

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна  
Олимпиада школьников по комплексу предметов «Культура и искусство»,  
утвержденная Приказом Минобрнауки России от «30» августа 2019 г. № 658

## **ФОРМЫ ЗАДАНИЙ**

заключительного этапа

2019/2020 уч. год

**по комплексу предметов: «Академический рисунок, живопись, композиция,  
история искусства и культуры»**

на платформе Moodle с использованием системы прокторинга Examus

### **Форма и условия проведения заключительного тура Олимпиады**

Заключительный этап Олимпиады проводится в очной форме для участников, прошедших отборочный тур. Задания ориентированы на курс «Мировая художественная культура», являющийся федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) общего образования, а также на знания школьников, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования, на уроках истории, литературы и изобразительного искусства.

#### ***Выполнение заданий участниками Олимпиады призвано продемонстрировать:***

- наличие знаний и умений по структурированию и системному изложению материала;
- понимание места и роли цивилизации, эпохи или национальной культуры в сокровищнице мировой культуры;
- представления об исторических типах культур, их материальных и духовных ценностях и достижениях;
- знакомство с учебными пособиями и научными исследованиями по основным этапам и проблемам развития западноевропейской и русской культуры;
- умение соотносить предлагаемые примеры визуального и текстового ряда из подборки материалов к билету с культурной эпохой, определять автора и название работы, и предлагать свои примеры наиболее значительных произведений и их авторов;
- навыки эффективной работы с прилагаемыми к билету текстами и иллюстрациями (определять жанр, стиль или направление в искусстве и литературе);
- способность к анализу и умение сопоставлять, сравнивать различные точки зрения, делать выводы по основным культурным эпохам;
- возможности постановки проблемных вопросов, аргументации в пользу той или иной позиции;
- умение выражать собственные суждения и мнения о произведениях классики и современного искусства, определять и объяснять свое отношение, давать оценку достижениям культурной эпохи.

#### ***В своей работе участники Олимпиады должны показать знание / понимание:***

- основных этапов развития мировой культуры и их хронологию;
- основных видов и жанров искусства;
- направлений и стилей мировой культуры;
- шедевров мировой художественной культуры;
- особенностей языка различных видов искусства;
- достижений культуры России и ее места в системе мировой культуры;
- основных событий, произведений и имен выдающихся деятелей культуры.

## **Тематика заданий заключительного тура Олимпиады:**

Тематика заданий предусматривает рассмотрение достижений искусства и культуры на разных этапах развития человечества - от Древнего мира до современности.

### **I. Темы заданий для школьников 5 - 7 классов**

1. Искусство и культура первобытного общества.
2. Искусство и культура Древнего Египта.
3. Искусство и культура Древней Месопотамии.
4. Искусство и культура Древней Греции.
5. Искусство и культура Древнего Рима.

### **II. Темы заданий для школьников 8 – 9 классов**

1. Искусство и культура Византии.
2. Искусство и культура западноевропейского средневековья.
3. Искусство и культура эпохи Возрождения.
4. Древнерусское искусство и культура в IX – XIII вв.
5. Древнерусское искусство и культура в XIV – XVII вв.

### **III. Темы заданий для школьников 10 – 11 классов**

1. Искусство и культура античности (Искусство и культура Древней Греции, Древнего Рима).
2. Искусство и культура Византии.
3. Искусство и культура западноевропейского средневековья.
4. Искусство и культура эпохи Возрождения.
5. Искусство и культура Древней Руси.
6. Западноевропейское искусство и культура эпохи Просвещения.
7. Развитие русского искусства и культуры в XVIII в.
8. Искусство и культура Западной Европы в XIX в.
9. Искусство и культура России в XIX в.
10. Западное искусство и культура в XX в.
11. Русское искусство и культура в XX в.