



Российский совет олимпиад школьников
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИИ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
РАБОТ ОЛИМПИАДЫ
ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ
«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»**

(2012/2013 УЧЕБНЫЙ ГОД)

Творческий конкурс «Рисунок»

<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Композиция изображаемого натурального объекта в заданном формате	10
Соответствие пропорций изображения в листе натурному объекту	10
Соответствие характера натурального объекта к изображению на листе	10
Уровень графического владения техникой карандашного рисунка	10
Моделировка формы и деталей	10
Умение владения перспективой	10
Общее тональное решение работы	10
Степень завершенности работы	10
Общее художественное впечатление от работы	10
Качество исполнения	10

Творческий конкурс «Живопись»

<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Композиция натюрморта в заданном формате	10
Соответствие пропорций натурному объекту	10
Колористическое решение натюрморта в соответствии с натурой	10
Гармоничность цветовых отношений	10
Передача материальности натурального объекта	10
Передача плановости, пространства	10
Уровень владения техникой в живописи	10
Степень завершенности работы	10
Общее художественное впечатление от работы	10
Качество исполнения	10

Творческий конкурс «Композиция»

<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Размещение композиции в листе	10
Передача характера композиции	10
Соблюдение равновесия в композиции	10
Выявление конструктивных особенностей композиции	10
Передача объема композиции	10
Использование тона	10
Передача материальности композиции	10
Степень завершенности работы	10
Общее художественное впечатление от работы	10
Качество исполнения	10

Творческий конкурс «История искусства и культуры»

Задание включает в себя 4 тематических раздела:

Для *заключительного тура* участникам дается задание по заполнению *таблицы «Сравнительный анализ культурных достижений»*, соотнесенный с определенной цивилизацией, эпохой, национальной культурой. Для успешного выполнения данного задания необходимо в *краткой, лаконичной форме* отразить систему ценностей, явления, факты, процессы отдельной эпохи или культуры, направления художественного творчества, назвать имена деятелей культуры, выдающиеся произведения и памятники, соотнести их с конкретным историческим периодом и отраслью культуры. По завершению составления культурного кода необходимо кратко сформулировать свое понимание места и роли отдельной эпохи в общем развитии культуры, отразить личную позицию по отношению к вкладу в сокровищницу мировой культуры отдельных цивилизаций, эпох, народов и выдающихся деятелей культуры.

Таблица «Сравнительный анализ культурных достижений» (конкретной цивилизации, эпохи, культуры)

Примечание: Таблица заполняется тезисно.

Сравнительный анализ искусства эпохи Возрождения	
Итальянское Возрождение	Северное Возрождение
Выводы , отражающие результаты сравнительной характеристики (общее и различия, характерные особенности и отличительные черты и др.).	
Личная позиция по отношению к вкладу искусства Возрождения в сокровищницу мировой культуры.	

Критерии оценки задания «Сравнительный анализ культурных достижений»

1. Отражение в графах таблицы достижений культуры эпохи по отдельным сферам полное отражение достижений культуры – по 3 балла за каждый раздел таблицы; частичное отражение достижений культуры – от 2 до 1 балла за каждый раздел таблицы.
2. Формулировка своего понимания места и роли цивилизации, эпохи, отдельной культуры в общем развитии культуры понимание сформулировано полно и верно – 2 балла; понимание сформулировано частично – 1 балл.
3. Отражение личной позиции по отношению к вкладу отдельных цивилизаций, эпох, народов и выдающихся деятелей культуры в сокровищницу мировой культуры – показ личной позиции, разносторонняя, убедительная аргументация – 3 балла; – личная позиция показана, но аргументация частичная, фрагментарная – 2 балла; – личная позиция показана, но не аргументирована – 1 балл.

Максимальный балл за выполнение всех заданий – 20

Критерии оценки задания «Основные вехи истории мировой культуры»

1. Соответствие работы заданию, понимание вопроса, места и роли эпохи в развитии культуры
 - полное соответствие заданию и понимание – 4 балла;
 - частичное соответствие заданию и понимание – 2 балла;
 - минимальное соответствие и понимание – 1 балл.
2. Знание произведений мировой культуры, места и времени их создания, имен авторов. Проявленная эрудиция
 - достаточные знания – 4 балла;
 - фрагментарные, отрывочные знания – 2 балла;
 - минимальные знания – 1 балл.
3. Широта кругозора - обращение к разным видам искусств, понимание языка разных видов искусств, владение теоретико-искусствоведческими знаниями
 - понимание языка трех и более видов искусств – 4 балла;
 - понимание языка двух видов искусств – 2 балла;
 - минимальное понимание одного вида искусства – 1 балл.
4. Компетентное использование понятий, фактов, терминов
 - грамотное использование понятий, фактов, терминов – 2 балла;
 - грамотность проявляется частично – 1 балл.
5. Подробный рассказ о двух-трех произведениях «крупным планом»
 - подробный рассказ о трех-четыре произведениях искусства – 4 балла;
 - подробный рассказ о двух произведениях искусства – 2 балла;
 - подробный рассказ об одном произведении искусства – 1 балл.
6. Умение аналитически рассказать о культурной эпохе, произведениях искусства: сопоставлять, сравнивать
 - обоснованное оригинальное сопоставление – 4 балла;
 - обоснованное сопоставление – 2 балла;
 - наличие сопоставления – 1 балл.
7. Логичность, последовательность, стройность работы
 - работу отличает убедительность, логичность – 4 балла;
 - мысль развивается в целом логично и последовательно, но с незначительными недочетами – 2 балла;
 - есть очевидные нарушения последовательности – 1 балл.
8. Личностная позиция. Мотивировка суждений (аргументация собственной позиции)
 - разносторонняя, убедительная аргументация – 4 балла;
 - достаточная аргументация, но с незначительными недочетами – 2 балла;
 - частичная, фрагментарная аргументация – 1 балл.

Максимальный балл за выполнение заданий – 30

Критерии оценки задания «Шедевры живописи»

Работа оценивается по трем составляющим:

1. Определение периода создания произведений, авторов и их названия – 6 баллов;

2. Представление сравнительной характеристики конкретных произведений или фрагментов картин (2-4 примера) – 6 баллов;
3. Выполнение третьего задания – 8 баллов.

Максимальный балл за выполнение заданий – 20

Критерии оценки задания «Искусствоведческое эссе»

- определение авторства этого произведения искусства, а также его вида и жанра – 4 балла;
- составление краткой характеристики истории его создания – 1 балл;
- объяснение содержания данной работы и ее образно-стилистический анализ – 8 баллов;
- характеристика композиции и ее составляющих частей (формы, цвета, линии, светотени и т.д.) – 4 балла;
- определение технических средств исполнения данного художественного произведения – 1 балл;
- определение его значения в творчестве художника и в историческом развитии отечественного искусства – 8 баллов;
- оценка цельности восприятия произведения и личное отношение к анализируемому объекту искусства – 4 балла.

Максимальный балл за выполнение заданий – 30