

**Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна
Олимпиада школьников по комплексу предметов «Культура и искусство»,
утвержденная Приказом Минобрнауки России от «31» августа 2021 г. № 804**

ФОРМЫ ЗАДАНИЙ

заключительного этапа

2021/2022 уч. год

**по комплексу предметов: «Академический рисунок, живопись, композиция,
история искусства и культуры»**

Конкурсное задание по академическому рисунку

Конкурсант выполняет работу на выбор – «Рисунок фигуры человека» или «Натюрморт».

«Рисунок фигуры человека» (женской или мужской)

Конкурсантам предлагается в течение 7 академических часов выполнить:

- объемно-пространственный рисунок одетой фигуры человека с натуры при дневном освещении (6 академических часов).
Техника – карандаш. Формат А-2.
- серию набросков одетой фигуры (1 академический час).
Техника исполнения – карандаш, соус, сангина, пастель, уголь, тушь и т.д. Формат А-4.

«Натюрморт»

Конкурсантам предлагается в течение 6 академических часов выполнить с натуры объемно-пространственный рисунок натюрморта (геометрические тела с драпировкой) при искусственном освещении.

Техника исполнения – карандаш. Формат А-2.

Конкурсное задание по живописи

«Натюрморт»

Конкурсантам предлагается в течение 6 академических часов выполнить натюрморт в цвете с натуры (бытовые предметы, фрукты с драпировками) при искусственном освещении.

Техника исполнения – акварель, гуашь, темпера. Формат не менее А-2.

Конкурсное задание по композиции

Конкурсант выполняет работу на выбор – «Эскиз костюма», «Монохромная объемно-пространственная композиция», «Плоскостная хроматическая композиция», «Станковая композиция».

«Эскиз костюма»

Конкурсантам предлагается в течение 4 академических часов разработать эскизы модного образа на заданные темы.

Каждый эскиз располагается на отдельном листе, фигура komponуется по центру листа вертикально. Эскизы должны отвечать заданной теме, быть оригинальными, творческими и соответствовать модным тенденциям текущего сезона. Конкурсант должен владеть живописными, графическими навыками и уметь передать свойства различных материалов (мех, трикотаж, сукно, шифон и др.).

Техника исполнения – гуашь, темпера, акварель, гелевые ручки, маркеры и т.д. Формат А-3.

«Монохромная объемно-пространственная композиция»

Конкурсантам предлагается в течение 4 академических часов выполнить одну композицию из геометрических тел на заданную тему.

Техника исполнения – по выбору. Формат А-2.

«Плоскостная хроматическая композиция»

Конкурсантам предлагается в течение 4 академических часов выполнить композицию из простейших геометрических фигур в цвете на заданную тему.

Техника исполнения – по выбору. Формат А-4.

«Станковая композиция»

Конкурсантам предлагается в течение 6 академических часов выполнить две композиции:

- монохромная композиция на заданную тему
- композиция в цвете на сводную тему

Техника исполнения – по выбору. Формат А-3