

ФОРМЫ ЗАДАНИЙ

заключительного этапа 2021/2022 уч. год

по комплексу предметов: «Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры»

Форма и условия проведения заключительного тура Олимпиады

Заключительный этап Олимпиады проводится в очной форме для участников, прошедших отборочный тур. Задания ориентированы на курс «Мировая художественная культура», являющийся федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования, а также на знания школьников, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования, на уроках истории, литературы и изобразительного искусства.

Каждый участник получает индивидуальный билет, содержащий четыре задания по истории мировой и отечественной культуры, которые выполняются в течение 3,5 часов.

Выполнение заданий участниками Олимпиады призвано продемонстрировать:

- наличие знаний и умений по структурированию и системному изложению материала;
- понимание места и роли цивилизации, эпохи или национальной культуры в сокровищнице мировой культуры;
- представления об исторических типах культур, их материальных и духовных ценностях и достижениях;
- знакомство с учебными пособиями и научными исследованиями по основным этапам и проблемам развития западноевропейской и русской культуры;
- умение соотносить предлагаемые примеры визуального и текстового ряда из подборки материалов к билету с культурной эпохой, определять автора и название работы, и предлагать свои примеры наиболее значительных произведений и их авторов;
- навыки эффективной работы с прилагаемыми к билету текстами и иллюстрациями (определять жанр, стиль или направление в пространственных искусствах и литературе);
- способность к анализу и умение сопоставлять, сравнивать различные точки зрения, делать выводы по основным культурным эпохам;
- возможность постановки проблемных вопросов, аргументации в пользу той или иной позиции;
- умение выражать собственные суждения и мнения о произведениях классики и современного искусства, определять и объяснять свое отношение, давать оценку достижениям культурной эпохи.

В своей работе участники Олимпиады должны показать знание / понимание:

- основных этапов развития мировой культуры и их хронологию;
- основных видов и жанров искусства;
- направлений и стилей мировой культуры;
- шедевров мировой художественной культуры;
- особенностей языка различных видов искусства;
- достижений культуры России и ее места в системе мировой культуры;
- основных событий, произведений и имен выдающихся деятелей культуры.

Тематика заданий заключительного тура Олимпиады:

Тематика заданий предусматривает рассмотрение достижений искусства и культуры на разных этапах развития человечества – от Древнего мира до современности.

Темы заданий для школьников 5 – 7 классов

1. Искусство и культура первобытного общества
2. Искусство и культура Древнего Египта
3. Искусство и культура Древней Месопотамии
4. Искусство и культура Древней Греции
5. Искусство и культура Древнего Рима

Темы заданий для школьников 8 – 9 классов

1. Искусство и культура западноевропейского средневековья
2. Искусство и культура Византии
3. Искусство и культура Древней Руси IX – XIII вв.
4. Искусство и культура Древней Руси XIV – XVII вв.
5. Искусство и культура итальянского Возрождения

Темы заданий для школьников 10 – 11 классов

1. Искусство и культура античности
2. Искусство и культура западноевропейского средневековья
3. Искусство и культура Византии
4. Искусство и культура Древней Руси
5. Искусство и культура итальянского Возрождения
6. Искусство и культура Северного Возрождения
7. Искусство и культура Западной Европы XVII – XVIII вв.
8. Развитие русского искусства и культуры XVIII в.
9. Искусство и культура Западной Европы и России XIX в.
10. Зарубежное и русское искусство и культура XX в.