

ФОРМЫ ЗАДАНИЙ

заключительного этапа

2016/2017 уч. год

ОЛИМПИАДЫ ПО КОМПЛЕКСУ ПРЕДМЕТОВ

«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»

(АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК, ЖИВОПИСЬ, КОМПОЗИЦИЯ, ИСТОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ)

Конкурсное задание по академическому рисунку

Конкурсант выполняет работу на выбор - "Рисунок фигуры человека" или "Натюрморт"

«Рисунок фигуры человека» (женской или мужской)

Конкурсантам предлагается в течение 7 академических часов выполнить:

- объемно-пространственный рисунок одетой фигуры человека с натуры при дневном освещении (6 академических часов).
Техника – карандаш. Формат А-2.
- серию набросков одетой фигуры (1 академический час).
Техника исполнения – карандаш, соус, сангина, пастель, уголь, тушь и т.д. Формат А-4.

«Натюрморт»

Конкурсантам предлагается в течение 6 академических часов выполнить с натуры объемно-пространственный рисунок натюрморта (геометрические тела с драпировкой) при искусственном освещении.

Техника исполнения – карандаш. Формат А-2.

Конкурсное задание по живописи

«Натюрморт»

Конкурсантам предлагается в течение 6 академических часов выполнить натюрморт в цвете с натуры (бытовые предметы, фрукты с драпировками) при искусственном освещении.

Техника исполнения – акварель, гуашь, темпера. Формат не менее А-2.

Конкурсное задание по композиции

Конкурсант выполняет работу на выбор - "Эскиз костюма", "Монохромная объемно-пространственная композиция", "Плоскостная хроматическая композиция", "Станковая композиция"

«Эскиз костюма»

Конкурсантам предлагается в течение 4 академических часов выполнить 2 эскиза одежды из материалов различных фактур (мех, ткань, трикотаж и др.).

Техника исполнения – акварель, гуашь, темпера, сангина. Формат А-3.

«Монохромная объемно-пространственная композиция»

Конкурсантам предлагается в течение 4 академических часов выполнить одну композицию из геометрических тел на заданную тему.

Техника исполнения – по выбору. Формат А-2.

«Плоскостная хроматическая композиция»

Конкурсантам предлагается в течение 4 академических часов выполнить композицию из простейших геометрических фигур в цвете на заданную тему.

Техника исполнения – по выбору. Формат А-4.

«Станковая композиция»

Конкурсантам предлагается в течение 6 академических часов выполнить две композиции:

- монохромная композиция на заданную тему
- композиция в цвете в развитии заданной темы

Техника исполнения – по выбору. Формат А-3

Обращаем ваше внимание, материалы для выполнения работ не предоставляются!