

Олимпиада школьников по комплексу предметов «Культура и искусство»,
утвержденная Приказом Минобрнауки России от «27» августа 2020 г. № 1125

Форма и условия проведения отборочного тура Олимпиады

Для дисциплин отборочного этапа **не предусмотрены темы и задания**. Целью отборочного этапа олимпиады является определение участников, которые продемонстрируют высокий уровень художественной подготовки. В связи с этим, задачей участника является самостоятельный выбор работ из числа имеющихся, которые наиболее широко раскроют творческий потенциал автора, владение различными художественными техниками, графическими средствами и материалами.

Комплекс предметов «Академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры»

1. Творческий конкурс «Академический рисунок»

Участники Олимпиады выполняют работу по Академическому рисунку на свободную тему. Рекомендуется загружать в личный кабинет от 3 до 5 работ. Содержание работы должно показать наличие способностей в данной художественной области, умение отобразить в работе композиционное и тональное решение, владение перспективой и техникой карандашного рисунка. Предпочтительная техника исполнения работы: карандаш, соус, сангина, пастель, уголь, тушь и т. д. Формат работы и ее содержание – на усмотрение автора.



Примеры работ по творческому конкурсу «Академический рисунок»

2. Творческий конкурс «Живопись»

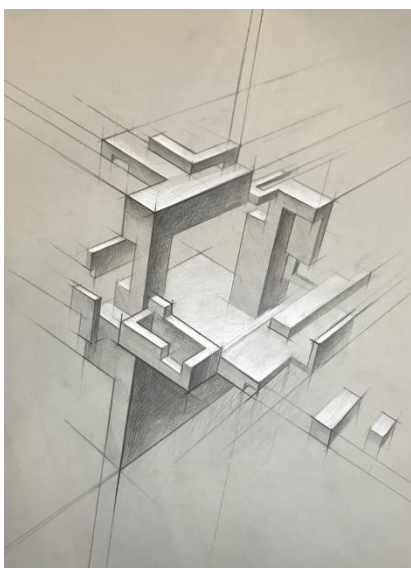
Участники Олимпиады выполняют работу по Живописи на свободную тему. Рекомендуется загружать в личный кабинет от 3 до 5 работ. Содержание работы должно показать наличие способностей в данной художественной области, умение отобразить в работе композиционное и колористическое решение, передачу материальности натурального объекта, плановости, пространства. Предпочтительная техника исполнения работы: акварель, гуашь, темпера. Формат работы и ее содержание – на усмотрение автора.



Примеры работ по творческому комплексу «Живопись»

3. Творческий конкурс «Композиция»

Участники Олимпиады выполняют работу по Композиции на свободную тему. Рекомендуется загружать в личный кабинет от 3 до 5 работ. Содержание работы должно показать наличие способностей в данной художественной области, умение размещения композиции в листе, передачи материальности натурального объекта, плановости, пространства. Предпочтительная техника исполнения работы: карандаш, акварель, гуашь, темпера и т.д. Формат работы и ее содержание – на усмотрение автора.



Примеры работ по творческому комплексу «Композиция»