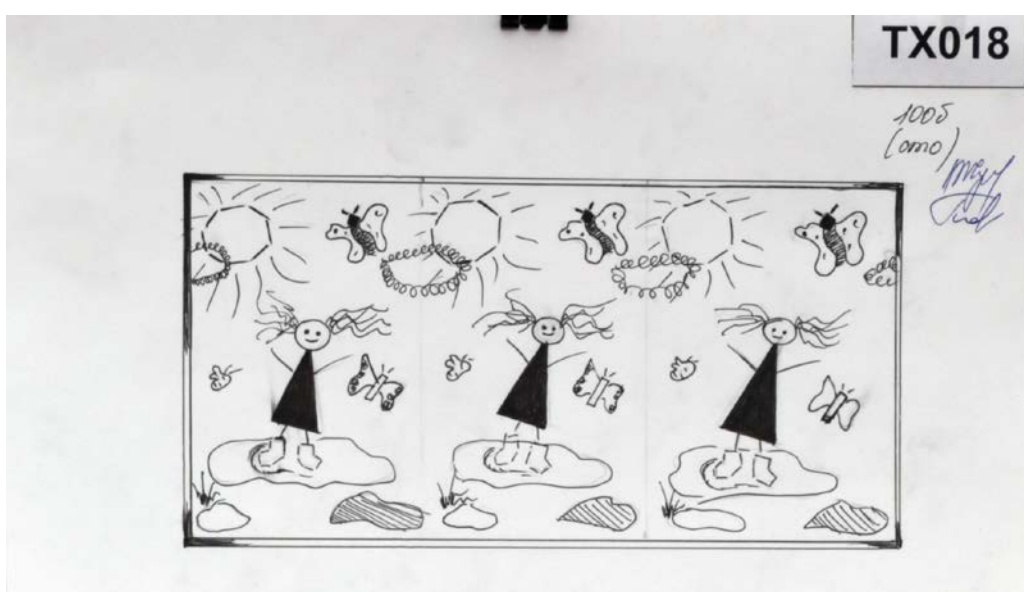
- соответствие композиции заданной теме;
- качество компоновки составляющих композиции;
- светотеневое решение объемно-пространственных форм;
- достижение образности и оригинальности композиционного решения;
- целостность восприятия геометрического вида формы.



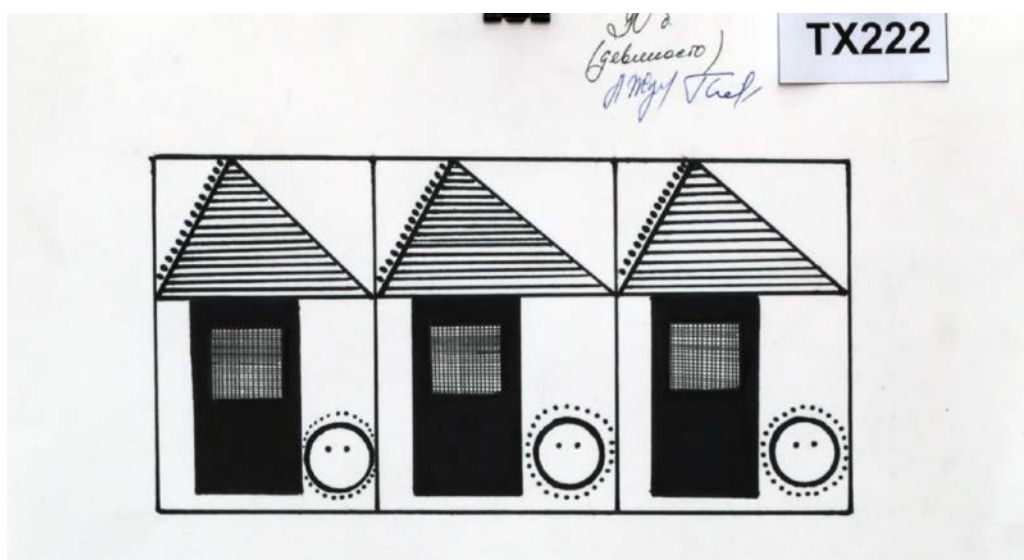
Пример работы по декоративной композиции «Фантастика»



Пример работы по декоративной композиции «Детектив»



Пример работы по декоративной композиции «Детство»



Пример работы по декоративной композиции «Сказка»