



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»
(академический рисунок, живопись, композиция, история искусства и культуры)

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ «КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»

(АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ,
ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ)

(2019/2020 УЧЕБНЫЙ ГОД)

Творческий конкурс «Академический рисунок»

| <i>Критерий оценивания</i> | <i>Максимальное количество баллов</i> |
|--|---------------------------------------|
| Композиция изображаемого натурального объекта в заданном формате | 10 |
| Соответствие пропорций изображения в листе натурному объекту | 10 |
| Соответствие характера натурального объекта к изображению на листе | 10 |
| Уровень графического владения техникой карандашного рисунка | 10 |
| Моделировка формы и деталей | 10 |
| Умение владения перспективой | 10 |
| Общее тональное решение работы | 10 |
| Степень завершенности работы | 10 |
| Общее художественное впечатление от работы | 10 |
| Качество исполнения | 10 |

Творческий конкурс «Живопись»

| <i>Критерий оценивания</i> | <i>Максимальное количество баллов</i> |
|---|---------------------------------------|
| Композиция натюрморта в заданном формате | 10 |
| Соответствие пропорций натурному объекту | 10 |
| Колористическое решение натюрморта в соответствии с натурой | 10 |
| Гармоничность цветовых отношений | 10 |
| Передача материальности натурального объекта | 10 |
| Передача плановости, пространства | 10 |
| Уровень владения техникой в живописи | 10 |
| Степень завершенности работы | 10 |
| Общее художественное впечатление от работы | 10 |
| Качество исполнения | 10 |

Творческий конкурс «Композиция»

| <i>Критерий оценивания</i> | <i>Максимальное количество баллов</i> |
|--|---------------------------------------|
| Размещение композиции в листе | 10 |
| Передача характера композиции | 10 |
| Соблюдение равновесия в композиции | 10 |
| Выявление конструктивных особенностей композиции | 10 |
| Передача объема композиции | 10 |
| Использование тона | 10 |
| Передача материальности композиции | 10 |
| Степень завершенности работы | 10 |
| Общее художественное впечатление от работы | 10 |
| Качество исполнения | 10 |

Критерии оценки выполненных заданий участниками отборочного тура Олимпиады школьников

Творческий конкурс «ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ»

Задание № 1. Развернутый ответ на заданную тему

1. Соответствие заданию содержания работы, понимание темы, стиля или направления в искусстве, места и роли эпохи в развитии культуры.

содержание не соответствует заданию – 0 баллов;

содержание минимально соответствует заданию – 3 балла;

содержание частично соответствует заданию – 5 баллов;

содержание полностью соответствует заданию – 10 баллов.

2. Стройность структуры и разделов, логичность и последовательность работы.

работа не структурирована и мысль не развивается - 0 баллов;

структура работы не позволяет раскрыть тему, есть очевидные нарушения последовательности – 3 балла;

структура работы частично раскрывает тему, мысль развивается в целом логично и последовательно, но с недочетами – 5 баллов;

структура работы полностью соответствует теме, изложение материала отличает убедительность, логичность – 10 баллов.

3. Знание произведений мировой культуры и искусства, имен авторов, места, времени и истории их создания. Проявленная эрудиция.

нет знаний - 0 баллов;

фрагментарные, отрывочные знания – 3 балла;

знания с отдельными недостатками с точки зрения раскрытия заданной темы – 5 баллов;

максимально полное знание – 10 баллов.

4. Умение аналитически рассказать о культурной эпохе, произведениях искусства: сопоставлять, сравнивать, анализировать литературу и оценки исследователей.

отсутствие сопоставления, сравнения - 0 баллов;

наличие сопоставления – 3 балла;
обоснованное сопоставление и анализ – 5 баллов;
обоснованное оригинальное сопоставление, опора на оценки исследователей – 10 баллов.

5. Личностная позиция, аргументация, мотивировка суждений.

нет аргументации - 0 баллов;
частичная, фрагментарная аргументация – 3 балла;
достаточная аргументация, но с незначительными недочетами – 5 баллов;
разносторонняя, убедительная аргументация – 10 баллов.

Максимальный балл – 50.

Задание № 2. Словарь основных терминов и понятий.

1. Владение необходимым набором терминов и понятий для раскрытия темы.

термины и понятия отсутствуют – 0 баллов;
минимальное использование терминов и понятий по теме – 3 балла;
недостаточное использование терминов и понятий по теме – 5 баллов;
термины и понятия использованы в полном объеме – 10 баллов.

2. Компетентное использование и объяснение терминов и понятий.

грамотность отсутствует – 0 баллов;
грамотность проявляется минимально – 3 балла;
грамотность проявляется частично – 5 баллов;
грамотное использование и объяснение терминов и понятий – 10 баллов.

Максимальный балл – 20.

Задание № 3. Презентация или подборка иллюстраций.

1. Соответствие презентации или подборки иллюстраций заданию.

нет соответствия и понимания - 0 баллов;
минимальное соответствие, при выборе иллюстраций допущены ошибки – 3 балла;
выбранные иллюстрации частично раскрывают тему – 5 баллов;
полное соответствие заданию, выбор иллюстраций сделан верно – 10 баллов.

2. Грамотность и полнота комментариев к слайдам или иллюстрациям.

комментарии отсутствуют – 0 баллов;
фрагментарные, отрывочные сведения к слайдам или иллюстрациям, ошибки в комментариях – 3 балла;
комментарии частично раскрывают тему – 5 баллов;
комментарии содержат полную информацию – 10 баллов.

2. Оригинальность, стройность, последовательность и полнота презентации или иллюстраций, демонстрирующих знание произведений мировой культуры, места и времени их создания, имен авторов.

Оригинальность и полнота отсутствуют – 0 баллов;
презентация сделана по стандартной форме, демонстрирующей минимальные знания – 3 балла;
презентация оригинальна, но демонстрирует фрагментарные, отрывочные знания – 5 баллов;
презентация оригинальна, имеет стройную структуру, демонстрирует достаточные знания – 10 баллов.

Максимальный балл – 30.

Общий максимальный балл – 100.