



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»  
(академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»**

(АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ,  
ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ)

(2021/2022 УЧЕБНЫЙ ГОД)

### Творческий конкурс «Академический рисунок»

<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Композиция изображаемого натурального объекта в заданном формате	10
Соответствие пропорций изображения в листе натурному объекту	10
Соответствие характера натурального объекта к изображению на листе	10
Уровень графического владения техникой карандашного рисунка	10
Моделировка формы и деталей	10
Умение владения перспективой	10
Общее тональное решение работы	10
Степень завершенности работы	10
Общее художественное впечатление от работы	10
Качество исполнения	10

### Творческий конкурс «Живопись»

<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Композиция натюрморта в заданном формате	10
Соответствие пропорций натурному объекту	10
Колористическое решение натюрморта в соответствии с натурой	10
Гармоничность цветовых отношений	10
Передача материальности натурального объекта	10
Передача плановости, пространства	10
Уровень владения техникой в живописи	10
Степень завершенности работы	10
Общее художественное впечатление от работы	10
Качество исполнения	10

## Творческий конкурс «Композиция»

<i>Критерий оценивания</i>	<i>Максимальное количество баллов</i>
Размещение композиции в листе	10
Передача характера композиции	10
Соблюдение равновесия в композиции	10
Выявление конструктивных особенностей композиции	10
Передача объема композиции	10
Использование тона	10
Передача материальности композиции	10
Степень завершенности работы	10
Общее художественное впечатление от работы	10
Качество исполнения	10

## Творческий конкурс «История искусства и культуры»

**Задание № 1. Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры.**

Задание по конкретной теме выполняется путем заполнения разделов (таблиц).

**Выбор текстов и иллюстраций из Приложения.**

**а) Выбор фрагмента литературного произведения с определением его автора, названия, жанра, стиля или направления в литературе.**

В раздел «Литература» записывается по два номера литературных фрагментов, созданных в культурную эпоху, указанную в задании. Обязательным условием является определение времени создания, названия и автора произведения, жанра, стиля или направления в литературе.

**б) Выбор иллюстраций с определением времени создания, названия и автора произведения, жанра, стиля или направления в искусстве.**

Иллюстрации представлены по трем разделам: 1) Архитектура; 2) Изобразительное искусство (скульптура и живопись); 3) Декоративно-прикладное искусство. Каждая иллюстрация пронумерована, номер записывается в таблицу, исходя из конкретного задания, понимания культурной эпохи или периода, стиля или направления в искусстве. По каждому разделу подбирается по две иллюстрации. Обязательным условием является определение времени создания, названия и автора произведения, жанра, стиля или направления в искусстве.

**Второй раздел** заполняется на основе собственных знаний по истории мировой культуры. Для успешного выполнения задания раздел необходимо заполнить в краткой, лаконичной форме.

Заполняются следующие разделы:

**1. Литература, архитектура, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство культурной эпохи.**

Задание ориентировано на выявление способностей участников Олимпиады к последовательному изложению наиболее значимых достижений культурной эпохи в

художественной сфере: литературе, архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве. Участники Олимпиады дают ответ в формате предложенных в системе разделов, структура которых определяется самостоятельно, исходя из полученного задания. В отведенной строке после названия таблицы необходимо указать хронологический период развития определенной цивилизации или культурной эпохи (если в задании не указаны конкретные даты). Обязательным условием является указание внутри разделов жанров, стилей и направлений в архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве и литературе, имен авторов, названий и дат создания произведений.

## **2. Формулировка выводов и личной позиции.**

Выводы и личная позиция должны быть представлены в общих, завершающих разделах.

**а) Выводы** должны отражать оценку причин, философских и религиозных основ явлений культуры (наиболее значимых достижений) заданной культурно-исторической эпохи (с опорой на содержание предшествующих разделов).

**б) В выражении личной позиции** необходимо представить собственные суждения и мнение о сравнительном анализе произведений художественного творчества заданной эпохи, определить и объяснить свое отношение к культурному наследию, дать оценку достижениям культурной эпохи на основе причинно-следственных связей, определявших пути развития мировой культуры.

**Критерии оценки задания «Общая характеристика одного из этапов развития мировой художественной культуры».**

### **1. Определение хронологических рамок периода**

Хронологические рамки определены верно – 1 балл

Хронологические рамки определены неверно – 0 баллов

### **2. Выбор фрагментов литературного произведения с определением его автора, названия, жанра, стиля или направления в литературе.**

Выбор фрагментов текста и все подписи к ним сделаны правильно – 4 балла;

в выборе фрагментов текста или подписях к ним допущены ошибки – 2 балла;

выбор фрагментов текста и подписи к ним сделаны неверно – 0 баллов.

### **3 - 5. Выбор иллюстраций с определением времени создания, названия и автора произведения, стиля или направления в искусстве.**

Выбор иллюстраций и все подписи к ним сделаны правильно – 4 балла за каждый вид искусства;

в выборе иллюстраций и подписях к ним допущены ошибки – 2 балла за каждый вид искусства;

выбор иллюстраций и подписи к ним сделаны неверно – 0 баллов за каждый вид искусства.

### **6 - 9. Отражение в разделах достижений культурных эпох по отдельным видам искусства.**

Полное отражение достижений в искусстве – 4 балла за каждый вид искусства;

частичное отражение достижений в искусстве – 2 балла за каждый вид искусства;

минимальное отражение достижений в искусстве – 1 балл за каждый вид искусства;

достижения искусства не отражены в таблице – 0 баллов за каждый вид искусства.

### **10. Формулировка выводов по философским и религиозным основам явлений культуры заданной эпохи.**

Выводы сформулированы полно и верно – 4 балла;

выводы частично соответствуют заданию – 2 балла;

выводы содержат ошибки – 1 балл;

выводы не сформулированы – 0 баллов.

**11. Личная оценка достижений данной культурной эпохи, деятелей искусства и культуры.**

Показ личной оценки, разносторонняя, убедительная аргументация – 3 балла;  
личная оценка показана, но аргументация – частичная, фрагментарная – 1 балл;  
отсутствие личной оценки и аргументации – 0 баллов.

**Максимальный балл – 40.**

**Задание № 2. Виды искусства: классификация и эволюция в рамках конкретного исторического периода.**

Каждый участник Олимпиады получает задание, требующее дать развернутый ответ по отдельным вопросам истории западноевропейской и русской культуры. Заданная тема носит проблемный характер, ответ предполагает демонстрацию не только знаний классификации видов искусства, но и умений характеризовать и анализировать развитие конкретного вида искусства в контексте заданной культурно-исторической эпохи. В ответе необходимо продемонстрировать наличие собственного отношения к предложенной проблеме и аргументированно доказать свою точку зрения с опорой на конкретные примеры, характерные особенности или специфические условия творчества, стилевые тенденции и художественные школы.

По завершению выполнения задания участники Олимпиады подбирают в соответствии с темой и комментируют иллюстрации, данные в Приложении.

	Вид искусства: _____
Номер из приложения (илл. №...), наименование	
Датировка	
Особенности: материал, техника, автор, стиль, жанр	

**Критерии оценки.**

**1.1 Подбор в соответствии с темой иллюстраций, данных в Приложении.**

Выбор иллюстраций сделан полностью верно – 4 балла;

Выбор иллюстраций сделан частично верно – 2 баллов;

Выбор иллюстраций сделан с ошибками – 1 балл;

Выбор иллюстраций сделан неверно – 0 баллов.

**1.2 Комментирование иллюстраций, данных в Приложении**

Комментарии сделаны правильно – 2 балла;

комментарии сделаны частично – 1 балл;

комментарии сделаны с ошибками – 0 баллов;

**2.1 Знание произведений мировой культуры, места и времени их создания, имен авторов. Проявленная эрудиция.**

Достаточные знания – 2 балла;

фрагментарные, отрывочные знания – 1 балл;

нет знаний – 0 баллов.

**2.2 Широта кругозора – понимание языка заданного вида искусства, владение теоретико-искусствоведческими знаниями.**

Понимание языка заданного вида искусства – 2 балла;  
частичное понимание языка заданного вида искусства – 1 балл;  
непонимание языка искусства – 0 баллов.

**2.3 Компетентное использование понятий, фактов, терминов.**

Грамотное использование понятий, фактов, терминов – 2 балла;  
грамотность проявляется частично – 1 балл;  
грамотность отсутствует – 0 баллов.

**2.4 Подробный рассказ о произведениях «крупным планом».**

Подробный рассказ о нескольких произведениях искусства – 1 балл;  
отсутствие ответа – 0 баллов.

**2.5 Логичность, последовательность, стройность работы.**

Работу отличает убедительность, логичность – 2 балла;  
есть очевидные нарушения последовательности – 1 балл;  
мысль не развивается – 0 баллов.

**Максимальный балл – 15.**

**Задание №3. Образ ... (в зависимости от варианта) в восточнохристианской или зарубежной живописи.**

Иллюстрация	А) Название и автор этого произведения	Б) Страна и время (период) создания этого произведения	В) Назовите три художественные особенности произведения
№1	1 балл	1 балл	3 балла (по 1 баллу за каждый верно определенный пункт)
№2	1 балл	1 балл	3 балла (по 1 баллу за каждый верно определенный пункт)
№3	1 балл	1 балл	3 балла (по 1 баллу за каждый верно определенный пункт)

**Максимальный балл – 15.**

**Задание №4. «Образ педагога в искусстве и живопись отечественных художников на тему «Ученье – свет»».**

Реферат по заданной иллюстрации должен быть представлен в форме искусствоведческого эссе, посвященного анализу предложенного произведения отечественной живописи с образом педагога или на тему «Ученье – свет».

1. Определение названия и авторства этого произведения искусства, жанра, а также времени его создания – 1 балл;
2. Составление краткой характеристики истории его создания – 2 балла;
3. Объяснение содержания данной работы – 2 балла;
4. Характеристика картины и ее составляющих частей (композиции, рисунка,

- светотени, цвета, и т. д.) – 10 баллов;
5. Определение технических и технологических средств исполнения данного художественного произведения – 1 балл;
  6. Определение его значения в творчестве художника и в историческом развитии отечественного искусства – 6 баллов;
  7. Оценка цельности восприятия произведения, четко сформулированные авторские выводы с аргументацией и личное отношение к анализируемому объекту искусства – 8 баллов.

**Максимальный балл – 30.**