



Российский совет олимпиад школьников
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(рисунок и композиция)

**МАТЕРИАЛЫ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»**

**(РИСУНОК И КОМПОЗИЦИЯ)
2012 – 2013 г.**

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ПО РИСУНКУ

Конкурсант в течение 3-х академических часов выполняет натюрморт, состоящий из 3-6 предметов, выбрав их по своему желанию из 10-15 предметов.
Техника исполнения – графитный карандаш. Формат А-2.



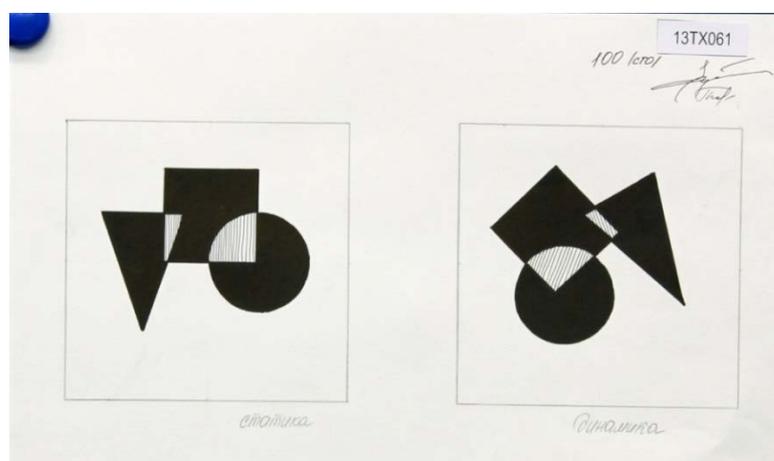
Пример работы «Рисунок»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ПО КОМПОЗИЦИИ ИЗ ТРЕХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛИНИИ, ТОНА И ШТРИХОВКИ

Используя композиционные приемы и графические навыки, передать взаимодействие трёх геометрических фигур в состоянии статики и динамики.

Условия выполнения задания:

1. Выполнить две композиции в течение 1 академического часа (45 минут). Каждая композиция создаётся в квадрате размером 150×150 мм и располагаются на листе формата А3/А4 на выбор участника олимпиады. В одном квадрате изображается статическая композиция, в другом – динамическая. Каждая композиция должна сопровождаться подписями с названием композиции: статика и динамика.
2. В качестве геометрических фигур использовать: прямоугольник, круг, треугольник. Каждая из фигур используется в композиции только один раз. Допускается пересечение или наложение фигур. В этом случае фигура, полученная в результате пересечения или наложения, выделяется тоном или штриховкой и не считается дополнительной фигурой к заданному числу фигур (три).
3. Техника выполнения: черно-белая графика (карандаш, гелиевая ручка).
4. Материалы для выполнения задания: бумага для черчения формата А3/А4, карандаш, гелиевая ручка, линейка, угольник, циркуль, резинка.



Примеры работ «композиция «Статика» и «Динамика»